جذالاسلام أي عامد الغزالي



محودبنجو

قَلَاهُ وَحَدَّجَ أَحَادِيْتُهُ وَعَلَقَ عَلَيْهُ حجذالاسسلام أبي حامد الغزالي

المقصالاً بني شَيْخ البَّهُ الدِينَ البَّهُ الدِينَ البَّهُ الجُسني

> مًا مُوَخَنَجَ أَعَادِينَ كُوَعَنَ لَنَّ عَلِيهُ محمود بيجو

بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

ولد الغزالي في منتصف القرن الخامس الهجري، وهو عصر مليء بالعجائب، مليء بمنات من الشيع والفرق والمذاهب الدينية والفلسفية والكلامية.

في هذا الجو الذي كانت المذاهب والنحل والشيع تتقاتل وتتطاحن حيث ضعف سلطان الدين، وسادت المذاهب الفلسفية، والفرق الدينية، وحاول العلماء أن يتصدوا لهذه التيارات ولكنهم لم يلبئوا أن فشلوا، وكان من أكبر أسباب فشلهم ما كانوا فيه من تفرق، وما كان بين جماعاتهم من خصومة ولدد.

فقـد كـان لكـل منهــم عصبيـة وأنصـار وكـان هــؤلاء الأنصـار يتطــاحنون ويتمزقون، فالحرب لم تكن خافية بين الأشعرية والمعتزلة، وبين الباطنية والسنة.

في هذا الجو الغريب التأثر، وبين تلك المعــارك الطاحنــة نشــأ الغزالي الشائر، فكانت نشأته على هامش بركان، وكانت معارفه حارة لأنها ولدت بين اللهب.

درس الغزالي كل ما في عصره من حير وشر، فقد اندفع في زحام الفكر جباراً متوغلاً غير هيّاب ولا متحفظ كما قبال عن نفسه في كتابه «المنقذ من الصلال» وسرعان ما أصبح شيخاً يشار إليه بالبنان، وأكسب الطلاب على دروسه وأحذت شهرته تطبق الأفاق، وهنا تعرض لأزمة نفسية أبعدته عن هذا الجو فساعتزل الناس مستغرقاً في تأمل الفرق الإسلامية، واستقر في نفسه أنه ينبغي تخليص الأمة من المدائق التي يخوض فيها المتكلمون، ومن خلافات الفقهاء وما يتحادلون فيه من فروع لا طائل منها، فشاهد أن الإسلام قد انتقل من القلوب إلى العقول، فانقلب إلى مُلاحات منطقية لفظية، ومجادلات فقهية جامدة، فأخذ يحمل عليهم حملات عنيفة مبيّناً أن ما هم فيه من حدال ليس من الدين في شيء، وأن من شأنه أن يزعزع العقيدة العامة ويحدث بلبلة في العقول، وأعلن حرباً شعواء على الفلاسفة في كتابه العقيدة العامة ويحدث بلبلة في العقول، وأعلن حرباً شعواء على الفلاسفة في كتابه

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ٢٠ ١ هـ - ١٩٩٩م

مطبب الضباح دمشق مسانف ، ۱۵۱۰۰ عددالنسيخ (۱۰۰۰) بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله المنفرّد بكبريائه وعظمته، المتوحّد بتعاليه وصمديّته (۱)، الـذي قـصُّ أحنحة العقول دون حمى عزّته، ولم يجعل السبيل إلى معرفته إلاّ بالعجز عن معرفته (۱)، وقصّر السنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته، إلاّ بما أثنى به على نفسه وأحصى من اسمه وصفته، والصلاة والسلام على محمّد حير خليقته، وعلى آله وأصحابه وعترته.

ما بعد:

فقد سألني أخ في ا لله عزّ وجلّ يتعيّن في الدَّين إجابته؛ شرح معاني أسماء الله المحسنى. وتواردت علي أستلته تترى (أله أول أقدم فيه رِجُلاً وأؤخر أحرى، تـردّداً بين الانقياد لاقتضائه، قضاء لحق إحائه، وبين الاستعفاء عـن النماسـه، أخداً بسبيل الحذر، وعدولاً عن ركوب من الخطر، واستقصاراً لقوّة البشر، عن درك هذا الوطر. وكيف لا! وللبصير عن حوض مثل هذه الغمرة صارفان:

أحدهما: أنّ هذا الأمر في نفسه عزيز المرام، صعب المنال، غامض المدرك؛ فإنّه في العلوّ في الذروة العليا والمقصد الأقصى، الذي تتحيّر الألباب فيه، وتنخفض أبصار العقول دون مباديه (1) فضلاً عن أقاصيه (9). ومن أين للقوى البشريّة أن تسلك في صفات الربوبيّة سبيل البحث والفحص والتفتيش! وأنّى تُطيق نورَ الشمس أبصارُ الحفافيش!

«تهافت الفلاسفة» وهَدْتُه تأملاته في عزلته إلى أنه لابـد من الوصـل بـين التصـوف والسنة كي ينمو الشعور الديني ويصبح تحربة نفسية قلبية، وحتى تكون محبةً الله هي الدافع الأساسي لكل ما يصدر عن المسلم من قول وفعـل، وألـف علـى هـذا الهـدي كتابه «إحياء علوم الدين».

وقد بنى الغزالي أركان النصوف السني بعيداً عن الاتحاد والحلول، وقد بدا حلياً هجومُه العنيف على هذا النوع من النصوف في كتابه هذا «المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» إذ يفند فيه فكرتي الاتحاد والحلول، ففند بذلك مزاعم الذين حاولوا أن ينسبوا إليه مثل هذه الأفكار كالدكتور أبى العلا عفيفي في مقدمة تحقيقه لكتاب «مشكاة الأنوار» للإمام الغزالي.

فالغزالي لا يمت إلى النصوف الفلسفي بأية صلة وبهاجم عقائدهم المبنية على فكرتي الاتحاد والحلول.

وقد حرصتُ على نشر هذا الكتاب القيِّم لما فيه من فوائد جمّة، ولما فيه من تفتيد لمزاعم القائلين بأن الغزالي قال بالاتحاد أو الحلول، فكتابه هذا خير شاهد على بطلان تلك المزاعم والدعاوى الحائرة.

كانت قوة الغزالي التي خلّدته كـ(حجسة للإسلام)، أنه استطاع أن يكون ترسانة فكرية تقف في وجه التيارات المتدفقة من المحاورات الفلسفية، والمناظرات الجدلية والمنازعات الفقهية، وأن يجعل القوة الإسلامية المناهضة لتلك الزوبعة تـتركز فيه وتتمثل في تعاليمه وصيحاته المستمدة من الكتاب والسنة.

ليه وتسلس ي عديد الرابي التكوين هذه الترسانة الفكرية التي حافظت على عقيدة الأمة عندما لم يحالفه الحظ لتكوين ترسانة عسكرية تذود عن حياض الأمة ومقدساتها.

فرحم الله الغزالي في الأولين ورحمه في الآخرين.

وَصَلَّىٰ الله على سَيِّدُنا محمد وآله وصحبه وسلَّم تسليماً.

دمشق ۲ شوال ۱۶۱۹ ۲۳ / ۱/ ۱۹۹۹

محمود بيجو

⁽١) الصمد: المبيد الذي يصمد إليه في الأمر . وصمد قصد معتمداً عليه قصده.

 ⁽٣) العميز عن درك الإدراك إدالك والبحث عن سر ذات السر إشراك وقال الصديق رضي الله عندة: (بها ممن غايمة معرف القصور عن معرفته) وقال: (سبحان من غابة معرفته عميز الإدراك عن معرفته).
 (٣) تزى: تبوالى وتتابع.

⁽٤) مباديه: أوائله.

⁽٥) أقاصيه: نهاياته.

صدر الكتاب نرى أن نقسم الكلام في الكتاب إلى ثلاثة فنون: الفنّ الأوّل: في السوابق والمقدّمات. الفنّ الثاني: في المقاصد والغايات. الفنّ الثالث: في اللواحق والتكميلات.

وفصول الغنّ الأوّل تلتفت إلى المقاصد التضات التمهيد والتوطئة، وفصول الغنّ الثاني تشتمل على بيان معاني أسماء الله الحسنى، وفصول الغنّ الثالث تنعطف عليها انعطاف التّسَمّة والتكملة. ولّباب المطلب ما تنطوي عليه الواسطة.

أمّا الفنّ الأول: فيشتمل على بيان حقيقة القول في الاسم والمسمّى والتسمية، وكشف ما وقع فيه من الغلط لأكثر الفرق؛ وبيان أنّ ما يتقارب معناه من أسماء الله تعالى، كالعظيم والجليل والكبير، هل يجوز أن يُحمل على معنى واحد فتكون هذه الأسماء مترادفة، أم لا بدّ وأن تختلف معانيها؟ وبيان أنّ الاسم الواحد الذي له معنيان، هل هو مشترك بالإضافة إلى المعنيين، يحمل عليهما حمل العموم على مسمّياته أم يتعيّن حمله على أحدهما؟ وبيان أنّ للعبد حظاً من معنى كلّ اسم من أسماء الله تعالى.

الفنّ الثاني: يشتمل على بيان معاني أسماء الله تعالى التسعة والتسعين؛ وبيان أنّ جملتها كيف ترجع إلى ذات وسبع صفات عنــد أهــل السنّة؛ وبيــان أنّهـا كيـف ترجع، على مذهب المعتزلة والفلاسفة، إلى ذات واحدة لا كثرة فيها.

الفنّ الثالث: يشتمل على بيان أنّ أسماء الله تعالى تزيد على تسعة وتسعين نصاً وتوقيفاً؛ وبيان فالدة الإحصاء والتخصيص مشة إلا واحداً، وبيان الرخصة في جواز وصف الله سبحانه وتعالى بكلّ ما هو متّصف به يمعناه من صفات المدح والثاني: أنّ الإفصاح عن كُنْهِ الحقّ فيه يكاد بخالف ما سبق إليه الجماهير، وفظام الخلق عن العادات ومألوفات المذاهب عسير؛ وحناب الحقّ يجلّ عن أن يكون مَشْرَعاً لكلّ وارد، أو يتطلّع إليه إلاّ واحد بعد واحد، ومهما عظم المطلوب قبل المساعد(۱). ومن خالط الخلق حدير بأن يتحامى، لكن من أبصر الحقّ عسير عليه أن يتعامى. ومن لم يعرف الله عزّ وحل فالسكوت عليه حتم، ومن عرفه فالصمت له حرّم، ولذلك قبل: من عرف الله تعالى كلَّ لسانه.

سرم. وتستعلق من الأعدار صدق الاقتضاء مع شدة الإصرار، فأسأل الله، لكن غَيْرَ في وجه هذه الأعدار صدق الاقتضاء مع شدة الإصرار، فأسأل الله، عزّ وحلّ، أن يسهّل الصواب، ويجزل النواب، بمنّه ولطف وسعة حوده، إنّه الكريسم الجواد، الرؤوف بالعباد.

إذا عظم للطلوب قل المساعد

⁽۱) هذا عجز بيت قاله المنتبي: وحيد من الحالان في كل بلدة انظر ديوانه ج١ ص٣٩٣ بشرح العرقوقي.

الفن الأول في السّوابق والمقدّمات وفيه فصول أربعة

- الفصل الأول: في بيان معنى الاسم والمسمَّى والتسمية
- الفصل الثاني: في بيان الأسامي المتقاربة في المعاني، وأنها هل يجوز أن تكون متزادفة أم لابد أن تختلف مفهوماتها.
- الفصل الرابع: في بيان أن كمال العبد وسعادته في التخلق بـأخلاق الله تعـالى
 والتحلي بمعاني صفاته وأسمائه بقدر ما يتصور في حقه.

وبكل ما لا يوهم معناه نقصاً وإن لم يرد نص في هذا كله ولا إذن ولا توقيف، إذ لم يرد فيه منع؛ فاما ما أشعر معناه بنقص، فلا يقال في حق الله تعالى البتة، إلا أن يرد فيه منع؛ فيقال من حيث الإذن ويؤوّل على ما يجب في حق الله تعالى، وأنه قد يمنع في حق الله تعالى إطلاق لفظ، فإذا قرن به قرينة جماز إطلاقه، وأنه يُدعى سبحانه وتعالى بأسمائه الحسنى كما أمر (١)، حتى إذا جاوزنا الأسماء إلى أن ندعوه بصفاته دُعي بأوصاف الملاح والجلال فقط، ولا يُدعى بكل ما يجوز أن يوصف ويخبر به عنه من الأوصاف والأفعال إلا أن يكون فيه مدح وإحلال على ما ذكرناه، ونذكره بعد في موضعه مفسراً إن شاء الله تعالى.

 ^{(1) ﴿} الله الأسلساء الحسنى ضافتُوهُ بِهَا وَقُرُوا اللَّهِينَ يُلْجِدُونَ فِي أَسْسِابِهِ سَيُعْزَوْنَ صَا تَحَانُوا يَعْمَلُسونَ ﴾
 [الأعراف: ١٨].

الفصل الأول

في بيان معنى الاسم والمسمّى والتسمية

والخلاف يرجع إلى أمرين:

أحدهما: أنَّ الاسم هل هو التسمية أم لا؟

والثاني: أنَّ الاسم هل هو المسمَّى أم لا؟

والحقّ أنَّ الاسم غير التسمية وغير المسمّى، وأنَّ هذه ثلاثة أسماء متباينة غير مترادفة. ولا سبيل إلى كشف الحقّ فيه إلا ببيان معنى كلّ واحـــد من هـــذه الألفــاظ الثلاثة مفردًا، ثمّ بيان معنى قولنا: هو هـــو، ومعنى قولنــا: هــو غـيره. فهـــذا منهــاج الكشف للحقائق، ومن عدل عن هذا المنهج لم ينجح أصلاً (٢).

فإنَّ كلَّ علم تصديقي، أعني علم ما يتطرَّق إليه التصديق أو التكذيب، فإنَّه، لا محالة، لفظة قضيَّة تشتمل على موصوف وصفة، ونسبة لتلك الصفة إلى

الموصوف. فلا بدّ أن تتقدم عليه المعرفة بالموصوف وحدّه على سبيل التصوّر لحده وحقيقتها، ثمّ النظر في نسبة تلك الصفة إلى الموصوف، أنّها موجودة لمه أو منفية عنه. فمن أراد مثلاً أن يعلم أنّ الملك قديم أو حادث، فلا بدّ أن يعرف أولاً معنى لفظ الملك، ثمّ معنى القديم والحادث، ثمّ ينظر في إثبات أحد الوصفين للملك أو نفيه عنه. فلذلك لابدّ من معرفة معنى الاسم ومعنى المسمّى ومعنى التسمية، ومعرفة معنى الهوية والغيرية (أ) حتى يتصوّر أن يعرف بعد ذلك أنّه هو أو غيره.

فنقول في بيان حدّ الاسم وحقيقته: إنّ للأشياء وحوداً في الأعيـان ووجــوداً في الأذهان ووجوداً في النسان^(٢).

> أمّا الوجود في الأعيان: نهو الوجود الأصليّ الحقيقيّ. والوجود في الأذهان: هو الوجود العلميّ الصوريّ.

والوجود في اللسان: هو الوجود اللفظيّ الدليليّ.

فإنّ السماء، مثلاً، لها وجود في عينها ونفسها، ثمّ لهـا وحود في أذهاننا ونفوسنا لأنّ صورة السماء تنطبع في أبصارنا ثـمّ في خيالنـا؛ حتى لو عدمت السماء، مثلاً، وبقينا، لكانت صورة السماء حـاضرةً في خيالنـا. وهـله الصورة هي التي يعبّر عنها بالعلم؛ وهو مثال المعلوم، فإنّه محالةٍ للمعلوم ومواز لـه، وهـي كالصورة المنطبعة في المرآة، فإنها محاكية للصورة الخارجة المقابلة لها.فوذن العلم في الذهن.

وأما الوجود في اللسمان: فهـو اللفـظ المركّب مـن أصوات قطّعت أربـع تقطيعات، يعبّر عن القطعة الأولى بالسين، وعن الثانية بالميم، وعن الثالثة بالألف، وعن

⁽١) زاغ عن الحق: مال عنه وحار.

⁽٢) الحذَّق: تعلم المشيء ومهر فيه.

 ⁽٣) فلذي يذهب إليه أهل الحق أن الاسم هو للسمّى نفسه أو صفة متعلقة به، وأنه غير التسعية. (التمهيد) ص ٢٥٨ للباقلاني.

⁽١) الحوية: هو هو، الغيرية: هو غيره.

⁽٢) كذا قال في فيصل النفرقة، وجعل مراتب الوجود خمسة: الوحود الذاتي والحسي والحيالي والعقلي والشبهي. انظره ح ٢٧-٣١.

الرابعة بالهمزة، وهو قولنا: سماء، فالقول دليل على سا هـو في الذهـن، ومـا في الذهـن صورة لما في الوحود مطابقة لـه. ولـو لم يكـن وحـود في الأعيـان لم ينطبع صـورة في الأذهان، ولو لم ينطبع صورة في الأذهان لم يشعر بها إنسان، ولو لم يشعر بها الإنسان لم يعبّر عنها باللسان. فإذاً، اللفظ والعلم والمعلوم ثلاثـة أمـور متباينـة، لكنّهـا متطابقـة متوازية، وربّما تلتبس على البليد، فلا يميّز البعض منها عن البعض.

وكيف لا تكون هذه الوجودات منمايزة، ويلحق كلّ واحد منها خواص لا تلحق الأخرى. فإنّ الإنسان، مثلاً، من حيث أنّه موجود في الأعيان، يلحقه أنّه نائم ويقظان، وحيّ وميت، وقائم وماش وقاعد، وغير ذلك. ومن حبث أنّه موجود في الأذهان، يلحقه أنّه مبتدأ وخبر، وعام وخاص، وجزئي وكلّي وقضيّة، وغير ذلك. ومن حيث أنّه موجود في اللسان، يلحقه أنّه عربي وعجمي وتركي وزنجي، وكثير الحروف وقليلها، وأنّه اسم وفعل وحرف، وغير ذلك. وهذا الوجود بجوز أن يختلف بالأعصار ويتفاوت في عادة أهل الأمصار. فأمّا الوجود الـذي في الأعيان والأذهان فلا يختلف بالأعصار والأمم البتة.

فإذا عرفت هذا، فدع عنك الآن الوجود الذي في الأعيان والأذهان، وانظـر في الوحود اللفظيّ، فإنّ غرضنا يتعلق به. فنقول:

ي بوسود الله في . الألفاظ عبارة عن الحروف المقطَّعة الموضوعة بالاختيار الإنساني للدلالة على أعيان الأشياء. وهي منقسمة إلى ما هو موضوع أوّلًا، وإلى ما هو موضوع ثانياً.

أمَّا الموضوع أوَّلاً: فكقولك: سماء وشجر وإنسان وغير ذلك.

وامًا الموضوع ثانياً: فكقولك: اسم وفعل وحرف وأمر ونهي ومضارع. وإنّما قلنا: إنّه موضوع وضعاً ثانياً لأنّ الألفاظ الموضوعة للدلالة على الأشباء منقسمة إلى ما يدلّ على معنى في غيره فيسمّى حرفاً، وإلى ما يدلّ على معنى في نفسه. وما يدلّ على معنى في نفسه ينقسم إلى ما يدلّ على زمان وجود ذلك المعنى،

ويسمّى فعلاً كقولك: ضرب يضرب، وإلى ما لا يدلُّ على الزمان، ويسمّى اسماً، كقولك: سماء وأرض.

فاوًلاً وضعت الألفاظ دلالات على الأعيان، ثم بعد ذلك وضع الاسم والفعل والحرف دلالات على أقسام الألفاظ، لأنّ الألفاظ بعد وضعها أيضاً صارت موجودات في الأعيان وارتسمت صورها في الأذهان، فاستحقت أيضاً أن يُدلّ عليها عمر كات اللسان.

ويتصوّر الألفاظ أن تكون موضوعة وضعاً ثالثاً ورابعاً، حتى إذا قُسَّم الاسم إلى أقسام، وعرف كلّ قسم باسم، كان ذلك الاسم في الدرجة الثالثة، كما يُقال، مثلاً: الاسم ينقسم إلى نكرة وإلى معرف، وغير ذلك. والغرض من هذا كلّه أن تعرف أنّ الاسم يرجع إلى لفظ موضوع وضعا ثانياً.

فإذا قيل لنا: ما حدُّ الاسم؟

قلنا: إنّه اللفظ الموضوع للدلالة، وربّما نضيف إلى ذلك ما يميّزه عن الحرف والفعل.

وليس تحرير الحدّ من غرضنا الآن، إنّما الغرض أنّ المراد بالاسم المعنى الــذي هو في الرتبة الثالثة، وهو الذي في اللسان دون الذي في الأعيان والأذهان.

فإذا عرفت أنّ الاسم إنّما يُعنى به اللفظ الموضوع للدلالة، فاعلم أنّ كلّ موضوع للدلالة فله واضع ووضع وموضوع له، يقال للموضوع له: مسمّى، وهو المدلول عليه من حيث أنه يدل عليه. ويقال للواضع: المسمّى، ويقال للوضع: التسمية. يقال: سمّى فلان ولده إذا وضع لفظاً يدلّ عليه، ويُسمّى وضعه تسمية. وقد يطلق لفظ التسمية على ذكر الاسم الموضوع، كالذي ينادي شخصاً ويقول: يازيد! فيقال: سمّّاه. فإن قال: يا أبا بكرا يقال: كنّاه. وكان لفيظ التسمية مشتركاً يين وضع الاسم وبين ذكر الاسم، وإن كان الأشبه أنّه أحق بالوضع منه بالذكر.

ويجري الاسم والتسمية والمسمّى بحرى الحركة والتحريك والمحرّك والمحرّك والمحرّك، وهذه أربعة أسام متباينة تدلّ على معان مختلفة . فالحركة تدلّ على النقلة من مكان إلى مكان، والتحريك يدلّ على إبجاد هذه الحركة، والمحرّك يدلّ على فاعل الحركة، والمحرّك يدلّ على الشيء الذي فيه الحركة مع كونه صادراً من فاعل، لا كالمتحرّك، الذي لا يدلّ إلا على الحلّ الذي فيه الحركة ولا يدلّ على الفاعل.

معني ما داري ... فإذا ظهر الآن مفهومات هذه الألفاظ، فليُنظر هــل يحـوز أن يقــال ميهــا: إنّ بعضها هو البعض، أو يقال: إنّه غيره؟

ولا يُفهم هذا إلاّ بمعرفة معنى الغيرية والهوية.

وقولنا: هو هو، يطلق على ثلاثة أوحه:

الوجه الأوّل يضاهي قول القائل: الخمر همي الْعَقَار، واللبث هو الأسد. وهذا يجري في كلّ شيء هو واحد في نفسه وله اسمان مترادفان لا يختلف مفهومهما البّدة، ولا يتفاوتان بزيادة ولا نقصان، وإنّما تختلف حروفهما فقط. وأمثال هذه الأسماء تسمّى مترادفة.

الوجه الثاني يضاهي قول القاتل: الصارم هو السيف، والمهنّد هو السيف، وهذا يفارق الأوّل. فإن هذه الأسامي مختلفة الفهرمات وليست مترادفة، لأنّ الصارم يدلّ على السيف من حيث هو قاطع، والمهنّد يدلّ على السيف من حيث نسبته إلى الهند. والسيف يدلّ دلالة مطلقة من غير إشارة إلى غير ذلك. وإنّما المترادفة هي التي تختلف حروفهما فقط ولا تفاوت بزيادة ولا نقصان. فليس هذا الجنس متداخلاً، إذ السيف داخل في مفهوم الألفاظ الثلاثة وإن كان بعضها يشير معه الى زيادة.

الوجه الثالث، أن يقول القائل: الثلج أبيض بارد. فالأبيض والسارد واحمد، والأبيض هو البارد، فهذا أبعد الوحوه. ويرجع ذلك إلى وحدة الموضوع الموصوف بالوصفين، معناه أنّ عيناً واحدةً موصوفة بالبياض والبرودة.

وعلى الجملة، فقولنا: هو هو، يدلّ على كثرة لها وحدة من وجه. فإنّــه إذا لم يكن وحدة لم يمكن أن يقال: هو وهو واحد، وما لم يكن كثرة لم يكن هو هـــو، فإنّه إشارة إلى شيئين.

فلنرجع إلى غرضنا، فنقسول: من ظن أن الاسم هو المسمّى، على قياس الأسماء المترادفة، كما يقال: الخمر هي المُعقار، فقد أخطأ حداً، لأنّ مفهوم المسمّى غير مفهوم الاسم، إذ بيّنا أنّ الاسم لفظ دالّ والمسمّى مدلول، وقد يكون غير لفظ، ولأنّ الاسم عربيّ وعجميّ وتركيّ، أي موضوع العرب والعجم والمترك، والمسمّى قد لا يكون كذلك. والاسم إذا سئل عنه، قيل: ما هو؟ والمسمّى إذا سئل عنه، ربما قبل: من هو؟ كما إذا حضر شخص فيقال: ما اسمه؟ فيقال: زيد، وإذا سئل عنه، قبل: من هو؟ وإذا سمّى المركي الجميل باسم الهنود، قيل: اسم قبيح ومسمّى حسن. وإذا سمّى باسم كثير الحروف، ثقيل المحارج، قبل: اسم ثقيل ومسمّى خفيف. والاسم قد يكون مجازاً، والاسم قد يكون عجازاً، والاسم غير المسمّى. ولو تأملت التفاؤل. والمسمّى لا يتبدّل، وهذا كله يعرّفك أنّ الاسم غير المسمّى. ولو تأملت وحدت فروقاً كثيرة غير ذلك، ولكنّ البصير يكفيه اليسير، والبليد لا يزيده التكثير ولا تميّراً.

وأمّا الوجه الثاني، وهو أن يقال: الاسم هو المسمّى، على معنى أنّ المسمّى مشتق من الاسم وبدحل فيه كما يدخل السيف في مفهوم الصارم، فهذا إن قبل به فيلزم عليه أن يكون التسمية والمسمّى والاسم والمسمّى كله واحداً، لأنّ الكلّ مشتق من الاسم ويدلّ عليه. وهذا بحازفة في الكلام. وهو كقول القائل: الحركة والتحريك والحرّك والحرّك واحداً. فإنّ الكلّ مشتق من الحركة، وهو خطاً. فإنّ الحركة تدلّ على النقلة من غير دلالة على الحرّ والفاعل، والحرّك يدلّ على فاعل الحركة، مع كونه مفعولاً، بخلاف المتحرّك، فاعل الحركة، والمحركة يدلّ على فعل الحركة مع كونه مفعولاً، والتحريك يدلّ على فعل فإنّه يدلّ على فعل

الحركة من غير دلالة على الفاعل والمحلّ. فهذه حقائق متباينة وإن كانت الحركة غير خارجة عن جميعها.

ولكن للحركة حقيقة في نفسها تعقل وحدها، ثم تعقل نسبتها إلى فاعل. وهذه الإضافة غير المضاف، إذ الإضافة تعقل بين شبئين والمضاف قد يعقل وحده، وقد يعقل نسبته إلى الخل وهو غير نسبته إلى الفاعل، كيف ونسبة الحركة إلى المحل واحتياجها إليه ضروري، ونسبتها إلى الفاعل نظريًا؟ أعني به الحكم بوجود النسبتين دون التصور. فكذلك الاسم له دلالة، وله مدلول وهو المسمّى، ووضعه فعل مختار وهو اللسمة، ثمّ ليست هذه المداخلة من قبيل دخول السيف في مفهوم الصارم والمهند؛ لأنّ الصارم سيف بصفة، وكذا المهند، فالسيف داخل فيه؛ وليس المسمّى اسما بصفة، ولا التسمية اسما بصفة به ولا التسمية اسما بصفة به بصفة بصفة به بصفة بصفة به به بصفة بصفة به بصفة بصفة به بصفة به بصفة به بصفة به بصفة به بصفة به به بصفة به بصفة بصفة به بصفة به بصفة به بصفة بصفة به بص

ببين المستون، بر المستى وفي الاسم والمستى وفي الاسم والنسمية البتّة، لا حقيقتها ولا بحازها. والحقيقة من جملتها ما يرجع إلى ترادف الأسماء، كقولنا: الليث هو الأسد، بشرط أن لا يكون في اللغة فرق بين مفهوم اللفظين. فإن كان بينهما فرق، فليطلب له مثال آخر. وهذا يرجع إلى اتحاد الحقيقة وكثرة الاسم. ولابد في قولنا: هو هو، من كثرة من وجه ووحدة من وجه. وأحق الوجوه أن تكون الوحدة في المعنى والكثرة في مجرد اللفظ.

وهذا القدر كاف في الكشف عن هذا الخلاف الطويل الذيل، القليل النيل. فقد ظهر لك أنّ الاسم والتسمية والمسمّى ألفاظ متباينة المفهـوم، مختلفة المقصـود، وإنّما يصحّ على الواحد منها أن يقال: هو غير الثاني، لا أنّه هو، لأنّ الغير في مقابلة الهو هو.

وأمّا المذهب الثالث المقسّم الاسم إلى ما هو المسمّى وإلى ما هو غيره وإلى ما لا هو هو ولا هو غيره وإلى ما لا هو هو ولا هو غيره، فأبعد المذاهب عن السداد وأجمعها لقبول الاضطراب، إلا أن يؤوّل ويقال: ما أواد بالاسم الذي قسّمه إلى ثلاثه أقسام الاسم نفسه، بل أراد به مفهوم الاسم ومدلوله، ومفهوم الاسم غير الاسم، فإنّ مفهوم الاسم هو المدلول، والمدلول غير الدليل. وهذا الانقسام الذي ذكره متطرّق إلى مفهوم الاسم، فالصواب أن يقال: مفهوم الاسم قد يكون ذات المسمّى وحقيقته وماهيته، وهيى أسماء الأنواع التي ليست مشتقة، كقولك: إنسان وعلم وبياض، وما هو مشتق، فلا يدلّ على حقيقة المسمّى، بل يترك الحقيقة مبهمة ويدلّ على صفة له، كقولك: عالم وكاتب.

ثم المشتق ينقسم وماهيته، وهي أسماء الأنواع، إلى ما ليست مشتقة كقولك إنسان وعلم وبياض، وسا هـو مشـتق إلى مـا يـدلّ علـى وصـف حــال في المسـمّى، كالعالم والأبيض، وإلى ما يدلّ على إضافة له إلى غير مفارق، كالحالق والكاتب.

وحد القسم الأول كل سم يقال في حواب: ما هو؟ فإنه إذا أشير إلى شخص آدمي وقيل: ما هو؟ ليس كقول: من هو؟، فجواب أن يقال: إنسان. فلو قيل: حيوان، لم يكن قد ذكر تمام الماهية، لأنه ليس تتقوم ماهيته بمجرد الحيوانية، لأنه هو هو بأنه حيوان عاقل لا بأنه حيوان فقط. ولفظ الإنسان اسم للحيوان العاقل. فلو قيل بدل الإنسان! أبيض أو طويل أو عالم أو كاتب، لم يكن حواباً، لأن مفهوم الأبيض شيء مبهم له وصف البياض، ما يُدرى ما ذلك الشيء، ومفهوم العالم شيء مبهم له وصف العلم، ومفهوم الكاتب شيء مبهم له فعل الكتابة. نَعَم، يجوز أن يُفهم أنّ الكاتب إنسان، ولكن من أمور خارجة وأدلة زائدة على مفهوم

اللفظ. وكذلك إذا أشير إلى لون وقبل: ما هو؟ فجوابه أنّه بياض. فلو ذكر اسماً مشتقاً فقال: مشرق أو مفرق لضوء البصر، لم يكن جواباً، لأنّ المطلوب بقولنـا: مـا هو؟، حقيقةُ الذات وماهيّتها التي بها هي ما هي. والمشترق شيء مبهم لـه الإشـراق، والمفرق شيء مبهم له التفريق

فهذا التقسيم في مدلول الأسامي ومفهومها صحيح. ويجوز أن يعبّر عن هذا بان الاسم قد يدل على الذات، وقد يدل على غير الذات، ويكون ذلك على سبيل المساهلة في الإطلاق. فإنَّ قولنا: يدلّ على غير الذات، إن لم يفسّر بأنّا أردنا به غير الماهيّة المقولة في جواب: ما هو؟، لم يصحّ. فإن العالم يدلّ على ذات له العلم، فقد دلّ على الذات أيضاً. فغرق بين أن يقول: عالم، وبين أن يقول: علم، لأنّ العالم يدلّ على ذات له العلم، ولفظ العلم لا يدلّ إلاّ على العلم.

فقوله: الاسم قد يكون ذات المسمى، فيه خللان، ويحتاج فيه إلى إصلاحين: أحدهما: أن يبدل الاسم مفهوم الاسم.

والآخر: أن يبدل الـذات بماهيّـة الـذات. فيقـال: مفهـوم الاســم قــد بكـون حقيقة الذات وماهيّتها، وقد يكون غير الحقيقة.

حقيقة الدائل وتاسيعها وحديد و المسمّى، إن أراد به لفظ الخالق، فاللفظ أبداً وأمّا قوله: إنّ الخالق هو غير المسمّى، إن أراد به لفظ الخالق، فاللفظ أبداً هو غير مدلول اللفظ، وإن أراد به أنّ مفهوم اللفظ غير المسمّى، فهو عال، لأنّ الحالق اسم، وكلّ اسم مفهومه مسمّاه، فإن لم يفهم المسمّى منه فليس اسماً له. والخالق ليس اسماً للكتابة، ولا والخالق ليس اسماً للكتابة، ولا المسمّى اسماً للتسمية. بل الخالق اسم ذات من حيث يصدر عنه الخلق، فالفهوم مسن الخالق هو الذات أيضاً لكن لا حقيقة الذات فقط، بل المفهوم هو الذات مسن حيث له صفة إضافية، كما إذا قلنا: أب، لم يكن المفهوم منه ذات الأب، بل المفهوم ذات الأب، بل المفهوم منه ذات الأب، بل المفهوم ذات

والأرصاف تنقسم إلى إضافية وغير إضافية، والموصوف بجميعها الذوات. فإن قال قائل: الخالق، وصف وكل وصف فهو إثبات، وليس في مضمون هذا اللفظ إنبات سوى الخلق، والحلق غير الخالق، وليس للخالق وصف حقيقي من الخلق، فلذلك قبل إنه يرجع إلى غير المسمى: فنقول: قول القائل: الاسم يُفهم غير المسمّى، متناقض، كقول القائل: الدليل يُعرَّف غير المدلول. فإنَّ المسمَّى عبارة عن مفهوم الاسم، فكيف يكون المفهوم غير المسمَّى والمسمَّى غير المفهوم ؟!

وأمّا قوله: إنّ الخالق لا وصف له من الخلق، والكاتب لا وصف له من الكابة، فليس كذلك. والدليل على أنّ له وصفاً منه أنّه يوصف به مرة وينفى عنه أحرى. والإضافة وصف للمضاف ينفي ويثبت، كالبياض الذي ليس بمضاف. فمن عرف زيداً وبكراً ثمّ عرف أنّ زيداً أب لبكر فقد عرف شيئاً لا عالة. وهذا الشيء إمّ وصف أو موصوف، وليس هو ذات الموصوف بل هو وصف، وليس وصفاً قائماً بنفسه بل هو وصف لزيد. فالإضافات من قبل الأوصاف للمضافات، إلاّ أنّ مضمونها لا يعقل إلا بالقياس بين شيئين، وذلك لا يخرجها عن كونها أوصافاً.

ولو قال القائل: ليس الله، عز وجل، موصوفاً بكونه خالقاً، كَفَرَ، كما لو قال: ليس موصوفاً بكونه عالماً، كَفَرّ. ولكن إنّما وقع هذا القائل في هذا الجبط لأنّ الإضافة عند المتكلّمين غير معدودة في جملة الأعراض، مع أنهم إذا قيل لهم: هل الإضافة تقـوم العرض؟، قالوا: إنّه الموجود في محلّ لا يقوم بنفسه. وإذا قيل لهم: هل الإضافة تقـوم بنفسها؟ قالوا: لا وإذا قيل لهم: هل الإضافة موجودة أم لا؟ قالوا: نعم. إذ لا يمكنهم أن يقولوا: الأبوّة معدومة إذ لو كانت الأبوّة معدومة لم يكن في العالم أب. وإذا قبل لهم: الأبوّة تقوم بنفسها، قالوا: لا فيضطرون إلى الاعتراف بأنها موجودة في محل وأنّها لا تقوم بنفسها، بل تقوم في محلّ. ويعترفون بنان العرض عبارة عن موجود في محلّ، موجود في محلّ، ثمّ يعودون وينكرون أنه عرض.

وأمّا قوله: إنّ من الاسم ما لا يقال إنّه المسمّى ولا يقال هـو غيره (١) فهو أيضاً خطا، لأنه سيفسّر ذلك بالعالم، وهذا إذا اعتـفر فيه بأنّ الشرع لم يأذن في إطلاق ذلك في حق الله، عزّ وجلّ، فربّما قبل: لبس التصريح بالحقّ والصدق موقوفاً على إذن خاص، وربّما سومح الآن فيه وردَّ النظر معه إلى الإنسان إذا وصف بالعلم، أفتقول: إنّ العلم لبس غير الإنسان، وقد كان الإنسان موجوداً ولم يكن العلم، وحدّ العلم غير حدّ الإنسان، لا محالة؟ فإن قال: العلم غير الإنسان، ولا مواحد إنّه عالم وإنّه إنسان، لم يكن العالم هو الإنسان ولا هو غير الإنسان، لانّ الإنسان، لان الموصوف به، قلنا: ويلزم هـذا من الكاتب والنجار، فإنّ الموصوف به أيضاً هو الإنسان.

على أنّ الحق فيه التفصيل: وهو أن يقال: مفهوم لفظ الإنسان غير مفهوم لفظ العالم، إذ مفهوم الإنسان حيوان ناطق بجاقل، ومفهوم العالم شيء مبهم له علم، فأحد اللفظين غير اللفظ الآخر، ومفهوم أحدهما غير مفهوم الآخر. فهو بهذا الوجه هو غير، لا يجوز أن يقال: هو هو، وبوجه آخر هو هو ولا يجوز أن يقال بذلك الوجه إلا: هو غيره. وذلك إذا نظرت إلى الذات الواحدة التي توصف بأنها إنسان وأنها عالمة، فإنّ المسمّى بالإنسان هو الموصوف بأنه عالم، كما أنّ المسمّى بالثلج هو الموصوف بأنه عالم، كما أنّ المسمّى بالثلج هو الموصوف بأنه والإعتبار هو هو، وبالاعتبار الموهود، وبالاعتبار هو هو، وبالاعتبار هو هو ولا الأوّل هو هو ولا

(١) قال ابن أبي العز في شرح العقيدة الطحاوية: ((وكذلك قوفم: الاسم عين المستى وغيره؟ وطالما غلط كثير من اللمس في ذلك، وجهلوا العمواب فيه: نالاسم براد به المسمى تارة، وبراد به الفظ الدال عليه أحرى، فإذا قلت: قال الله كذا، أو سعم الله لمن حده ونحو ذلك - فهذا المراد به المسئى نفسيه، وإذا قلت: الله اسم عربي، والرحمن اسم عربي، والرحمن من أسماء الله تعالى ونحر ذلك، فالاسم ها هنا هو المراد ولا المستى ولا يقال غيره لما في لفظ المغير من الإجمال فإن أربعه المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عن المنافقة عن المنافقة عن المنافقة المنافقة

غيره، كما يستحيل أن يكون هو هـو وغـيره، لأنّ الغـير والهـو هـو متقـابلان تقـابل النفي والإثبات، فليس بينهما واسطة.

ومن فهم هذا علم أنه إذا أثبت للله، عزّ وجلّ، وصف القدرة والعلم زائداً على الذات، فقد أثبت ما هو غير الذات، وأثبت للغيرية معنى وإن لم يطلقه لفظاً، وقفاً إلى ورود التوقيف. فكيف لا، وإذا ذكر حـد العلم دخل فيه علم الله، عزّ وجلّ، و لم يدخل فيه قدرته ولا ذاته. والخارج عن الحدّ كيف لا يكون غير الداخل في الحدّ، وكيف لا يجوز لحاد العلم، إذا لم يُدخِل في حدّه القدرة، أن يعتذر ويقول: لا يضرّني خروج القدرة عن الحدّ لأني حددت العلم، والقدرة غير العلم، فلا يلزمني إدخالها في حدّ العلم، فكذلك الذات العالمة غير العلم، فلا يلزمني إدخالها في حدّ العلم. فمن استنكر قول القائل: الداخل في الحدّ غير الخارج منه، وأحال إطلاق لفظ العير هاهنا، كان من جملة من لم يفهم معنى لفظ الغير وما عندي أنّه لا يفهم. فإنّ معنى لفظ الغير ظاهر، لكن عساه يقول بلسانه ما ينبو عنه عقله ويكذّبه فيه سره. وليس الغرض من المحاجّة البرهائية اقتناص الألسنة بل اقتناص العقول، لتعترف باطناً وليس الغرض من الحاجّة البرهائية اقتناص الألسنة بل اقتناص العقول، لتعترف باطناً علم هو الحق، أفضح عنه باللسان أو لم يُفصح.

فإن قيل: إنّما اضطرَّ القائلين بأنّ الآسم هو المسمَّى، إلى القول به: الحذرُ من يقولوا: الاسم هو اللفظ الدالّ بالاصطلاح، فيلزمهم القول بأنّ الله، عزّ وحلّ، لم يكن له اسم في الأزل إذ لم يكن لفظ ولا لافظ، فإنّ اللفظ حادث؛ فنقول: هذه ضرورة ضعيفة يهون دفعها، إذ يقال: معاني الأسماء كانت ثابت ثابت في الأزل ولم تكن الأسماء، لأنّ الأسماء عربيّة وعجميّة، وكلّها حادثة. وهذا في كلّ اسم يرجع إلى معنى الذات أو صفة الذات، مثل القدّوس، فإنّه كان بصفة القدس في الأزل، ومشل العالم، فإنّه كان عالمًا في الأزل.

فإنَّا قد بيَّنا أنَّ الأشياء لها ثلاث مراتب في الوجود.

يسمّ. وأكثر أغاليط الجدليّين منشؤه عدم التمييز بين معاني الأسمامي المشــتركة، وإذا مُيّزت ارتفع أكثر اختلافاتهم.

فإن قبل: فقد قال الله تعالى: ﴿ وَمَا تَعَبَّدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلاَ اسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُم ﴾ (السورة يوسف/ الآية: ٤٠)، ومعلوم أنّهم ما كانوا يعبلون الألفاظ التي هي حروف مقطّعة، بل كانوا يعبلون المسمّيات، فنقول: إن المستدلّ بهذا لا يفهم وجه دلالته ما لم يقلُ: إنّهم كانوا يعبلون المسمّيات دون الأسماء، فيكون في كلامه التصريح بأنّ الأسماء غير المسمّيات. إذ لو قال القائل العرب كانت تعبد الأسماء دون المسمّيات، كان متناقضاً، ولو قال: تعبد المسمّيات دون الأسماء، كان مفهوماً غير متناقض. فلو كانت الأسماء هي المسمّيات لكان القول الأخم كالأول.

ثمّ يقال: معناه أنّ اسم الآلهة التي أطلقوها على الأصنام كان اسماً بلا مسمّى، لأنّ المسمّى هو المعنى الثابت في الأعيان من حيث دُلّ عليه باللفظ، و لم تكن الأصنام آلهة ثابتة في الأعيان ولا معلومة في الأذهان، بل كانت أساميها موجودة في اللسان، فكانت أسامي بلا معان. ومن سُمّي باسم الحكيم و لم يكسن حكيماً، وفرح به، قبل: فرح بالاسم، إذ ليس وراء الاسم معنى. وهذا هو الدليل على أنّ الاسم غير المسمّى، لأنّه أضاف الاسم إلى التسمية، وأضاف السمية إليهم وجعلها فعلاً لهم، فقال: ﴿أَسْماءٌ سَمَّيْتُمُوها﴾ [سورة يوسف/الآية: ٤٠]، يعني أسماء حصلت بتسميتهم وفعلهم. وأشخاص الأصنام لم تكن هي الحادثة بتسميتهم.

أحدها في الأعيان، وهذا الوجود موصوف بالقدم فيما يتعلق بذات الله، عزّ وجلّ، وصفاته.

والثاني في الأذهان، وهذا الوجود حادث إذ كانت الأذهان حادثة. والثالث في اللسان، وهني الأسماء، وهذا الوجود أيضاً حادث بحدوث

نَعَمْ، نريد بالثابت في الأذهان المعلوم، وهي أيضاً إذا أضيفت إلى ذات الله، عزّ وحلّ، كانت قديمة لأنّ الله، عزّ وحلّ، موجود وعالم في الأزل، وكان يعلم أنّ موجود وعالم. فكان وجوده ثابتاً في نفسه وفي علمه أيضاً، وكانت الأسماء الـتي سيلهمها عهاده ويخلقها في أذهانهم وألسنتهم أيضاً معلومة عنده. فبهذا التأويل بجوز أن يقال: كانت الأسماء له في الأزل.

أمّا الأسامي التي ترجع إلى الفعل كالحالق والمصوّر والوهّاب فقد قبال قوم: يوصف بأنّه خالق في الأزل، وقال آخرون: لا يوصف. وهذا خلاف لا أصل له، فإنّ الحالق يطلق لمعنين: أحدهما ثبابت في الأزل قطحاً، والآخر منفى قطعاً، ولا وجه للخلاف فيهما، إذ السيف يسمّى قاطعاً وهو في الغمد ويسمّى قاطعاً حالة حزّ الرقبة، فهو في الغمد قاطع بالقوّة وعند الحزّ قاطع بالفعل. والماء في الكوز مرويًا أنّه بالصفة ولكن بالقوّة. وفي المعدة مرو بالفعل. ومعنى كون الماء في الكوز مرويًا أنّه بالصفة التي بها يحصل الإرواء عند مصادفة المعدة، وهي صفة المائيّة. والسيف في الغمد قاطع، أي هو بالصفة التي بها يحصل القطع إذا لاقى المحلّ، وهي المحلّ، وهي الحلّ، وهي الحلّ، وهي الحدّة، ولا يمتاح إلى أن يستحدّ وصفاً آخر في نفسه.

فالبارئ، سبحانه وتعالى، في الأزل خالق بالمعنى الذي به يقال الماء الـذي في الكوز مرو، وهو أنّه بالصفة التي بها يصحّ الفعل والخلق. وهـو بـالمعنى الثـاني غـير الخالق، أيّ الحلق غير صادر منه. وكذلك هو في الأزل على المعنى الـذي بـه يسـمّى علمًا وقدّوساً وغير ذلك. وكذلك يكـون في الأبد، سمّـاه غـيره بدلـك الاسـم أو لم

الأعلى / الآية: ١] و لم يحسن كلّ واحد من الفريقين في الاستدلال والجواب جميعاً.

ما فيه وعليه. وأمَّا هذا الاستدلال، فجوابهم عنه، بأنَّ الاسم والمسمَّى واحد، وإنَّمَا

ها هنا تسعة وتسعون، لأنَّ المراد بالمسمَّى مفهوم الاسم عنمد هـذا القائل. ومفهـوم

العليم غير مفهوم القدير والقدّوس والخالق وغير ذلك، بل لكلّ اسم مفهـوم ومعنىً

على حياله، وإن كان الكلّ يرجع إلى وصف ذات واحدة، فكأنّ هذا القائل يقـول:

الاسم هو المعنى. ويمكن أن يقول: الله تعمالي المعاني الحسني، فبإنَّ المسمَّيات هي

التسمية هو ذكر الاسم أو وصفه. والتسمية تتعدّد وتكثر بكثرة المسمّين وإن كان

الاسم واحداً، كما أنَّ الذكر والعلم يكثر بكثرة الذاكرين والعالمين وإن كان

المذكور والمعلوم واحداً. فكثرة التسمية لا تفتقر إلى كثرة الأسماء، لأنّ ذلك يرجع

إلى أفعال المسمّين. فما أريد بالأسماء ها هنا التسميات، بل أريد الأسماء. والأسماء

هي الألفاظ الموضوعة الدالَّة على المعاني المختلفة، فـلا حاجـة إلى هـذا التعسُّـف في

فهذا القدر يكفيك في كشف هذه المسألة وإن كانت المسألة، لقلَّة حدواها،

والثاني: أنَّ قوله: المـراد بالاسـم هـا هنـا التسـمية، خطـاً. فإنَّـا قـد بيّنـا أنَّ

أريد بالاسم ها هنا التسمية فقط؛ خطأ من وجهين:

أمَّا قوله: ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبُّكَ الأَعْلَى ﴾ [سورة الأعلى / الآية: ١]، فقد ذكرنا

أحدهما: أنَّ مَن يقول: الاسم هو المسمّى، لا يعجز عن أن يقبول: المسمّى

الآية: ١]، والذات هي المسبّحة دون الاسم، قلنا: الاسم هاهنا زيادة على سبيل الصفة، وعادة العرب بمثله حارية. وهو كقوله، عــزّ وحـلّ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَـَىءُ﴾ [سورة الشوري/ الآية: ١١]. ولا يجوز أن يُستدلُّ فيقال: فيه إثبات المشل، إذ قبال: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً ﴾ [سورة الشوري/ الآية: ١١]، كما يقال: ليس كولــده أحــد، إذ فيه إثبات الولد، بل الكاف فيه زيادة.

ولا يبعد أن يُكنِّي عن المسمِّي بالاسم، إجلالاً للمسمِّي، كما يكنِّي عن الشريف بالجناب والحضرة والمحلس، فيقال: السلام على حضرته المباركة وبحلسه الشريف. والمراد به السلام عليه، ولكن يكنَّى عنه بما يتعلَّق به نوعاً من التعلُّق، إجلالًا. وكذلك الاسم وإن كان غير المسمّى فهو متعلّق بالمسمّى ومطابق لــه، وهــذا لا ينبغي أن يلتبس على البصير في أصل الوضع.

كيف، وقد استدلَّ القائلون بأنَّ الاسم غير المسمَّى بقوله عـزَّ وحـلِّ: ﴿و للَّهِ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [سورة الأعراف / الآية: ١٨٠]، وبقوله 憲: ﴿إِنَّ لَلْهُ تَعَالَى تَسْعَةُ وتسعين اسماً، مئة إلاّ واحداً، من أحصاها دخل الجنة ،(٢). وقالوا: لـو كـان هـو المسمّى لكان المسمّى تسعاً وتسعين، وهو محال، لأنّ المسمّى واحد. فاضطر أولئك إلى الاعتراف ها هنا بأنَّ الاسم غير المسمَّى، وقالوا: يجوز أن يــرد بمعنى التســمية لا بمعنى المسمّى. كما سلّم الآخرون بأنّ الاسم قد يرد بمعنى المسمّى، وإن كـان هـو

فإن قيل: فقد قال الله تعالى: ﴿ سُبِّحِ اسْمَ رَبُّكَ الْأَعْلَى ﴾ (١) [سورة الأعلى|

لا تستحقّ هذا الإطناب. ولكنّ قصدنا بالشمرح تعليم طريق التعرّف لأمشال همذه المباحث، لتستعمل في مسائل أهمّ من هذه المسألة. فإنّ أكثر تطواف النظر في هذه

المعانى، وفيها كثرة لا محالة.

المسألة حول الألفاظ دون المعاني. والله أعلم.

التأويل وسواء قيل الاسم هو المسمّى أو لم يقل.

⁽٢) وتأويل ذلك أي له تسع وتسعون تسعية هي عبارات عن كون الباري تبارك وتعالى على أوصاف شتى منها ما يستحقه لنفسه، ومنها ما يستحقه لصفة تتعلق به، وأسماؤه العائدة إلى نفسه هي هو وما تعلق منها بصفة له فهسي أسماء له ، فعنها صفات ذات ومنها صفات أتعال وهذا هو تأويل قوله تعالى: ﴿ وَلَهُ الْأَسْمَاء الحسني ﴾، أي تسميات.

الفصل الثاني

في بيان الأسامي المتقاربة في المعنى، وأنّها هل يجوز أن تكون مترادفة لا تدلّ إلاّ على معنى واحد، أو لابدّ أن تختلف مفهوماتها

فأقول: الخائضون في شرح هذه الأسامي لم يتعرضوا لهذا الأمر، ولم يستبعلوا أن يكون اسمان لا يدلان إلا على معنى واحد، كالكبير والعظيم، والقادر والمقتدر، والحالق والبارئ والمصور. وهذا تما أستَبْعِده غاية الاستبعاد مهما كان الاسمان من جملة التسعة والتسعين. لأنّ الاسم لا يراد لحروفه بل لمعانيه. والأسامي المترادفة لا تختلف إلا حروفها. وإنّما فضيلة هذه الأسامي لما تحتها من المعاني، فإذا نخلت عن المعنى لم يق إلاّ الألفاظ. والمعنى إذا دُلَّ عليه بألف اسم لم يكن له فضل على المعنى الذي يُدَلَّ عليه باسم واحد. فيبعد أن يكمل هذا العدد المحصور بتكرير الألفاظ على معنى واحد، بل الأشبه أن يكون تحت كلّ لفظ حصوص معنى.

فإذا رأينا لفظين متقاربين فلا بدّ فيه من أحد أمرين:

أحدهما: أن تتبين أنّ أحدهما حارج عن التسعة والتسعين، مثل الأحد والواحد. فإنّ الرواية المشهورة عن أي هريرة، رضي الله عنه، ورد فيها الواحد. وفي رواية أخرى ورد الأحد بدل الواحد. فيكون مكمّل العدد معنى التوحيد، إمّا بلفظ الواحد أو بلفظ الأحد. فأمّا أن يقوما في تكميل العدد مقام اسمين والمعنى واحد، فهو بعيد عندي حدّاً.

الثاني: أن نتكلّف إظهار مزيّة لأحد اللفظين على الآخر، ببيان اشتماله على دلالة لا يدلّ عليها الآخر. مثاله، لو ورد الغافر والغفور والغفّار، لم يكن بعيداً أن تعدّ هذه ثلاثة أسام. لأنّ الغافر يدلّ على أصل المغفرة فقط، والغفور يدلّ على كثرة

المغفرة بالإضافة إلى كثرة الذنوب، حتّى أنّ من لا يغفر إلاّ نوعاً واحداً من الذنسوب. فلا يقال له: غفور.

والغفّار يشمير إلى كثرة على سبيل التكرار، أي يغفر الذنوب مرّة بعد أخرى. حتّى أنّ من يغفر جميع الذنوب ولكن أوّل مرة، ولا يغفر للعائد إلى الذنب مرّة بعد أخرى، لم يستحقّ اسم الغفّار.

وكذلك الغنيّ والملك، فإنّ الغنيّ هو الذي لا يحتاج إلى شيء، والملــك أيضــّا هو الذي لا يحتاج إلى شيء، ويحتاج إليه كلّ شيء. فيكون الملك مفيداً معنى الغِنسـى وزيادة.

وكذلك العليم والخبر، فإن العليم يدل على العلم فقط، والخبير يدل على علمه بالأمور الباطنة. وهذا القدر من التفاوت يُخرج الأسامي عن أن تكون مرادفة، وتكون من حنس السيف والمهند والصارم لا من حنس الأسد واللبث. فإن عجزنا في بعض هذه الأسامي المتقاربة عن هذين المسلكين، فينبغي أن نعتقد تفاوتاً بين معنى اللفظين. وإن عجزنا عن التنصيص على خصوص ما به الافتراق، كالعظيم والكبير، متلاً، فإنّه يصعب علينا أن نذكر وجه الفرق بين معنيهما في حق الله تعالى، ولكنا لا نشك في أصل الافتراق. ولذلك قال، عز مِنْ قائل:

«الكبرياء رداثي والعظمة إزاري»(``، ففرّق بينهما فرقاً يدل علمى التفـاوت. فإنّ كلّ واحد من الرداء والإزار زينة للأبس، ولكنّ الرداء أشرف من الإزار.

ولذلك جعل مفتاح الصلاة: «ا لله أكبّر»، و لم يقُمْ عند ذوي البصائر النافذة (الله أعظم) مقامه. وكذلك العرب في استعمالها تفرّق بين اللفظين إذ تستعمل (الكبير) حيث لا تستعمل (العظيم)، ولو كانا مؤادفين لتواردا في كلّ مقام. تقول

⁽۱) رواه مسلم رقم (۲۹۲۰) بلفظ: ((العز إزاري، والكوياء ردائي، فعن ينسازعني علّنبته)) وأبـو داود رقــم (۴۰۰) وابن ماجه رقم (۱۷۶) والكوياء كونه متكراً في ذاته، استكره غيره ام لا، والعظمة كونه يستعظمه غيره، فالكوريساء صفة ذاتية وهي أرفع من العظمة، لكونها إضافية، فشبهت بالرداء الذي هو أرفع من الإزار.

الفصل النالث في الاسم الواحد الذي له معانٍ مختلفة وهو مشترك بالإضافة إليها

كالمؤمن، مثلاً. فإنّه قد يراد به المصدق، وقد يشتق من الأمن، ويكون المراد إفادة الأمن والأمان. فهل يجوز أن يحمل على كلا المعنيين حمل العموم على مسمّياته، كما يحمل الغليم على العلم بالغيب والشهادة والظاهر والباطن، وغير ذلك من المعلومات الكثيرة؟ وهذا إذا نظر إليه من حيث اللغة، فبعيد أن يحمل الاسم المشترك على جميع المسمّيات حمل العموم، إذ العرب تطلق اسم الرجل وتريد به كلّ واحد من الرجال. وهذا هو العموم، ولا تطلق اسم العين وتريد به عين الشمس والدينار وعين الميزان والعين المنفجرة من الماء والعين، والبناصرة من الحيوان. وهذا هو اللغظ المشترك. بل تطلق مثل ذلك لإرادة أحد معانيه، وتميز ذلك بالقرينة. وقد حكى عن الشافعي، وضى الله عنه، في الأصول، أنّه قال: «الاسم المشترك يحمل على جميع مسمّياته إذا ورد مطلقاً، ما لم تدلّ قرينة على التخصيص». وهذا إن صحّ منه فهو بعيد، بل مطلق لفظ العين مبهم في اللغة لا يتعين به واحد من مسمياته إلا أن تدلّ قرينه على التعين.

فامًا التعميم، فربما حالف وضع الشرع وضع اللسان. نَعَمَّ، فيما تصرّف الشرع فيه من الألفاظ لإ يبعد أن يكون من وضعه وتصرّفه إطلاق اللفظ لإرادة جميع المعاني. فيكون اسم المؤمن بالشرع محمولاً على المصدّق ومفيداً الأمن بوضع شرعيّ لا بوضع لغويّ. كما أن اسم الصلاة والصيام قد اختص بتصرّف الشرع ببعض أمور لا يقتضي وضع اللغة ذلك. فهذا غير بعيد لو كان عليه دليل، ولكن لم يدلّ دليل على أن الشرع قد غير الوضع فيه. والأغلب على ظنّي أنّه لم يغيّر، وأنّ من قال من

العرب: فلان أكبر سناً من فلان، ولا تقول: أعظم سناً. وكذلك الجليل غـير الكبـير والعظيم، فإنّ الجلال يشير إلى صفات الشرف، ولذلك لا يقال: فلان أحلّ سناً مــن فلان، ويقال: أكبر، ويقال: العرش أعظم من الإنسان، ولا يقال: أحلّ من الإنسان.

فهذه الأسامي، وإن كانت متقاربة المعاني، فليست متزادفة. وعلمى الجملة، يبعد التزادف المحض في الأسماء الداخلية في التسبعة والتسبعين، لأنّ الأسامي لا تبراد لحروفها ومخارج أصواتها، بل لمفهوماتها ومعانيها ،فهذا أصل لابد من اعتقاده. الفصل الرابع في بيان أنّ كمال العبد وسعادته في التخلّق بأخلاق الله تعالى، والتحلي بمعانى صفاته وأسمائه بقدر ما يُتصوّر في حقّه

اعلم أنّ من لم يكن له حظّ من معاني أسماء الله، عزّ وحلّ، إلا بأن يسمع لفظه ويفهم في اللغة معنى تفسيره ووضعه، ويعتقد بالقلب وجود معناه في الله تعالى؛ فهو مبخوس الحظّ، نازل الدرحة، ليس يحسن به أن يتبحّح بما ناله. فإنّ سماع اللفظ لا يستدعي إلاّ سلامة حاسة السمع التي بها تدرك الأصوات. وهذه رتبة تشارك البهيمة فيها.

وأمّا فهم وضعه في اللغة فلا يستدعي إلاّ معرفة العربيّة، وهذه رتبـة يشــارك فيها الأديب اللغويّ بل الغبيّ اللغويّ البدويّ.

وأمّا اعتقاد ثبوت معناه الله، سبحانه و تعالى، من غير كشف، فلا يستدعى إلا فهم معاني الألفاظ والتصديق بها، وهذه رتبة يشارك فيها العاميّ، بل الصبيّ. فإنّه بعد فهم الكلام، إذا ألقي إليه هذه المعاني تلقّاها وتلقّنها واعتقدها بقلبه وصمّم عليها. وهذه درجات أكثر العلماء، فضلاً عن غيرهم. ولا ينكر فضل هؤلاء بالإضافة إلى من لم يشاركهم في هذه الدرجات الثلاث، ولكنّه نقص ظاهر بالإضافة إلى ذروة الكمال. فإنّ حسنات الأبرار سيئات المقرّبين. بل حظوظ المقرّبين من معانى أسماء الله تعالى ثلاثة:

الحظ الأول: معرفة هذه المعاني على سبيل المكاشفة والمشاهدة، حتى يتَضح لهم حقائقها بالبرهان الذي لا يجوز فيه الخطأ، وينكشف لهم اتصاف الله، عـز وحل، بها، انكشافاً يجري في الوضوح والبيان بجرى اليقين الحاصل للإنسان بصفاته الباطنة، التي المصنَّفين: إنَّ الاسم الواحد من أسماء ا لله، عزَّ وحلَّ، إذا احتمل معاني و لم يدلَّ العقــل على إحالة شيء منها، حُمل على الجميع بطريق العموم، فقد أبعد فيه.

نَعَمْ، من المعاني ما يتقارب تقارباً يكاد يرجع الاعتلاف فيه إلى الإضافات، فيقرب شبهه من العموم. فالتعميم فيه أقرب ، كالسلام، فإنه يحتمل أن يكون المراد سلامته من العيب والنقص، ويحتمل أن يكون المراد سلامة الخلق به ومنه. فهذا وأمثاله أشبه بالعموم. فإذا ثبت أنّ الميل الأظهر إلى منع التعميم، فطلب التعيين لبعض المعاني لا يكون إلا بالاحتهاد ، فيكون الحامل للمحتهد على تعيين بعض المعاني: إمّا أنّه أليّق، كمفيد الأمان، فإنّه أليت بالملحق وحق الله، عزّ وحلّ، من التصديق، فإنّ التصديق أليق بغيره، إذ يجب على الكلّ الإيمان به والتصديق بكلامه، فإنّ رتبة المصدّق فوق رتبة المصدّق؛ وإمّا أن يكون أحد المعنين لا يودّي إلى الرقيب، فإنّه المعنين أظهر في التعارف واسبق إلى الإفهام لشهرته، أو أدلّ على يكون أحد الكمال والمدح. فهذا وما يجري بحراه ينبغي أن يُعوّل عليه في بيان الأسامي. ولا يذكر لكلّ اسم إلاّ معنى واحداً نراه أقرب، ونضرب عمّا عداه صفحاً، إلاّ إذا زئى تعميم الألفاظ المشتركة، فلا نرى فيه فائدة.

يدركها بمشاهدة باطنِه، لا بإحساس ظاهر. وكم بـين هـذا وبـين الاعتقـاد المـأحوذ مـن الآباء والمعلّمين تقليداً، والتصميم عليه ، وإن كان مقروناً بأدلّة جدليّة كلاميّةا

الحظ الثاني من حظوظهم: استعظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وحم ينبعث، من الاستعظام، يشوقهم إلى الاتصاف بما يمكنهم من تلك الصفات، ليقربوا بها من الحق قرباً بالصفة لا بالمكان، فياخذوا من الاتصاف بها شبها بالمللائكة المقربين عند الله، عز وحل. ولن يتصوّر أن يمتلئ القلب باستعظام صفة واستشرافها إلا ويتبعه شوق إلى تلك الصفة، وعشق لذلك الكمال والجلال، وحرص على التحلّي بذلك الوصف، إن كان ذلك ممكناً للمستعظم بكماله. فإن لم

ولا يخلو عن هذا الشوق أحد إلاّ لأحد أمرين:

إمّا لضعف المعرفة واليقين بكون الوصف المعلوم من أوصاف الجللال والكمال.

وإمّا لكون القلب ممتلناً بشوق آخر، مستغرقاً به. فالتلميذ إذا شاهد كمال أستاذه في العلم انبعث شوقه إلى التشبّه والاقتداء به، إلاّ إذا كان مملوءاً بالجوع مثلاً، فإنّ استغراق باطنه بشوق القوت ربما يمنع انبعاث شوق العلم. وهذا ينبغي أن يكون الناظر في صفات الله تعالى خالياً عن إرادة ما سوى الله، عزّ وجلّ، فإنّ المعرفة بـذر الشوق. ولكن مهما صادف قلباً خالياً عن حسيكة الشهوات، فإن لم يكن خالياً لم يكن البذر منجحاً.

الحفظ الثالث: السعي في اكتساب الممكن من تلك الصفات والتخلّق بها والتحلّق بها والتحلّق بها والتحلّق بها والتحلّي بمحاسنها، وبه يصير العبد ربّائيًا، أي قريبًا من الربّ تعالى (١)، وبه يصير رفيقاً للملاً الأعلى من الملائكة، فإنّهم على بساط القرب. فمن ضرب إلى شبع من صفاتهم نال شيئاً من قربهم بقدر ما نال من أوصافهم المقرّبة لهم إلى الحقّ تعالى.

فإن قلت: طلبُ القرب من الله، عزّ وجلّ، بالصفة أمرٌ غامض تكاد تشمئزٌ القلوب عن قبوله والتصديق به، فزده شرحاً تكسر بـه سـورة إنكــار المنكريــن، فــإنّ هذا كالمنكر عند الأكثرين إن لم تكشف حقيقته.

"فاقول: لا يخفى عليك ولا على من ترعرع قليلاً من درجة عوام العلماء أنّ الموجودات منقسمة إلى كاملة و فاقصة، والكامل أشرف من الناقص. ومهما تفاوتت درجات الكمال واقتصر منتهى الكمال على واحد حتّى لم يكن الكمال المطلق إلاّ له، ولم يكن للموجودات الأُخر كمال مطلق، بل كانت لها كمالات متفاوتة بالإضافة، فأكملها أقرب، لا محالة، إلى الذي له الكمال المطلق، أعني قرباً بالرتبة والدرجة لا بالمكان.

ثم الموجودات منقسمة إلى حية وميتة. وتعلم أنّ الحيّ أشرف وأكمل من الميت، وأنّ درجات الأحياء ثلاثة: درجة الملائكة، ودرجة الإنس، ودرجة البهائم. ودرجة البهائم أسفل في نفس الحياة التي بها شرفها، لأنّ الحيّ هو الدرّاك الفعّال، وفي إدراك البهيمة نقص، وفي فعلها نقص.

أمَّا إدراكها، فنقصانه أنَّه مقصور على الحواسٌ، وإدراك الحسُّ قاصر لأنَّه لا يدرك الأشياء إلاّ بمماسّة أو بقرب منها. فالحسّ معزول عن الإدراك إن لم يكن مماسة ولا قرب. فإنَّ الذوق واللمس يحتاجان إلى المماسّة، والسمع والبصر والشمّ يحتاج إلى القرب. وكلّ موجود لا يتصوّر فيه المماسة والقرب، فالحسُّ معزول عن إدراكه في هذه الحال.

وأمّا فعلها، فهو أنّه مقصور على مقتضى الشهوة والغضب، لا بناعث لهما سواهما، وليس لها عقل يدعو إلى أفعال مخالفة لمقتضى الشهوة والغضب.

وأمّا المَلَكُ: فدرجته أعلى الدرجات لأنّه عبارة عن موجود لا يؤثّسر القـرب والبعد في إدراكه، بل لا يقتصر إدراكه على ما يتصوّر فيه القـرب والبعد، إذ القــرب والبعد يتصوّر على الأحسام، والأحسام أخسّ أقسام الموجودات. ثمّ هو مقلّس عــن

⁽١) بالصفة لا بالمكان.

الشهوة والغضب، فليست أفعاله بمقتضى الشهوة والغضب، بل داعيه إلى الأفعال أمر أجلّ من الشهوة والغضب، وهو طلب التقرّب إلى الله، عزّ وحلّ.

وأما الإنسان: فإن درجته متوسطة بين الدرجتين، وكأنه مركب من بهيمية ومُلكية. والأغلب عليه، في بداية أمره، البهيميّة. إذ ليس له أوّلاً من الإدراك إلا الحواس التي يحتاج في الإدراك بها إلى طلب القرب من المحسوس بالسعي والحركة، إلى أن يشرق عليه بالآخرة نور العقل المنصرف في ملكوت السموات والأرض، من غير حاجة إلى حركة بالبدن وطلب قرب أو عماسة مع المدرك به، بل مدركه الأمور المقدّسة عن قبول القرب والبعد بالمكان. وكذلك المستولي عليه أوّلاً شهوته وغضبه، وبحسب مقتضاهما انبعاثه، إلى أن يظهر فيه الرغبة في طلب الكمال، والنظر للعاقبة، وعصيان مقتضى الشهوة والغضب. فإن غلب الشهوة والغضب حتى ملكهما عن الجمود على الخيالات والمحسوسات وأنس بإدراك أمور تجلّ عن أن ينالها حسّ أو عنالجمود على التوسط والكمال. ومهما اقتدى بالملائكة في هاتين الخاصيّين كان يتطرّق النهيميّة وأقرب من الملائكة في هاتين الخاصيّين كان المعدى وريب من الله، عزّ وحلّ، والقريب من المقريب قريب.

فإن قلت: فظاهر هذا الكلام يشير إلى إثبات مشابهة بين العبد وبين الله تعالى، لأنه إذا تُخلّق بأخلاقه كان شبيهاً له، ومعلوم شرعاً وعقلاً أنَّ الله، سبحانه وتعالى، ليس كمثله شيء، وأنه لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء؛ فأقول: مهما عرفت معنى المماثلة المنفيّة عن الله، عزّ وحلّ، عرفت أنّه لا مثل له، ولا ينبغني أن يظن أنّ المشاركة في كل وصف توجب المماثلة.

أَفَتَّرِى أَنَّ الصَّدِّين يَتَمَاثُلان وبينهما غاية البعد الذي لا يتصور أن يكون بعد فوقه، وهما متشاركان في أوصاف كثيرة، إذ السواد يشارك البياض في كونه عرضاً،

وفي كونه لوناً، وفي كونه مدركاً بالبصر، وأمور أخر سواها؟ أفترى أنِّ من قال: إنَّ مَن قال: إنَّ مَحَلَّ، وإنَّه سميع، بصير، عالم، مريد، متكلّم، حيّ، عادر، فاعل، والإنسان أيضاً كذلك، فقد شبّه وأنبت المثل؟ هيهات، ليس الأمر كذلك، ولو كان كذلك لكان الخلق كلّهم متبّهة، إذ لا أقلّ من إثبات المشاركة في الوجود، وهو موهم للمشابّهة. بل المماثلة عبارة عن المشاركة في النوع والماهيّة. والفرس وإن كان بالغاً في الكياسة، لا يكون مثلاً للإنسان. لأنّه مخالف له بالنوع، وإنّما يشابهه بالكياسة التي هي عارضة، خارجة عن الماهيّة المقوّمة لذات الإنسانية.

والخاصية الإلهية أنّه الموجود الواجب الوجود بذاته، الذي عنه يوجد كلّ ما في الإمكان وجوده، على أحسن وجوه النظام والكمال. وهذه الخاصية لا يتصوّر فيها مشاركة البنّة، والمماثلة بها لا تحصل. فكون العبد رحيماً، صبوراً سكوراً، لا يوجب المماثلة، ككونه سميعاً، بصيراً، عالماً، قادراً، حيّاً، فاعلاً. بل أقول: الخاصية الإلهية ليست إلا لله تعالى ولا يعرفها إلا الله، ولا يتصوّر أن يعرفها إلا هو أو من مثله، وإذا لم يكن له مثل، فلا يعرفها غيره. فإذاً، الحقّ ما قاله الجنيد (١)، رحمه الله، حيث قال: (لا يعرف الله إلا الله). ولذلك لم يعط أحل خلقه إلا اسماً حجبه به، فقال: (لا يعرف الله على النون الله على الموت: (ماذا تشتهي؟) الله في الدنيا والآخرة. وقبل لذي النون (١)، وقد أشرف على الموت: (ماذا تشتهي؟) فقال: (أن أعرفه قبل أن أموت ولو بلحظة). وهذا الآن يشوش قلوب أكثر الضعفاء ويوهم عندهم القول بالنفي والتعطيل، وذلك لعجزهم عن فهم هذا الكلام.

 ⁽١) الجنيد: الجنيد بن عمد بن الجنيد النهاوندي ثم البغدادي القواريري شبيخ الصوفية ولىد سنة (نيف وعشرين
وماتين) روي عنه أنه قال: (كلامنا مضبوط بالكتاب والسمنة من لم يحفظ الكتاب، ويكتب الحديث، ولم يتققه لا يقتدى به/ تول سنة (٢٩٧هم).

⁽۲) فو النون المصري: أبو الفيض ويقال: ثوبان بمن إبراهيم وفو النبون لقب ويقبال: الفينض بمن إبراهيم تنوفي سنة ٢٤٠هـ وقبل: ٢٤٨. (طبقات الصوفية للسلمي).

وأنا أقول: لو قال القائل: لا أعرف الله، كان صادقاً، ولو قال: أعرف الله، كان صادقاً، ولمو قال: أعرف الله، كان صادقاً، ومعلوم أنّ النفي والإثبات لا يصدقان معاً، بل يتقاسمان الصدق والكذب، فإن صَدَق النفي كذب الإثبات، وبالعكس، ولكن إذا اختلف وجه الكلام تصوّر الصدق في القسمين. وهو كما لو قال القائل لغيره: هل تعرف الصديق أيا بكر، رضي الله عنه؟ فقال: والصديق تمن يُحهل ولا يعرف، أو يُتَصوّرُ في العالم من لا يعرف، مع ظهوره واشتهاره وانتشار اسمه؟ فهل على المنابر إلا حديثه، وهل في المساحد إلا ذكره، وهل على الألسنة إلا أثناؤه ووصفه؟ لكان هذا القائل صادقاً. ولو قبل لأخر: هل تعرف،؟ فقال: ومن أنا حتى أعرف الصديق؟ هيهات، لا يعرف الصديق سوى الصديق، أو من هو مثله أو فوقه؛ ومن أين لي أن ادّعي معرفته ادّعي معرفته والمع فيها؛ وإنّما مثلي يسمع اسمه وصفته، فأمّا أن يدّعي معرفته فذلك محال؛ فهذا أيضاً صادق، وله وجه، وهو أقرب إلى التعظيم والاحترام.

وهكذا ينبغي أن يفهم قول من قال: أعرف الله، وقول من قال: لا أعرف الله. بل لو عرضت خطًا منظوماً على عاقل وقلت: هل تعرف كاتبه ؟ فقال: لا، صدّق. ولو قال: نَعَم، كاتبه هو الإنسان الحيّ، القادر، السميع، البصير، السليم اليد، العالم بصناعة الكتابة، فإذا عرفت كل هذا منه فكيف لا أعرفه ؟ فهذا أيضاً صدّق. ولكن الأحق والأصدق قوله: لا أعرفه، فإنّه بالحقيقة، ما عرفه، وإنّما عرف احتياج الخط المنظوم إلى كاتب حيّ، عالم، قادر، سميع، بصير، سليم اليد، عالم بصناعة الكتابة، و لم يعرف الكاتب نفسه. فكذلك الخلق كلّهم لم يعرفوا إلا احتياج هذا العالم المنظوم، المحكم، إلى صانع مدبّر، حيّ، عالم، قادر.

وهذه المعرفة لها طرفان:

أحدهما يتعلَّق بالعالم ،ومعلومه احتياجه إلى مدبّر.

والآخو يتعلَّق با لله، عزَّ وحلَّ، ومعلومه أسامي مشتقَّة من صفـات غـير داخلة في حقيقة الذات وماهيّتها. فإنّا قد بيّنا أنّه إذا أشار المشير إلى شيء وقـال: مـا

هو؟ لم يكن ذكر الأسماء المشتقة جواباً أصلاً. فلو أشار إلى شخص حيوان فقال: ما هو؟ فقيل: بأنه بارد، هو؟ فقيل: طويل أو أبيض أو قصير، أو أشار إلى ماء فقال: ما هو؟ فقيل: بأنه بارد، أو أشار إلى نار وقال: ما هو ؟فقيل: حارً، فكلّ ذلك ليس بحواب عن الماهيّة البتّة. والمعرفة بالشيء هي معرفة حقيقته وماهيّته، لا معرفة الأسامي المشتقّة. فإنّ قولنا: حارً، معناه شيء مبهم له وصف الحرارة، وكذلك قولنا: قادر وعالم، معناه شيء مبهم له والقدرة.

فإن قلت: فقولنا: إنّه الواجب الوجود الذي عنه وحده يوجد كلّ ما في الإمكان وجوده، عبارة عن حقيقته وحدّه، وقد عرفنا هذا، فأقول: هيهات فقولنا: واجب الوجود، عبارة عن استغنائه عن العلّة والفاعل، وهذا يرجع إلى سلب السبب عنه. وقولنا: يوجد عنه كلّ موجود، يرجع إلى إضافة الأفعال إليه. وإذا قبل لنا: ما هذا الشيء؟ وقلنا: هو الفاعل، لم يكن جواباً؛ وإذا قلنا: هو الذي له علّة، لم يكن جواباً، فكيف قولنا: هو الذي لا علّة له، لأنّ كلّ ذلك نباً عن غير ذاته، وعن إضافة له إلى ذاته، إما بنفي أو إثبات. وكلّ ذلك أسماء وصفات وإضافات.

فإن قلت: فما السبيل إلى معرفته؟ فأقول: لو قال لنا صبي أو عنين: ما السبيل إلى معرفة لذة الوقاع وإدراك حقيقته؟ قلنا: ها هنا سبيلان: أحدهما أن نصفه لك حتى تعرفه، والآخر أن تصبر حتى تظهر فيك غريزة الشهوة، ثم تباشر الوقاع حتى تظهر فيك لذة الوقاع، فتعرفه. وهذا السبيل الثاني و السبيل المحقق، المفضى إلى حقيقة المعرفة.

فامًا الأول، فلا يفضي إلا إلى توهّم وتشبيه للشيء بما لا يشبهه، إذ غايتنا أن غَلَل لذّة الوقاع عنده بشيء من اللذّات التي يدركها العنين، كلذّة الطعام والشراب الحلو، مثلاً. فنقول له: أما تعرف أنّ السكّر لذيذ، فإنّك تجمد عند تناوله حالة طبية وتحسّ في نفسك راحة؟ قال: نعم. قلنا: فالجماع أيضاً كذلك. أفترى أنّ همذا يفهمه حقيقة لذّة الجماع كما هي حتّى ينزل في معرفته منزلة من ذاق تلك اللذّة وأدركها؟ هيهات، إنما غاية هذا الوصف إبهام وتشبيه خطأ وتفهيم ومشاركة في الاسم.

أمّا الإبهام: فهو أنّه يتوهّم أنّ ذلك أمر طيب على الجملة. وأمّا التشبيه، فهو أنّه يشبّهه بحلاوة السكّر، وهو خطأ، إذ لا مناسبة بين حلاوة السكّر ولــــذّة الوقــاع. وأمّا المشاركة في الاسم، فهو أنه يعلم أنّه مستحقّ أن يسمّى لــَــَّة. ومهما ظهرت الشهوة وذاق، علم قطعاً أنّه لا يشبهه حلاوة السكّر، وأنّ مــا كــان توهّمه لم يكن على الوجه الذي توهّمه. نعم، يعلم أنّ الذي كان قد سمح من اسمه وصفته، وأنّه لذي وطيّب، كان صادقاً، بل كان أصدق عليه منه على حلاوة السكّر.

فكذلك لمعرفة الله، سبحانه وتعالى، سبيلان:

أحدهما قاصر.

والآخر مسدود.

أمّا القاصر: فهو ذكر الأسماء والصفات، وطريقه التشبيه بما عرفناه من أفسنا. فإنّا لما عرفنا أنفسنا قادرين، عالمين، أحياء، متكلّمين، ثمّ سمعنا ذلك في أوصاف الله عزّ وحلّ، أو عرفناه بالدليل، فهمناه فهما قاصراً، كفهم العنين لدّة الوقاع بما يوصف له من للّة السكر. بل حياتنا وقدرتنا وعلمنا أبعد من حياة الله عزّ وجلّ، وقدرته وعلمه، من حلاوة السكر من لدّة الوقاع. بل لا مناسبة بين البعيدين. وفائدة تعريف الله، عزّ وجلّ، بهذه الأوصاف أيضاً إبهام وتشبيه ومشاركة في الاسم. لكن يقطع التشبيه بأن يقال: ليس كمثله شيء، فهو حيّ لا كالأحياء، وقادر لا كالقادرين. كما تقول: الوقاع لذيذ كالسكر، ولكن تلك اللذّة لا تشبه هذه البتّة، ولكن تشاركها في الاسم.

وكانًا إذا عرفنا أنّ الله تعالى حيّ، قادر، عالم، فلم نعرف إلاّ أنفسنا و لم نعرفه إلاّ بأنفسنا. إذ الأصمّ لا يتصوّر أن يفهم معنى قولنــا: إنّ الله سميع، ولا الأكمــه(١) يفهم معنى قولنا: إنّه بصور. ولذلك إذا قال القائل: كيف يكون الله، عزّ وحلّ، عالمــاً

بالأشياء؟ فنقول: كما تعلم أنت الأشياء. فإذا قال: فكيف يكون قادراً؟ فنقول: كما تقدر أنت. فلا يمكنه أن يفهم شيئاً إلا إذا كان فيه ما يناسبه. فيعلم أوّلاً ما همو متصف به، ثمّ يعلم غيره بالمقايسة إليه. فإن كان لله عزّ وجل، وصف وحاصية ليس فينا ما يناسبه ويشاركه في الاسم، ولو مشاركة حلاوة السكّر للذّة الوقاع، لم يتصور فهمه البتّه. فما عرف أحد إلا نفسه، ثمّ قايس بين صفات الله تعالى وصفات نفسه. وتتعالى صفاته عن أن تشبه صفاته! فتكون هذه معرفة قاصرة يغلب عليها الإيهام والتشبيه. فينبغي أن تقترن بها المعرفة بنفي المشابهة وينفى أصل المناسبة مع المشاركة في الاسم.

وأمّا السبيل الثاني المسدود: فهو أن ينتظر العبد أن تحصل له الصفات الربوبية كلّها حتى يصير ربّاً، كما ينتظر الصبيّ أن يبلغ فيدرك تلك اللذّة. وهذا السبيل مسدود ممتنع، إذ يستحيل أن تحصل تلك الحقيقة لغير الله تعالى. وهذا هو سبيل المعرفة المحققة لا غير، وهو مسدود قطعاً إلاّ على الله تعالى.

فإذاً، يستحبل أن يعرف الله تعالى بالحقيقة غير الله، بل أقـول: يستحيل أن يعرف النبيّ غير النبيّ. وأمّا من لا نبوّة له، فسلا يعرف من النبوّة إلا اسمها، وأنها خاصيّة موجودة لإنسان، بها يفسارق من ليس نبيّاً، ولكن لا يعرف ماهيّة تلك الخاصية إلاّ النبي خاصة. فأما من ليس بنبي، فلا يعرفها البتة ولا يفهمها إلا بالتشبيه بصفات نفسه.

بل أزيد وأقول: لا يعرف أحد حقيقة الموت وحقيقة الجنّة والنار إلا بعد الموت وحقيقة الجنّة والنار إلا بعد الموت ودخول الجنّة أو النار، لأنّ الجنّة عبارة عن أسباب ملذّة. ولو فرضنا أصلاً أن نفهمه الجنّة تفهيماً يُرغبه في طلبها. والنار عبارة عن أسباب مؤلمة. ولمو فرضنا شخصاً لم يقاسِ قطّ ألماً، لم يمكنا قطّ أن نفهمه النار. فإذا قاساها فهمناه إيّاها بالتشبيه بأشدً ما قاساه، وهو ألم النار.

⁽١) الأكمه: هو الذي يولد مطموس العين وقد يقال تذهب عينه (مفردات الفرآن).

وكذلك إذا أدرك شيقاً من اللذّات، فغايتنا أن نُفهّمه الجنّة بالتشبيه بأعظم ما ناله من اللذّات، وهي المطعم والمنكح والمنظر وما أشبه ذلك. فإن كان في الجنّة لذّة مخالفة لهذه اللذّات، كما ذكرناه في تشبيه لهذه اللذّات، كما ذكرناه في تشبيه للذّة الوقاع بحلاوة السكّر. ولذّات الجنّة أبعد من كلّ لـنّة أدركتاها في الدنيا، من لـنة الموقاع عن لذّة السكّر. بل العبارة الصحيحة عنها أنها فيها «ما لا عين رأت ولا أذن سعت ولا خطر على قلب بشر» (أ فإن مثلناها بالأطعمة قلنا مع ذلك: لا كهذه الأطعمة، وإن مثلناها بالوقاع قلنا: لا كالوقاع المعهود في الدنيا. فكيف يتعجب المتعجبون من قولنا: لم يحصل أهل الأرض والسماء معرفة من الله تعالى إلا على الصفات والأسماء؟ وكذلك الصفات والأسماء؟ وكذلك في كلّ ما سمع الإنسانُ اسمه وصفته، وما ذاته وما أدركه ولا انتهى إليه ولا أتصف به.

فإن قلت: فماذا نهاية معرفة العارفين با لله تعالى؟ فنقول: نهاية معرفة العارفين عجزهم عن المعرفة. ومعرفتهم بالحقيقة أنهم لا يعرفونه، وأنّه لا يمكنهم البتّة معرفته، وأنّه لا يمكنهم البتّة معرفته، وأنّه يستحيل أن يعرف الله المعرفة الحقيقية المحيطة بكنه صفات الربوبيّة إلا الله عزّ وحلّ، فإذا انكشف لهم ذلك انكشافاً برهائيّاً، كما ذكرناه، فقد عرفوه، أي بلغوا المنتهى الذي يمكن في حقّ الخلق من معرفته.

وهو الذي أشار إليه الصدّيق الأكبر أبو بكر، رضى الله عنه، -ببث قال: «العجز عن دوك الإدراك إدراك»(⁷⁷. بل هو الـذي عنـاه سيّد البشر، صلـوات الله وسلامه عليه، حيث قال: «لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت علـى نفسـك»(⁷⁷).

و لم يرد به أنّه عرف منه ما لا يطاوعه لسانه في العبارة عنه، بل معناه: إنّي لا أحيـط بمحامدك وصفات إلهيّنك، وإنّما أنت المحيط بها وحـدك. فإذا، لا يحظمى مخلوق في ملاحظة حقيقة ذاته إلاّ بالحيرة والدهشة. وأمّا اتساع المعرفة، فإنّها تكون في معرفة أسمائه وصفاته.

فإن قلت: فبماذا تتفاوت درجات الملائكة والأنبياء والأولياء في معرفت. ان كان لا يُتصوّر معرفته؟ فأقول: قد عرفت أنَّ للمعرفة سبيلين:

أحدهما السبيل الحقيقي، وذلك مسدود إلاّ في حقّ الله تعالى. فلا يهتز أحد من الخلق لنيله وإدراكم إلاّ ردّته سبحات الجلال إلى الحيرة، ولا يشرئب^(١) أحد لملاحظته إلاّ غضّت الدهشة طرفه.

وأمّا السبيل الثاني: وهو معرفة الصفات والأسماء، فذلك مفتوح للخلق، وفيه تتفاوت مراتبهم. فليس من يعلم أنّه عزّ وحلّ، عالم قادر، على الجملة، كمن شاهد عجال آياته في ملكوت السماوات والأرض وخلق الأرواح والأحساد، واطّلع على بدائع المملكة وغرائب الصنعة، مُعْمِناً في التفصيل، ومستقصياً دقائق الحكمة، ومستوفياً لطائف التدبير، ومتصفاً بجميع الصفات الملكية المقرّبة من الله، عزّ وحلّ، نائلاً لتلك الصفات نيل اتصاف بها؛ بل بينهما من الرون(1) العظيم ما لا يكسى. وفي تفاصيل ذلك ومقاديره يتفاوت الأنبياء والأولياء.

ولن يصل إلى فهمك هذا إلا بمشال، هو لله المُمثَلُ الأعْلَى ﴾ [مسورة النحل/ الآية: ٢٠]. ولكنك تعلم أنّ العالِم النّقي الكامل، مثلاً، مثل الشافعي، رضي ا لله عنه. يعرفه بوّابُ داره، ويعرفه المزنيّ، رحمه الله، تلميذه. فالبوّاب يعرفه أنّه عمالم بالشرع ومصنف فيه ومرشد خلق الله، عزّ وجلّ، إليه، على الجملة. والمزنيّ يعرفه لا كمعرفة البوّاب، بل معرفة عيطة بتفاصيل صفاته ومعلوماته. بل العالم الذي يُحسن عشرة

⁽١) حديث رواه البخاري (٢/٠٧٦) ومسلم رقم (٢٨٢٤).

 ⁽٢) العجز عن درك الإدراك إدراك والبحث عن سر ذات السر إشراك

⁽٣) تطعة من حديث على بن أبي طالب رضى الله عنه أن رسول الله \$ كان يقول في أحمر وتره: ((اللهمم إنسي أعوذ برضاك من سخطك، ومحافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أست كمما أشيت على نفسك)، رواه مسلم رقم (٦٦) وأبر داود (١٤٢٧) والغرمذي (٣٥٦١) والنسائي (٢٤٨/٣) وإبن ماحمه (١١٧٩) وأحمد في (للسند) (٩٦/١) وما ١١٧٩) وأحمد في (للسند) (٩٦/١) وما ١١٧٩) وأحمد في المسائل (٩٦/١) وما المسئلة (١١٧٩) وما المسئلة و١٥٠) وإسناده صحيح.

⁽١) يشركب: يمد عنقه لينظر أو ارتفع.

⁽٢) البَوْان: المسافة بين الشيئين.

أنواع من العلوم لا يعرفه بالحقيقة تلميذُه الذي لم يحصل إلا نوعاً واحداً، فضلاً عن خادمه الذي لم يحصل شيئاً من علومه. بل الذي حصل علماً واحداً فإنّما عرف على التحقيق عُشره، إن ساواه في ذلك العلم حتّى لم يقصر عنه. فإن قصر عنه، فليس يعرف بالحقيقة ما قصر عنه إلا بالاسم وإيهام الجملة. وهو أنّه يعرف أنّه يعلم شيئاً سوى ما علمه. فكذلك فافهم تفاوت الحلق في معرفة الله تعالى بقدر ما انكشف فسم من معلومات الله، عزّ وحلّ، وعجائب مقدوراته وبدائع آياته في الدنيا والأحرة، والملك والملكوت؛ تزداد معرفتهم بالله، عزّ وحلّ، وتقرب معرفتهم من معرفة الحقيقة من معرفة الله تعالى.

فإن قلت: فإذا لم يعرفوا حقيقة الذات واستحال معرفتها، فهل عرفوا الأسماء والصفات معرفة تامّة حقيقية؟ قلنا: هبهات! ذلك أيضاً لا يعرفه بالكمال والحقيقة إلا أثد، عزّ وحلّ. لأنا إذا علمنا أنّ ذاتاً عالمة، فقد علمنا شيئاً مبهماً لا ندري حقيقته، لكن ندري أنّ له صفة العلم. فإن كانت صفة العلم معلومة لنا حقيقة، كان علمنا بأنه عالم علماً تاماً بحقيقة هذه الصفة، وإلا فلا. ولا يعرف أحد حقيقة علم الله، عزّ وحلّ، إلا من له مثل علمه. وليس ذلك إلا له، فلا يعرفه أحد سواه. وإنّما يعرفه غيره بالتشبيه بعلم نفسه، كما أوردنا من مشال التشبيه بالسكر. وعلم الله، عزّ وحلّ، لا يشبه علم الخلق البتّة، فلا يكون معرفة الخلق به معرفة تامّة حقيقية، بل إيهاميّة تشبهيّة.

ولا تتعجّرن من هذا، فيإني أقول: لا يعرف الساحر إلا الساحر نفسه أو ساحر مثله أو فوقه. فأمّا من لا يعرف السحر وحقيقته وماهيّته، لا يعرف من الساحر إلا اسمه؛ ويعرف أنّ له علماً وخاصيّة، لا يدري ما ذلك العلم، إذ لا يدري معلومه ولا يدري ما تلك الخاصيّة، وإن كمانت مبهمة فهي من حنس العلوم، ومحرتها تغيير القلوب وتبديل أوصاف الأعيان والتفريق بين الأزواج، وهذا بمعزل عن معرفة حقيقة السحر. ومن لم يعرف حقيقة السحر لا

يعرف حقيقة الساحر، لأنّ الساحر من له خاصيّة السحر. وحاصل اسم الساحر أنّه اسم مشتق من تلك الصفة، إن كانت بحهولة فهو بحهول، وإن كانت معلومة فهو معلوم. والمعلوم من السحر لغير الساحر وصف عامّ بعيد عن الماهيّة، وهو أنّه من حس العلوم، فإنّ اسم العلم ينطلق عليه.

فكذلك الخاصل عندنا من قدرة الله، عز وجل انه وصف، ثمرته وأشره وجود الأشياء. وينطلق عليه اسم القدرة لأنه يناسب قدرتنا مناسبة لذة الوقساع لذة السكر. وهذا كله بمعزل عن حقيقة تلك القدرة. نَعْم، كلّما ازداد العبد إحاطة بتفاصيل المقدورات وعجائب الصنع في ملكوت السماوات كان حظه من معرفة صفة القدرة أوفر، لأن الثمرة تدل على المثمر. كما أنه كلّما ازداد التلميذ إحاطة بتفاصيل علوم الأستاذ وتصانيفه كانت معرفته له اكمل، واستعظامه له أثم.

فإلى هذا يرجع تفاوت معرفة العارفين. ويتطرق إليه تفاوت لا يتساهى. لأنّ ما لا يقدر الآدميّ على معرفته من معلومات الله تعالى لا نهاية له. ومسا يقدر عليه أيضاً لا نهاية له، وإن كان ما يدخل منه في الوجود متناهياً. ولكن مقدور الآدميّ من العلوم لا نهاية له. نُعَمُّ الحارج إلى الوجود متفاوت في الكثرة والقلّة، وبه يظهر النفاوت، وهو كالتفاوت بين الناس في القدرة الحاصلة لهم بالغنى بالمال. فمن واحد علك الدانق والدرهم، ومن آخر يملك آلافاً. فكذلك العلوم؛ بل التفاوت في العلوم أعظم، لأنّ المعلومات لا نهاية لها، وأعيان الأموال أحسام، والأحسام متناهية لا يتصور أن تتفى النهاية عنها.

فإذاً، قد عرفت كيف يتفاوت الخلق في بحار معرفة الله، عزّ وحلّ، وأنّ ذلك لا نهاية له. وعرفت أن من قال: لا يعرف الله غير الله، فقد صدق، وأنّ من قال: لا أعرف إلاّ الله، فقد صدق أيضاً. فإنّه ليس في الوحود إلاّ الله، عزّ وجل، وأفعاله. فإذا نظر إلى أفعاله من حيث هي أفعاله، وكان مقصور النظر عليه، ولم يره من حيث هو سماء وأرض وشجر، بل من حيث أنّه صنعه، فلم يجاوز معرفته حضرة الربوية، فيمكنه أن يقول: ما أعرف إلاّ الله وما أرى إلاّ الله، عزّ وجلّ.

الفنّ الثاني في المقاصد والغايات وفيه فصول ثلالة

• الفصل الأول: في شرح معاني أسماء الله التسعة والتسعين

• الفصل الثاني: في المقاصد والغايات

الفصل الثالث: في بيان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات واحدة على مذهب
 المعتزلة والفلاسفة

ولو تصور شخص لا يرى إلا الشمس ونورها المنتشر في الآفاق، يصحّ منه أن يقول: ما أرى إلا الشمس، فإنّ النور الفايض منها هو من جملتها، ليس خارجاً منها. وكلّ ما في الوجود نور من أنوار القدرة الأزلية، وأثر من آثارها. وكما أنّ الشمس ينبوع النور الفايض على كلّ مستنير، فكذلك المعنى الذي قصرت العبارة عنه، فمُبّر عنه بالقدرة الأزلية، للضرورة، وهو ينبوع الوجود الفايض على كل موجود. فليس في الوجود إلا الله، عزّ وجلّ. فيجوز أن يقول العارف: لا أعرف إلا الله.

ومن العجائب أن يقول: لا أعرف إلا الله، ويكون صادقاً، ويقول: لا أعرف الله، ويكون صادقاً، ويقول: لا أعرف الله، ويكون أيضاً صادقاً، ولكن ذلك بوسعه، وهذا بوجه. ولو كذبت المتناقضات إذا اختلفت وجوه الاعتبارات، لَمَا صدق قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَ اللهُ رَمَى﴾ [سورة الأنفال/ الآية: ١٧]. ولكنّه صادق لأنّ للرمي اعتبارين: هو منسوب إلى العبد بأحدهما، ومنسبوب إلى الربّ تعالى بالشاني، فلا

ولنقبض ها هنا عنان البيان، فقد خصنا لجّة بحر لا ساحل لــه. وأمشال هــذه الأسرار لا ينبغي أن تبتذل بإيداع الكتب. وإذ حاء هذا عرضاً غير مقصود، فلنكـفّ عنه ولنرجع إلى شرح معاني أسماء الله الحسنى على التفصيل.

الفصل الأول في شرح معاني أسماء ا لله التسعين

وهي التي اشتملت عليها رواية أبسي هريرة، رضي الله عنه، إذ قـال قـال رسول الله على: «إنّ لله، عزّ وحلّ، تسعة وتسعين اسماً، منة إلاّ واحداً، إنّه وتر يحبّ الموتر، من أحصاها دخل الجنّة، ('').

هو الله الذي لا إله إلا هو، الرحمن، الرحيم، الملك، القدوس، السلام، المومن، المهيمن، المهيمن، العزيز، الجبّار، المتكبّر، الحنالق، البارئ، المصوّر، الغفّار، القهّار، الوقاب، الرزّاق، الفتّاح، العلم، القابض، الباسط، الخافض، الرافع، المعرّ، المذلّ، السميع، البصير، الحكم، العدل، اللطيف، الجبير، الحليم، العظهم، الغفيور، الشكور، العلمي، الكبير، الحفيظ، المقيت، الحسيب، الجليل، الكريم، الرقيب، الجيب، الواسع، الحكيم، الودود، الجيد، الباعث، السهيد، الحقّ، الوكيل، القوي، المنين، الولي، المحميد، الحميد، الحميد، المعالم، الماحد، المحمد، المقادر، المقتدر، المقادم، المواحد، الماحد، المعالى، السرّ، التولي، المتقلم، العفو، الرؤوف، مالك الملك، ذو الجلال والإكرام، المقسط، الحامي، المنيّ، المنيّ، المنابع، النافع، النور، الحادي، البديع، البابق، الرشيد، المصبور.

غاما قوله (ا لله)، فهو اسم للموجود الحقّ، الجامع لصفات الإلهيّة، المنعوت بنعوت الربوبيّة، المنفرد بالوجود الحقيقيّ. فإنّ كلّ موجود سواه غير مستحقّ الوجود بذاته، وإنما استفاد الوجود منه. فهو من حيث ذاته هالك، ومن الجهة التي

(۱) قال البتعاري: أحصاها: حقظهـا. رواه البحـاري: (۱۸۰/۱۱) ومسـلم رقـم (۲۹۷۷). و لم تـرد مسـرودة معدودة إلا (_ي كتاب الومادي.

تليه موجود. فكلّ موجود هالك إلاّ وجهه. والأشبه أنّه جار في الدلالـة على هـذا المعنى بحرى أسماء الأعلام، وكلّ ما ذكر في اشتقاقه وتعريفه تعسّف وتكلّف.

فائدة:

اعلم أنّ هذا الاسم أعظم أسماء الله، عزّ وحلّ، النسعة والنسسعين، الأنه دال على الذات الجامعة لصفات الإلهية كلّها حتى لا يشذّ منها شيء، وسسائر الأسماء لا يدلّ آحادها إلاّ على آحاد المعاني، من علم أو قدرة أو فعل أو غيره؛ ولأنه أخص الأسماء، إذ لا يطلقه أحد على غيره لا حقيقة ولا بحازاً، وسائر الأسماء قد يسمّى به غيره، كالقادر والعليم والرحيم وغيره. فلهذين الوجهين يشبه أن يكون هذا الاسم أعظم هذه الأسماء.

دقيقة:

معاني الأسماء يُتصوّر أن يتّصف العبد بشيء منها حتى ينطلق عليه الاسم، كالرحيم والعليم والحليم والصبور والشكور وغيره، وإن كان إطلاق الاسم عليه على وجه آخر بيابين إطلاقه على الله، عنر وحلّ. وأمّا معنى هذا الاسم فنحاصً خصوصاً لا يُبصور فيه مشاركة، لا بالمحاز ولا بالحقيقة. ولأجل هذا الخصوص يوصف سائر الأسماء بأنّها اسم الله، عنر وحلّ، ويعرّف بالإضافة إليه، فيقال: الصبور والشكور والملك والجبّار من أسماء الله، عزّ وحلّ، ولا يقال: الله مسن أسماء الشكور والصبور. لأنّ ذلك، من حيث هو، أدلُّ على كنه المعاني الإلهيّة وأخص بها، فكان أشهر وأظهر، فاستغني عن التعريف بغيره، وعُرّف غيره بالإضافة إليه.

نبيه:

ينبغي أن يكون حظّ العبد من هذا الاسم التألّه. وأعني به أن يكون مستغرق القلب والهمّة با الله، عزّ وحـلّ، لا يـرى غـيره ولا يلتفـت إلى سـواه، ولا يرجـو ولا يخاف إلاّ إيّاه. وكيف لا يكون كذلك وقد فُهم من هذا الاسم أنّه الموجود الحقيقيّ تألّم الراحم لضعف نفسه ونقصانها. ولا يزيد ضعفها في غرض المحتاج شيئاً، بعد أن تُضيت كمال حاجته.

وامًا أنّه كمال في معنى الرحمة، فهو أنّ الرحيم عن رقّة وتسألّم يكاد يقصد بفعله دفع ألم الرقّة عن نفسه، فيكون قد نظر لنفسه وسعى في غرض نفسه، وذلك ينقص عن كمال معنى الرحمة. بل كمال الرحمة أن يكون نظره إلى المرحوم لأحل المرحوم، لا لأحل الاستراحة من ألم الرقّة.

فائدة:

الرحمن أخص من الرحيم، ولذلك لا يسمّى به غير الله، عزّ وحلّ والرحيم قد يطلق على غيره، فهو من هذا الوجه قريب من اسم الله تعالى الحاري بحرى العالم، وإن كان هذا مشتقاً من الرحمة قطعاً. ولذلك جمع الله، عزّ وحلّ ببنهما، فقال: ﴿ قُول ادْعُوا الله أو ادْعُوا الرَّحْمَنَ آياً ما تَدْعُوا فَلَهُ الْاسْمَاءُ الحُسْنَى ﴾ [سورة الإسراء / الآية: ١١٥]. فيلزم من هذا الوجه، ومن حيث منعنا الرآدف في الأسماء الحصاة، أن يفرق بين معنى الاسمين. فبالحري أن يكون المفهوم من الرحمن نوعاً من الرحمة هي أبعد من مقدورات العباد، وهي ما يتعلق بالسعادة الأخروية. فالرحمن هو العطوف على العباد، بالايجاد أولاً، وبالهداية إلى الإيمان وأسباب السعادة ثانياً، وبالإسعاد في الآخرة ثالثاً، والإنعام بالنظر إلى وجهه الكريم رابعاً.

تبيه:

حظ العبد من اسم الرخمن أن يرحم عباد الله الغافلين، فيصرفهم عن طريق الغفلة إلى الله، عزّ وحلّ، بالوعظ والنصح، بطريق اللطف دون العنف، وأن ينظر إلى العصاة بعين الرحمة لا بعين الإزراء، وأن يكون كلّ معصية تجري في العالم كمعصية له في نفسه، فلا يألو جهداً في إزالتها بقدر وُسعِه، رحمة لذلك العاصي أن يتعرّض لمسخط الله ويستحقّ البعد من حواره.

الحتى، وكلّ ما سواه فَان وهالك وباطل إلاّ به. فيرى أوّلاً نفسه أوّل هالك وبـاطل، كما رآه رسول ا ثد ﷺ، حيث قال: «أصّدُقُ بيت قالته العرب قول لبيد:

الاكلّ شيء ما خيلا الله باطل "() وكيلّ نعيم لا محالية زائيل

الوحمن الوحيم

اسمان مشتقان من الرحمة. والرحمة تستدعي مرحوماً، ولا مرحوم إلا وهو عتاج. والذي ينقضي بسبه حاجة المحتاج من غير قصد وإرادة وعناية بالمحتاج لا يسمّى رحيماً. والذي يريد قضاء حاجة المحتاج ولا يقضيها، فإن كان قادراً على يسمّى رحيماً، والذي يريد قضاء حاجة المحتاج ولا يقضيها، فإن كان عاجزاً فقد يسمّى رحيماً باعتبار ما اعتوره من الرقمة، ولكنّه ناقص. وإنّما الرحمة التامّة إفاضة الخير على المحتاجين وإرادته لهم عناية بهم. والرحمة العامّة هي التي تتناول المستحق وغير المستحق وغير المستحق. ورحمة الله عز وجلّ، تامة وعامة. أمّا تمامها، فمن حيث أنه أراد قضاء حاجنات المحتاجين وقضاها. وأمّا عمومها، فمن حيث شمولها المستحق وغير المستحق، وعمّ الدنيا والآخرة، وتناول الضرورات والحاجنات والمزايا الخارجة عنهما. فهو الرحيم المطلق حقّاً.

دقيقة:

الرحمة لا تخلسو عن رقّة مؤلمة تعتري الرحيم، فتحرّكه إلى قضاء حاجة المرحوم. والربّ، سبحانه وتعالى، منزّه عنها. فلعلّك تظنّ أن ذلك نقصان في معنى الرحمة. فاعلم أنّ ذلك كمال وليس بنقصان في معنى الرحمة.

امًا أنَّه ليس بنقصان فمسن حيث أنَّ كمال الرحمة بكمال ممرتها، ومهما قُضيت حاجة المحتاج بكمالها لم يكن للمرحوم حظً في تألَّم الراحم وتفجّعه، وإنَّما

⁽١) رواه البعاري رقم (٣٨٤ و ٦١٤٧ و ١٤٨٩) ومسلم رقم (٢٢٥٦)

وحظّه من اسم الرحيم أن لا يدع فاقة لمحتاج إلاّ يستها بقدر طاقته، ولا يترك فقيراً في حواره وبلده إلاّ ويقوم بتعهده ودفع فقره، إمّا بماله، أو جاهه، أو السعي في حقّه بالشفاعة إلى غيره. فإن عجز عن جميع ذلك، فيعينه بالدعاء، وإظهار الحزن بسبب حاجته، وقدّ عليه وعظفاً، حتّى كأنّه مساهم له في ضُرّه وحاجته.

سؤال وجوابه:

لعلّك تقول: ما معنى كونه تعالى رحيماً، وكونه أرحيم الراحمين؛ والرحيم لا يُرى مبتلى ومضروراً ومعدّباً ومريضاً، وهو يقدر على إماطة ما بهمم؛ إلاّ ويسادر إلى إماطته؛ والربّ، سبحانه وتعالى، قادر على كفاية كلّ بليّة، ودفع كلّ فقر وغمّة، وإماطة كل مرض، وإزالة كلّ ضرر، والدنيا طافحة بالأمراض والمحن والبلايا، وهو قادر على إزالة جميعها، وتارك عبادة ممتحين بالرزايا والمحن.

فَجُواْبُكُ: إِن الطَفُل الصغير قد تُرُق له أمّه فتمنعه عن الحجامة، والأب العاقل يحلم أنّ إيـلام يحمله عليها قهراً. والحاهل يطنّ أنّ الرحيم هي الأمّ دون الأب، والعاقل يعلم أنّ إيـلام الأب إيّاه بالحجامة من كمال رحمته وعطفه وتمام شفقته، وأنّ الأمّ له عـدوّ في صورة صديق، فإن الأم القليل، إذا كان سبباً للذّة الكثيرة، لم يكن شراً بل كان خيراً.

الرحيم

يريد الخير للمرحوم لا محالة. وليس في الوجود شرّ إلاّ وفي ضمنه خير، لو رفع ذلك الشرّ لبطل الحير الذي في ضمنه، وحصل ببطلانه شرّ أعظم من الشرّ الذي يتضمنه. فاليد المتاكلة قطعها شرّ في الظاهر، وفي ضمنه الحير الجزيل، وهمو سلامة البدن. وفو ترك قطع اليد لحصل هلاك البدن، ولكان الشرّ أعظم. وقطع اليد لأحل سلامة البدن شرّ في ضمنه خير. ولكنّ المراد الأوّل السابق إلى نظر القاطع السلامة التي هي خيرٌ محض. ثم لما كان السبيل إليه قطع البد، قصد قطع اليد لأحله، فكانت السلامة مطلوبة لذاتها أولاً، والقطع مطلوباً لغيره ثانياً، لا لذاته، فهما داخلان تحت

الإرادة، ولكنّ أحدهما مراد لذاته والآخر مراد لغيره. والمراد لذاته قبل المراد لغيره. ولأجله قال الذي المسرّ، والشرّ ولأجله قال الله، عزّ وحلّ: «سبقت رحمتي غضبي» (١٠). فغضبه إرادته للشرّ، والشرّ بالرادته. ولكن أراد الخير للحير نفسه، وأراد الشرّ لا لذاته ولكن لما في ضمنه من الخير، فالحير مقضيّ بالذات والشرّ مقضيّ بالعرض، وكلّ بقدر. وليس في ذلك ما ينافي الرحمة أصلاً.

فالآن، إن خطر لك نوع من الشرّ لا ترى تحته خيرًا، أو خطر لك أنّه كــان تحصيل ذلك الخير ممكنًا لا في ضمن الشرّ، فاتّهم عقلك القاصر في أحد الخاطرين.

أمّا في قولك: إنّ همذا النسر لا خير تحته، فإنّ هذا ثمّا تقصرُ العقول عن معرفته. ولعلّك فيه مثل العبيّ الذي يرى الحجامة شراً محضاً، أو مثل الغبيّ الذي يسرى العتل، قصاصاً، شراً محضاً، لأنّه بنظر إلى خصوص شخص المقتول، لأنّه في حقّه شرّ محضّ، ويذهل عمن الخير العامّ الحماصل للناس كافّةً. ولا يدري أنّ التوصّل بالشرّ الخاص إلى الخير أن يهمله.

أو أنهم عقلك في الخاطر الناني، وهو قولك: إنّ تحصيل ذلك لا في ضمن ذلك الشرّ ممكن. فإنّ هذا أيضاً دقيق غامض. فليس كلّ محال وممكن مما يُدرك إمكانه واستحالته بالبديهة ولا بالنظر القريب، بـل ربّما عُرف ذُلك بنظر غامض دقيق يقصر عنه الأكثرون.

فاتّهم عقلك في هذين الطرفين، ولا تَشكّنَ أصلاً في أنّه أرحم الراحمين، وفي أنّه سبقت رحمتُه غضبَه، ولا تسترينً في أنّ مريد الشرّ للشرّ لا للحمير غير مستحقّ لاسم الرحمة. وتحت هذا الغطاء سرَّ مَنعَ الشرعُ عن إفشائه، فاقنع بالإيماء ولا تطمع في الإفشاء. ولقمد نُبّهت بــالرمز والإيمــاء، إن كنست مــن أهلــه فتــامّل.

 ⁽١) تطعة من حديث رواه البحداري (٣٢٥/١٣) ومسئلم (٢٧٥١) والـترمذي (٣٥٣٧) وهـو بالفـطا: ((لما علـق الله
 الحلق، كتب في كتاب نهو عنده فوق العرش، إن رحمتي سبئت غضيي)، وفي روايـة تغلب غضيي، وفي روايـة ((غلبـت
غضيي)).

لقمد أسمعت لسو نساديت حيّــاً ولكسن لاحيــاة لمــن تنسادي(١)

هذا حكم الأكثرين. وأمّا أنت، أيها الأخ المقصود بالشرح، فلا أظنّـك إلاّ مستبصراً بسرّ الله، عزّ وجلّ، في القدر ،مستغنياً عن هذه التحويمات والتنبيهات.

الكلك

هو الذي يستغني في ذاته وصفانه عن كلّ موجود، ويحتاج إليه كلّ موجود. بل لا يستغني عنه شمىء في شمىء، لا في ذاته ولا في صفاته ولا في وجوده ولا في بقائه، بل كلّ شيء فوجوده منه أو تما هو منه. فكلّ شيء سواه هو له مملوك في ذاته وصفاته، وهو مستغني عن كلّ شيء. فهذا هو الْمَلِكُ مطلقاً.

تنبيه:

العبد لا يتصوّر أن يكون مَلِكاً مطلقاً، فإنّه لا يستغني عـن كـل ّشيء. فإنّه أبداً فقير إلى الله تعالى وإن استغنى عمّن سواه. ولا يتصوّر أن يحتاج إليه كل ّشيء، بل يستغني عنه أكثر الموجودات. ولكن لَمّا تُصوّر أن يستغني عن بعض الأشياء ولا يستغنى عنه بعض الأشياء ،كان له شوب^(۱) من المُلك.

فالمَلِكُ من العباد هو الذي لا يملكه إلاّ الله تعالى ،بل يستغين عن كلّ شيء سوى الله، عزّ وجلّ. وهو مع ذلك يملك مملكته بحيث يطيعه فيها حدوده ورعاياه. وإنّسا مملكته الخاصة به قلبه وقالبه. وحداده شهوته وغضبه وهواه، ورعيته لسانه وعيساه ويداه وسائر أعضائه. فإذا ملكها ولم تملكه، وأطاعته و لم يطعها؛ فقد نال درجة الملك في عالم. فإن انضم إليه استغناؤه عن كلّ الناس. واحتاج الناس كلّهم إليه في حياتهم العاجلة والآجلة، فهو الملك في عالم الأرض.

و٧) الشوب: الخلط.

وتلك رتبة الأنبياء، صلوات الله عليهم أجمعين. فرأنهم استغنوا في الهداية إلى الحياة الأخرة عن كلّ أحد. ويليهم في الحياة الأخرة عن كلّ أحد. ويليهم في هذا الملك العلماء الذين هم ورثة الأنبياء. وإنّما ملكهم بقدر قدرتهم على إرشاد العباد واستغنائهم عن الاسترشاد.

وبهذه الصفات يقرب العبد من الملائكة في الصفات، ويتقرّب إلى ا الله تعالى بها. وهذا الملك عطيّة للعبد من الملك الحقّ الذي لا مثنويّة في ملكه.

ولقد صدق بعض العارفين لما قال له بعض الأمراء: «سلني حاجتك»، حيث قال: «أو تقول لي هذا ولي عبدان هما سيّداك؟» فقال: «ومن هما؟» قال: «الحرص والهوى، فقد غلبتهما وغلبتك، وملكتهما وملكاك». وقال بعضهم لبعض الشيوخ: «أوصني» فقال له: «كن ملكاً في الاخرة»، قال: «وكبف أفعل ذلك؟» فقال: «ازهد في الدنيا تكن ملكاً في الآخرة». معناه: اقطع حاجتك وشهوتك عن الدنيا، فإنّ الملك في الحرية والاستغناء.

القُدُّوس

هو المنزّه عن كلّ وصف يدركه حسّ، أو يتصوّره عيال، أو يسبق إليه وهم، أو يختلج به ضمير، أو يقضي به تفكير. ولست أقول: منزّه عن العيوب والنقائص، فإنّ ذكر ذلك يكاد يقرب من ترك الأدب. فليس من الأدب أن يقول القائل: ملك البلد ليس بحائل ولا حجّام، فإنّ نفي الوحود يكاد يوهم إمكان الوجود، وفي ذلك الإيهام نقص.

بل أقول: القدّوس هو المنزّه عن كلّ وصف من أوصاف الكمال الذي يظنّه أكثر الحلق كمال الذي يظنّه أكثر الحلق كمالاً في حقم. لأنّ الحلق أرّلاً نظروا إلى أنفسهم وعرفوا صفاتهم، وأدركوا انقسامها إلى ما هو كمال، ولكنّه في حقّهم، مثل علمهم وقدرتهم وسمعهم ومسمهم وكلامهم وإرادتهم واختيارهم، ووضعوا هذه الألفاظ بهإزاء هذه المعاني،

 ⁽١) هذا البيت لأبي العلاء المعري. انظر ديوانه.

وعلى الجملة، الإدراكات الحسيّة والخياليّة تشارك البهائم فيها، فينبغي أن يترقّى عنها إلى ما هو من خواص الإنسانية. والحظوظ البشريّة الشهوانيّة يزاحم البهائم أيضاً فيها، فينبغي أن يتنزّه عنها. فجلالة المريد على قدر حلالة مراده. ومن همنّه ما يدخل في بطنه، فقيمتُه ما يخرج منه. ومن لم يكن له همّة سوى الله، عزّ وجلّ ،فدرجتُه على قدر همّته. ومن رقّى علمه عن درجة المتحيّلات والمحسوسات، وفكس إرادته عن مقتضى الشهوات، فقد نزل بحبوحة حظيرة القدس.

لسكلام

هو الذي تسلم ذاتُه عن العبب وصفاتُه عن النقص وأفعالُه عن النسرّ، حتّى إذا كان كذلك، لم يكن في الوجود سلامة إلاّ وكانت معزيّة إليه، صادرة منه. وقد فهمت أنّ أفعاله تعالى سالمة عن الشرّ، أعني الشرّ المطلق المراد لذاته، لا لخير حساصل في ضمنه أعظم منه. وليس في الوجود شرّ بهذه الصفة، كما سبق الإيماء إليه؛ إلا لله سبحانه.

تبيه:

كلّ عبد سلِمَ عن الغشّ والحقد والحسد وإرادة الشرّ قائبُهُ، وسلمت عن الآثام والمحظورات حوارحه، وسلم عن الانتكاس والانعكاس صفاته، فهو الذي يأتي الله تعالى بقلب سليم. وهو السلام، من العباد، القريب في وصفه من السلام المطلق الحقّ الذي لا مثنويّة في صفته.

وأعنى بالانتكاس في صفاته أن يكون عقله أسير شهوته وغضبه. إذ الحق عكسه، وهو أن تكون الشهوة والغضب أسير العقل وطوعه. فإذا انعكس فقد انتكس. ولا سلامة حيث يصير الأمير مأموراً والملك عبداً. ولن يوصف بالسلام والإسلام إلا من سلم المسلمون من لسائه ويده. فكيف يوصف به من لم يسلم هو من نفسه!.

وقالوا: إن هذه هي أسماء الكمال؛ وإلى ما هو نقص في حقّهم، مثل جهلهم وعجزهم وعماهم وصممهم وخرسهم، فوضعوا بإزاء هذه المعاني هذه الألفاظ.

ثمّ كان غايتهم في الثناء على الله تعالى ووصفه أن وصفوه بما همو أوصاف كمالهم، من علم وقدرة وسمع وبصر وكلام، وأن نفوا عنه ما هو أوصاف نقصهم. والله، سبحانه وتعالى، منزّه عن أوصاف كمالهم كما أنّه منزّه عن أوصاف نقصهم، بل كلّ صفة تُتصوّر للحلق، فهو منزَّه ومقدّس عنها وعمّا يشبهها ويماثلها. ولولا وود الرخصة والإذن بإطلاقها لم يجز إطلاق أكثرها. وقد فهمست معنى هذا في الفصل الرابع من فصول المقدّمات، فلا حاجة إلى الإعادة.

ئىسە:

فُلْسُ العبد في أن ينزّه إرادته وعلمه. أمّا علمه، فينزّهه عن المتخيّلات والمحسوسات والموهومات وكلّ ما يشاركه فيه البهائم من الإدراكات. بمل يكون تردّد نظره وتطواف علمه حول الأمور الأزلية الإهية المنزّهة عن أن تقرب فتدرك بالحسّ، أو تبعد فتغييب عن الحسّ. بمل يصير متحرّداً في نفسه عن المحسوسات والمتخيّلات كلّها، ويقتني من العلوم ما لو سلب آلة حسّه وتحيّله بقي ريّاناً بالعلوم الشريفة، الكليّه، الإلميّة، المتعلّقة بالمعلومات الأزليّة الأبديّة، دون الشخصيّات المتغيّرة المستحلة.

وأمّا إرادته، فينزّهها عن أن تدور حول الحظوظ البشريّة التي ترجع إلى لـذَة الشهوة والغضب، ومتعة المطعم والمشرب والمنكح والملبس والملمس والمنظر، وما لا يصل إليه من اللذّات إلا بواسطة الحسّ والقلب، بل لا يريد إلاّ الله، عزّ وحـلّ، ولا يبقى له حظّ إلا فيه، ولا يكون له شوق إلاّ إلى لقائه ولا فرح إلاّ بالقرب منه. ولـو عُرضت عليه الجنّة وما فيها من النعيم لم تلتفت همّتـه إليهـا و لم يقنـع من الـدار إلاّ بربّ الدار.

نبيه:

خيال وتنبيه:

لعلُّك تقول: الخوف على الحقيقة من الله تعـالى، فــلا مخـوَّف إلاَّ إيَّـاه، فهــو الذي خوّف عباده، وهو الذي حلق أسباب الخوف، فكيف ينسب إليه الأمن؟

فجوابك: إنّ الخوف منه والأمسن منه، وهمو خالق سبب الأمن والخنوف جميعاً. وكونه غزّقاً لا يمنع كونه معرزاً، بل جميعاً. وكونه غزّقاً لا يمنع كونه معرزاً، بل هو الخافض والرافع. فكذلك هو المعرّف، لكن المؤمن المعرّف، لكن المؤمن ورد التوقيف به خاصة دون المعرّف.

المهيمين

معناه في حقّ الله عزّ وحلّ، أنّه القائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم. وإنّما قيامه عليهم باطّلاعه واستيلائه وحفظه. وكل مشرف على كنه الأمر مستولٍ عليه حافظ له، فهو مهيمن عليه. والإشراف يرجع إلى العلم،

المؤمن

هو الذي يُعزى إليه الأمن والأمان بإفادته أسبابه وسدَّه طرق المتحاوف. ولا يُتصوَّر أمن وأمان إلاَّ في محمل الحوف، ولا خوف إلاّ عنمد إمكان العدم والنقص والهلاك. والمومن المطلق هو المدي لا يُتصوَّر أمنَّ وأمان إلاَّ ويكون مستفاداً من حجته، وهو الله، سبحانه وتعالى.

وليس يخفى أن الأعمى بخاف أن يناله هلاك من حيث لا يبرى، فعينه البصيرة تفيده أمناً منه. والأقطعُ بخاف آفة لا تندفع إلاّ بـاليد، فـاليد السـليمة أمـان منها. وهكذا جميع الحواس والأطراف. والمؤمن خالقها ومصوّرها ومقوّيها.

ولو قدرنا إنساناً وحده مطلوباً من حهة أعدائه، وهو ملقى في مَضيَعة لا تتحرّك عليه أعضاؤه لضعفه، وإن تحركت فلا سلاح معه، وإن كان معه سلاح لم يقاوم أعداءه وحده، وإن كان له حنود لم يأمن أن تنكسر حنوده ولا يجد حصناً يأوي إليه، فجاء من عالج ضعفه فقوّاه، وأمدّه بجنود وأسلحة، وبنى حوله حصناً حصيناً، فقد أفاده أمناً وأماناً. فالبحري أن يسمّى مؤمناً في حقّه.

والعبد ضعيف في أصل فطرته، وهو عُرضة الأمراض والحبوع والعطش من باطنه، وعرضة الآفات المحرقة والمغرقة والجارحة والكاسرة من ظاهره. و لم يؤمنه من هذه المنحاوف إلا الذي أعد الأدوية نافعة ورافعة لأمراضه، والأطعمة مزيلة لجوعة، والأشربة مميطة لعطشه، والأعضاء دافعة عن بدنه، والحبواس جواسيس منذرة بما يقرب من مهلكاته. ثم خوفه الأعظم من هلاك الآخرة، ولا يحصنه عنه إلا كلمة التوحيد. والله سبحانه وتعالى، هاديه إليها ومرغبه فيها، حيث قال: «لا إله إلا الله حصني فَمَن دَخل حصني أبن عذابي»(١). فلا أمن في العالم إلا وهو مستفاد بأسباب هو متفرد بخلقها والهداية إلى استعمالها. فهو الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى. فهو المؤمن المطلق حقاً.

⁽١) رواه البخاري رقم (١٠/٣٧٦) ومسلم (١٠٣٠) والترمذي (٢١٣١).

⁽۲) رواه مسلم (۲۷۸) وأحمد في (المسند) (۱۹۲۳، ۳۹۲) والبخاري (۱۰۰/۱) و(۷۷٤/۷) والترمذي (۲۸۷۷) بلفظ: ((إنما مثلي ومثل الناس...))

⁽¹⁾ قال العراقي في تخريج (الإحياء): أخرجه الحاكم في (التساريخ) وأبنر نعيم في (الحلية) من طريق أهـل البيت من حديث علي بإستاد ضعيف حداً، وقول أبي متصور الديلمي: إنه حديث ثابت: مردود عليه.

والاستيلاء إلى كمال القدرة، والحفظ إلى الفعل. فالجمامع بين هذه المعاني اسمه المهيمن. ولن يجتمع ذلك على الإطلاق والكمال إلا لله، عزّ وحلّ. ولذلك قبل: إنّه من أسماء الله تعالى، في الكتب القديمة.

تنبيه:

كلُّ عبد راقب قلبه حتَّى أشرف على أغواره وأسراره، واستولى مع ذلك على تقويم أحواله وأوصافه، وقام بحفظها على الدوام على مقتضى تقويمه، فهو مهيمن بالإضافة إلى قلبه. فإن اتسع إشرافه واستيلاؤه حتَّى قام بحفظ بعض عباد الله، عزَّ وحلٌ، على نهج السداد، بعد اطلاعه على بواطنهم وأسرارهم بطريق التفرّس والاستدلال بطواهرهم، كان نصيبه من هذا المعنى أوفر وحظه أكثر.

لعَزيز

هو الخطير الذي يقلّ وحود مثله، وتشتد الحاجة إليه، ويصعب الوصول إليه. فما لم يجتمع عليه هذه المعاني الثلاثة لم يطلق عليه اسم العزيز. فكم من شيء يقلّ وحوده، ولكن، إذا لم يعظم خطره ولم يكثر نفعه، لم يُسمّ عزيزاً. وكم من شيء يعظم خطره ويكثر نفعه ولا يوحد نطيره، ولكن، إذا لم يصعب الوصول إليه، لم يُسمّ عزيزاً. كالشمس، مثلاً، فإنه لا نظير لها؛ والأرض كذلك. والنف عظيم في كلّ واحد منهما، والحاحة شديدة إليهما نولكن لا يوصفان بالعزة لأنه لا يصعب الوصول إلى مشاهدتهما. فلا بدّ من احتماع المعاني الثلاثة.

. ثمّ في كلّ واحد من المعاني الثلاثة كمال ونقصان. والكمال في قلّة الوحود أن يرجع إلى واحد، إذ لا أقلّ من الواحمد. ويكون بحيث يستحيل وحود مثله، وليس هذا إلا الله تعالى. فإنّ الشمس، وإن كانت واحدة في الوجود فليست واحدة في الإمكان، فيمكن وحود مثلها في الكمال والنفاسة. وشدّة الحاجمة أن يحتاج إليه كل شيء في كلّ شيء حتى في وجوده وبقائه وصفاته. وليس ذلك على الكمال إلا

لله، عزّ وجلّ، والكمسال في صعوبة المنـال أن يستحيل الوصـول إليـه، علـى معنـى الإحاطة بكنهه. وليس ذلك على الكمال إلاّ لله، عزّ وجلّ. فإنّا قد بيّنا أنّه لا يعرف الله إلاّ الله. فهو العزيز المطلق الحقّ، لا يوازيه فيه غيره.

نبيه:

العزيز من العباد مَنْ يحتاج إليه عباد الله في أهم أمورهم، وهي الحياة الأخروية والسعادة الأبدية، وذلك مما يقل لا محالة، وحبوده، ويصعب إدراكه. وهذه رتبة الأنبياء، صلوات الله عليهم أجمعين. ويشاركهم في العزّ من ينفرد بالقرب من درجتهم في عصره، كالخلفاء وورثتهم من العلماء. وعزّة كلّ واحد منهم بقدر علو رتبته عن سهولة النيل والمشاركة، وبقدر عنائه في إرشاد الخلق.

الجسبناد

هو الذي تنفّذ مشيئته على سبيل الإحبار في كلّ واحد، ولا تُنفُذ فيه مشيئة أحــد، الذي لا يخرج أحد من قبضته، وتقصر الأيدي دون حمى حضرته. فالجبّار المطلــق هــو ا الله سبحانه وتعالى، فإنّه يُجرر كلّ أحد ولا يُحبره أحد، ولا مثنوية في حقّه في الطرفين.

تنبيه:

الجبّار من العباد من ارتفع عن الأتباع ونال درجة الاستتباع، وتضرّد بعلوّ رتبته، بحيث يجبر الخلق بهيئته وصورته على الاقتمداء به، ومتابعته في سمته وسيرته. وفيفد الحلق ولا يستفيد، ويؤثّر ولا يتأثّر، ويسمتبع ولا يتّبع. ولا يتساهده أحد إلاّ ويفنى عن ملاحظة نفسه، يصير متشوقاً إليه، غيرَ ملتفت إلى ذاته، ولا يطمع أحد في استدراجه واستنباعه. وإنّما حظي بهذا الوصف سيّد البشر تلاه، حيث قال: «لو كان موسى بن عمران حيّاً ما وسعه إلاّ أتّباعي»(")، وقال: «وأنا سيّد ولمد آدم، ولا فخر»(").

⁽١) واسمع مسند الإمام أحمد (٣٣٨/٣).

⁽٢) قطعة من حديث رواه مسلم رقم (٣٣٧٨) وأبو داود رقم (٤٧٦٣) والترمذي رقم (٣٦١٥).

المُتَكَدُ

هو الذي يرى الكلّ حقيراً بالإضافة إلى ذاته، ولا يرى العظمة والكبرياء إلاّ لنفسه، فينظر إلى غيره نظر الملوك إلى العبيد. فإن كانت هذه الرؤية صادقة كان التكبر حقّاً وكان صاحبها متكبّراً حقّاً. ولا يتصوّر ذلك على الإطلاق إلاّ لله، عزّ وحلّ. وإن كان ذلك التكبّر والاستعظام باطلاً، ولم يكن ما يراه من التفرّد بالعظمة كما يراه ،كان التكبّر باطلاً ومذموماً. وكلّ من رأى العظمة والكبرياء لنفسه على الخصوص، دون غيره، كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلاً، إلاّ الله سبحانه وتعالى.

تنبيه:

المتكبّر من العباد هو الزاهد العارف. ومعنى زهد العارف أن يننزّه عمّا شغل سرّه عن الحقّ ويتكبّر على كلّ شيء سوى الحقّ، سبحانه وتعالى، فيكون مستحقراً للدنيا والآخرة جميعاً، مترفعاً عن أن يشغله كلاهما عن الحقّ تعالى. وزهد غير العارف معاملة ومعاوضة. فإنّه يشتري بمتاع الدنيا متاع الآخرة، فيترك الشيء عاجلًا، طمعاً في أضعافه آجلًا، وإنّما هو سلّمٌ ومبايعة. ومن استعبدته شهوة المطعم والمنكح فهو حقير، وإن كان ذلك دائماً. وإنّما المتكبّر من يستحقر كلّ شهوة وحظ يتصور أن يساهمه البهائم فيها. والله أعلم.

الخالق، البارئ، المصور

قد يُظنّ أن هذه الأسماء مترادفة، أنّ الكلّ يرجع إلى الحلق والاختراع. ولا يتبغى أن يكون كذلك، بل كلّ ما يخرج من العدم إلى الوحود، فيفتقر إلى التقدير أولاً، وإلى التصوير بعد الإيجاد ثالثاً. والله سبحانه وتعالى، خالق من حيث أنّه مقدّر، وبارئ من حيث أنّه مخترع موجد، ومصورٌ من حيث أنّه مرتبُ صور المخترعات أحسن ترتيب.

وهذا كالبناء، مثلاً، فإنه يحتاج إلى مقدّر يقدّر ما لا بدّ له منه من الحنسب واللّبن ومساحة الأرض وعدد الأبنية وطولها وعرضها. وهذا يتولاه المهندس، فيرسمه ويصوّره. ثمّ يحتاج إلى بنّاء يتولّى الأعمال التي عندها يحدث أصول الأبنية. ثم يحتاج إلى مزيّن ينقش ظاهره ويزين صورته، فيتولاه غير البنّاء. هذه هي العادة في التقدير والبناء والتصوير. وليس كذلك في أفعال الله، عنز وجلّ، بل هو المقدّر والموجد والمزيّن، فهو الحالق، البارئ، المصوّر.

ومثاله الإنسان، وهو أحد مخلوقاته. وهو محتاج في وجوده أوّلاً إلى أن يقدر ما منه وجوده، فإنّه جسم مخصوص. فلا بلدّ من الجسم أوّلاً حتى يُخصّص بالصفات، كما يحتاج البنّاء إلى آلات حتى يبني. ثمّ لا يصلح لبنية الإنسان إلاّ الماء والتراب جميعاً. إذ التراب وحده يابس محض، لا يتثني ولا ينعطف في الحركات. والماء وحده رطب عض، لا يتماسك ولا ينتصب، بل ينبسط. فلا بلدّ أن يمتزج الرطب باليابس حتى يعتدل، ويعبر عنه بالطين، ثم لابدّ من حرارة طابخة حتّى يستحكم مزج الماء بالتراب ولا ينفصل. فلا يتخلق الإنسان من الطين المحض، بل من صلصال كالفخار. والفخار هو الطين المعجون بالماء الذي قد عملت فيه الندار حتى احكمت مزاجه. ثمّ يحتاج إلى تقدير الماء والطين بمقدار مخصوص. فإنّه إن صغر، مثلاً، لم تحصل منه الأفعال الإنسانية، بل كان على قدر الذرّ والنمل، فتسفيه الرياح ويهلكه أدنى شيء. ولا يحتاج إلى مثل الجبل من الطين، فإنّ ذلك يزيد على قدر الحاجة، بل الكافي من غير زيادة ونقصان، قدر معلوم يعلمه الله، عزّ وحلّ.

وكل ذلك يرجع إلى التقدير. فهو باعتبار تقدير هذه الأمور خالق، وباعتبار الإيجاد على وفق التقدير مصوّر، وباعتبار بحرّد الإيجاد والإخراج من العدم إلى الوجود بارئ. والإيجاد المحرّد شيء، والإيجاد على وفق التقدير شيء آخر. وهذا يحتاج إليه من يعد ردّ الخلق إلى بحرّد التقدير، مع أنّ له في اللغة وجهاً، إذ العرب تسمّى الحذّاء خالقاً، لتقديره بعض طاقات النعل على بعض. ولذلك قال الشاعر:

والأنبت تفسري منا خلقست وبعب للمنص القسوم يخلسق ثسم لا يفسري

فأمّا اسم المصوّر، فهو له من حيث رتّب صور الأشياء أحسن ترتيب وصورها أحسن تصوير. وهذا من أوصاف الفعل، فلا يعلم حقيقته إلاّ من يعلم صورة العالم على الجملة، ثمّ على التفصيل. فإنّ العالم كلّه في حكم شخص واحد، مركّب من أعضاء متعاونة على الغرض المطلوب منه. وإنّما أعضاؤه وأحزاؤه السموات والكواكب والأرضون وما بينهما من الماء والهواء وغيرهما. وقد رُنّبت أحزاؤه ترتيباً عكماً، لو غير ذلك الترتيب لبطل النظام. فخصّص بجهة الفوق ما ينبغي أن يعلو، وبجهة السفل ما ينبغي أن يسفل. وكما أنّ البناء يضع الحجارة أسفل الحيطان والحشب فوقها، لا بالاتفاق بل بالحكمة والقصد لإرادة الإحكام. ولم تثبت صورته أصلاً. فوضع الحجارة فوق الحيطان والحشب أسفلها ، لانهدم البناء، ولم تثبت صورته أصلاً.

فكذلك ينبغي أن يُعهم السبب في علو الكواكب وتسفّل الأرض والماء، وسائر أنواع الترتيب في الأجزاء العظام من أجزاء العالم، ولو ذهبنا نصيفُ أجزاء العالم وغصيها، ثم نذكر الحكمة في تركيبها، لطال الكلام. وكلّ من كان أوفر علماً بهذا التفصيل، كان أكثر إحاطة بمعنى اسم المصوّر. وهذا النرتيب والتصوير موجود في كلّ جزء من أجزاء العالم وإن صغر، حتى في النملة والذرّة، بل في كلّ عضو من أعضاء النملة. بل الكلام يطول في شرح صورة العين التي هي أصغر عضو في الحيوان. ومن لم يعرف طبقات العين وعددها وهيئاتها وشكلها ومقاديرها وألوانها ووجه الحكمة فيها، فلن يعرف صورتها، و لم يعرف مصوّرها إلا بالاسم المجمل. وهكذا القول في كلّ حيوان ونبات، بل لكلّ جزء من كلّ حيوان ونبات.

تنبيه:

حظَ العبد من هذا الاسم أن يحصَّل في نفسه صورة الوجــود كلَّـه علـى هيئتــه وترتيبه، حتَّى يحيط بهيئة العالم وترتيبه كلَّه كأنّه ينظـر إليهــا، ثــمّ يــنزل مــن الكــلّ إلى

التفاصيل، فيشرف على صورة الإنسان من حيث بدنه وأعضاؤه الجسمانية، فيعلم أنواعها وعدما وتركيبها والحكمة في خلقها وترتيبها، ثم يشرف على صفاتها المعنوية ومعنيها الشريفة التي بها إدراكاته وإرادته. وكذلك يعرف صورة الحيوانات وصورة النبات، ظاهراً وباطناً، بقدر ما في وسعه، حتى يحصل نقش الجميع وصورته في قلبه. وكل ذلك يرجع إلى معرفة صورة الجسمانيات. وهي معرفة متصرة بالإضافة إلى معرفة ترتيب الروحانيات، وفيه يدخل معرفة الملائكة، ومعرفة مراتبهم، وما وكل إلى كل واحد منهم من التصرف في السموات والكواكب، ثم التصرف في القلوب البشرية بالمغداية والإرشاد، ثم التصرف في الحيوانات بالإفامات الهادية لها إلى مُظنّة الحاجات.

فهذا حظ العبد من هذا الاسم، وهو اكتساب الصورة العلمية المطابقة للصورة العلمية المطابقة للصورة الوجوديّة. فإنّ العلم صورة في النفس مطابقة للمعلوم، وعلم الله، عزّ وحلّ، بالصورسبب لوجود الصور في الأعيان، والصورة الموجودة في الأعيان سبب لحصول الصور العلمية في قلب الإنسان. وبذلك يستفيد العبد العلم بمعنى اسم المصور من أسماء الله، سبحانه وتعالى، ويصير أيضاً، باكتساب الصورة في نفسه، كأنه مصور، وإن كان ذلك على سبيل الجاز. فإنّ تلك الصور العلمية إنما تحدث فيه على التحقيق بحقى الله تعالى واختراعه، لا بفعل العبد، ولكنّ العبد يسعى في التعرض لفيضان رحمة الله تعالى عليه. في هإنّ الله لا يُعَيِّرُ مَا بقَوْم حَسَّى يُعَيِّرُوا ما بأنشيهم إسورة الرعد / الآية: ١١] ولذلك قال الله: «إنّ لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته، ألا فتعرضوا لها» (١٠).

وأمّا الخالق والبارئ، فلا مدخل للعبد أيضاً في هذين الاسمسين إلاّ بنـوع مـن المجاز بعيد. ووجهه، أنّ الخلق والإيجاد يرجع إلى استعمال القدرة بموجب العلم. وقد

⁽۱) قال الهيشمي في (المحسم) (۲۳۱/۱): رواه الطعراني من حديث محمد بن مسلمة وفيه من لم أعرفهم. وورد حديث آخر بسند حسن (إفعلوا الحيم دهركم وتعرضوا لنفحات رحمة الله فإن فله نفحات من رحمته يصيب بها مِن يشاء من عباده وسلوا الله أن يستر عوراتكم وأن يؤمن روعاتكم)).

خطق الله تعالى للعبد علماً وقدرةً، وله سبيل إلى تحصيل مقدوراته على وفــق تقديـره وعلمه.

والأمور الموجودة تنقسم إلى ما لا يرتبط حصولها بقدرة العباد أصلاً، كالسماء والكواكب والأرض والحيوان والنبات وغير ذلك، وإلى ما لا حصول لها إلا بقدرة العباد، كالصناعات والسياسات والعبادات والمحامدات. فإذا بلغ العبد في بحاهدة نفسه، بطريق الرياضة في سياستها وسياسة الخلق، مبلغاً ينفرد فيها باستنباط أمور لم يُسبق إليها، ويقدر مع ذلك على فعلها والترغيب فيها، كان كالمحترع لِما لم يكن له وجود من قبل. إذ يقال لواضع الشطرنج: إنّه الذي وضعه واحترعه، حيث وضع ما لم يُسبق إليه. إلا أنّ وضع ما لا خير فيه، لا يكون من صفات المدح.

وكذلك في الرياضات والمجاهدات والسياسات والصناعات التي هي منبع الخيرات، صورٌ وترتيبات يتعلّمها الناس بعضهم من بعض، ويرتقي، لا محالة، إلى أول مستنبط وواضع، فيكون ذلك الواضع كالمخترع لتلك الصورة والخالق المقدّر لها، حتى يجوز إطلاق الاسم عليه بحازاً.

ومن أسماء الله تعالى ما يكون نقلها إلى العبد بحازاً، وهو الأكشر، ومنهـا مـا يكون في حقّ العبد حقيقةً، وفي حقّ الله تعالى بحازاً ،كالصبور والشكور. ولا ينبغي أن تلاجِظَ المشاركة في الاسم، وتَذَهَلَ عن هذا النفاوت العظيم الذي ذكرناه.

الغفار

هو الذي أظهر الجميل وستر القبيح. والذنوب من جملة القبائح التي سسترها، بإسبال الستر عليها في الدنيا، والتحاوز عن عقوبتها في الآخرة. والغفر هو الستر.

يسبين المسار المدين في العبد: أن جعل مقابح بدنه التي تستقبحها الأعين مستورة في باطنه، مغطّاة بجمال ظاهره. فكم بين باطن العبد وظاهره في النظافة والقذارة وفي القبح والجمال! فانظر ما الذي أظهره وما الذي سَتَره.

وستره الثاني: أن جعل مستقرّ خواطره المذمومة وإرادته القبيحة سرّ قلبه، حتى لا يطلع أحد على سرّه. ولو انكشف للخلق ما يخطر بباله في محــاري وَسُوّاسِهِ وما ينطوي عليه ضميره من الغشّ والخيانة وسوء الظنّ بالناس، لَمَقْتُوه، بل ســعوا في تلف روحه، وأهاكموه. فانظر كيف ستر عن غيره أسراره وعوراته.

وسبره الثالث: مغفرته ذنوبه التي كان يستحق الافتضاح بها على مالاً الخلق. وقد وعد أن يبدّل سيّناته حسنات، ليستر مقابع ذنوبه بثواب حسناته، مهما مات على الإيمان.

تنبيه:

حظ العبد من هذا الاسم أن يستر من غيره ما يجب أن يستر منه. فقد قال النبي على الله الله عورته يوم القيامة ((). الله عن وحلّ عورته يوم القيامة ((). والمغتاب والمتحبّس والمكافئ على الإساءة بمعزل عن هذا الوصف. وإنّما المتصف به من لا يفشي من خلق الله تعالى إلا أحسن ما فيه. ولا ينقك مخلوق عن كمال ونقص وعن قبح وحُسن، فمن تغافل عن المقابح وذكر المحاسن، فهو ذو نصيب من هذا الوصف. كما رُوي عن عيسى، صلوات الله عليه، أنّه مرّ مع الحواريّين بكلب ميت قد غلب نتنه، فقالوا: (ما أتن هذه الجيفة) فقال عيسى، عليه السلام: «ما أحسن بياض أسنانه إلى، تبيها على أن الذي ينبغي أن يُذكر مِن كلّ شيء ما هو أحسن.

القهار

هو الذي يقصم ظهور الجبابرة من أعدائه، فيقهرهـــم بالإماتــة والإذلال. بــل الذي لا موجود إلاّ وهو مسخّر تحت قهره ومقدرته، عاجز في قبضته.

⁽۱) قطعة من حديث رواه البحاري (۷۰/۰ و ۷۱) ومسلم (۲۵۸۰) بلفظ :المسلم أحو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرَّج عن مسلم كربة فرَّج الله عنه بها كربة من كسرب يوم القهامـة، ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة.

بيه:

القهّار من العباد من قهر أعداءه. وأعدى عدو الإنسان نفسهُ التي بين حنبيه. فهي أعدى له من الشيطان الذي قد حَلِرَ عداوته. ومهما قهر شهوات نفسه فقد قهر الشيطان، إذ الشيطان الذي قد حَلِرَ عداوته. ومهما قهر شهواته وإحدى حبائل الشيطان النساء. ومن فقد شهرة النساء لم يُتصوّر أن ينعقل بهذه الأحبولة. فكذلك من قهر هذه الشهوة تحت سطوة الدين وإشارة العقل. ومهما قهر شهوات النفس من قهر الناس كافّة، فلم يقدر عليه أحد. إذ غايمة أعداته السعيّ في إهلاك بدنه، وذلك إحياء لروحه. فيإنّ من مات عن شهواته في حياته، عاش في مماته. ﴿وَلاَ تَحْسَبَنُ الّذِينَ قَتِلُوا في سبيلِ اللهِ أَمُواناً بَلْ أَحْبَاءً عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُون. فَرِحينَ. ﴾ [سورة آل عمران / الآية: ١٩٠ و ١٧٠].

الوهّاب

الهبة هي العطية الخالية عن الأعواض والأغراض. فإذا كثرت العطايا بهذه الصفة سُتي صاحبها و هاباً وجواداً. ولن يُتصوّر الجود والهبة حقيقة إلا من الله تعالى. ومن فإنه الذي يعطى كلّ محتاج ما يحتاج إليه، لا لعوض ولا لغرض عاجل ولا آجل. ومن وهب، وله في هبته غرض يناله عاجلاً وآجلاً، من ثناء أو مدح أو مودة أو تخلّص من مذمّة أو اكتساب شرف وذكر، فهو معامل معتاض، وليس بوهاب ولا حوّاد. فليس العوض كلّه عيناً يُتناول، بل كلّ ما ليس بحاصل، ويقصدُ الواهب حصولَه بالهبة، فهو عوض. ومن وهب وحاد ليشرَّف أو ليُتنى عليه أو لئلا يُذمَّ، فهو معامل. وإنما الحواد على المستفيد، لا لغرض يعود إليه. بل الذي يفعل شيئاً، لو لم يُفعلُ لكان يقبح به، فهو على المستفيد، لا لغرض يعود إليه. بل الذي يفعل شيئاً، لو لم يُفعلُ لكان يقبح به، فهو على المستفيد، وذلك غرض وعوض.

نېيە:

الروح، لوحه الله، عزّ وجلّ، فقط، لا للوصول إلى نعيم الجنّة أو الحذر من عذاب النار أو لحظّ عاجل أو آجل. ثمّا يعدّ من خطوط البشريّة، فهمو جدير بنأن يسمّى وهَاباً وجوّاداً. ودونه الذي يجود لينال نعيم الجنّة. ودونه من يجود لينال حسن الأحدوثة. وكلّ من لم يطلب عوضاً يُتناول، سُمّى جوّاداً عند من يظنّ أنّ لا عوض إلاّ الأعيان.

فإن قلت: فالذي يجود بكلّ ما يملكه، خالصاً لوجه الله تعالى، من غير توقّع حظّ عاجل أو آجل ،كيف لا يكون جوّاداً، ولا حظّ له أصلاً فيه؟

فنقول: حظّه هـو الله تعـالى ورضـاؤه ولقــاؤه والوصــول إليــه. وذلـك هــو السعادة العظمى التي يكتسبها الإنسان بأفعاله الاختياريّة، وهو الحظ الـــذي تستحقر سائر الحظوظ في مقابلته.

فإن قلت: فما معنى قولهم: إنّ العارف بالله تعمل هو الذي يعبد الله عز وحلّ، خالصاً لله الا لحظّ وراءه؛ فإن كان لا يخلو فعل العبد عسن حظّ، فما الفرق بين من يعبد الله تعالى لله خالصاً، وبين من يعبده لحظّ من الحظوظ؟ فماعلم أنَّ الحفظ عبارة، عند الجماهير، عن الأغراض أو الأعواض المشهورة عندهم. ومن تمنزه عنها، ولم يق له مقصد إلا الله تعالى، فيقال: إنّه قد برئ من الحظوظ، أي عماً يعدله الناس حظّاً. وهو كقولهم: إنّ العبد يراعي سيّده، لا لسيّده، ولكن لحظّ يناله من سيّده، مسن نعمة أو إكرام. والسيّد يراعي عبده، لا لعبده، ولكن لحظ يناله منه يخدمته.

وأمّا الوالد فإنّه يراعي ولده لذاته، لا لحظّ يناله منه، بل لو نم يكن منه حـظّ أصلاً، لكان معنياً بمراعاته.

ومن طلب شيئاً لغيره، لا لذاته، فكأنّه لم يطلبه. فإنّه ليس غايـة طلبه، بـل غاية طلب غيره. كمن يطلب الذهب. فإنّه لا يطلبه لذاته، بل ليتوصّل به إلى المطعم والملبس لا يرادان لذاتهما، بل للتوصّل بهما إلى حلب اللذّة ودفع الألم. واللّذة تراد لذاتها، لا لغاية أخرى وراءها، وكـذا دفع الألم. فيكون الذهب

الوزاق هو الذي خلق الأرزاق والمرتزقة، وأوصلها إليهم، وخلق لهم أسباب التمتّع بها.

والرزق رزقان:

ظاهر: وهي الأقوات والأطعمة، وذلك للظواهر وهي الأبدان.

وباطن: وهي المعارف والمكاشفات، وذلك للقلوب والأسرار. وهذا أشرف الرزقين، فإنّ ثمرته حياة الأبد. وثمرة الرزق الظاهر قوّة الجسد إلى مدّة قريسة الأمـد. والله، عزّ وحلّ، هو المتولّي لخلـق الرزقين والمتفضّل بالإيصال إلى كـلا الفريقين، ولكنّه يسط الرزق لمن يشاء ويقدر.

تنبيه:

غاية حظَّ العبد من هذا الوصف أمران:

أحدهما: أن يعرف حقيقة هذا الوصف، وأنّه لا يستحقّه إلا الله، عزّ وحلّ، فلا ينتظر الرزق إلا منه ولا يتوكّل فيه إلا عليه. كما رُوي عن حاتم الأصحم، رحمه الله، أنّه قال له رجل: من أين تأكل؟ فقال: من خزانته. فقال الرجل: أيلقي عليك الرزق من السماء؟ فقال: لو لم تكن الأرض له لكان يلقيه من السماء. فقال الرجل: إنّكم توولون الكلام. فقال: لأنّه لم ينزل من السماء إلا الكلام. فقال الرجل: إنى لا أقوى على بحادتك. فقال: لأنّ الباطل لا يقوى مع الحقّ.

الثاني: أن يرزقه علماً هادياً ولساناً مرشداً معلماً ويداً منققة منصدقة، ويكون سبباً لوصول الأرزاق الشريفة إلى القلوب، بأقواله وأعماله، ووصول الأرزاق إلى الأبدان بأفعاله وأعماله. وإذا أحبّ الله عبداً أكْفرَ حواتج الخلق إليه. ومهما كان واسطة بين الله وبين العباد في وصول الأرزاق إليهم، فقد نال حظاً من هذه الصفة. قال رسول الله يجاز المسلم الأمين الذي يُعطي ما أمر به طيبة به نفسه أحدُ المتصدقين، (١). وأيدي العباد حزائن الله تعالى. فمن حُعِلت يده حزائة أرزاق القلوب، فقد أكرم بشوب من هذه الصفة.

(١) رواه البخاري (٤/٤٤) ومسلم رقم (١٠٢٣).

واسطة إلى الطعام. والطعام واسطة إلى اللذّة، واللذّة هي الغاية، وليست واسطة إلى غيرها. وكذلك الولد ليس واسطة في حقّ الوالد، بـل مطلوبـه سـلامة الولـد لـذات الولد، لأنّ عين الولد حظّه.

فكذلك من يعبد الله، عنر وجل، للجنّة، فقد جعل الله، سبحانه وتعالى، واسطة طلبه، و لم يجعله غاية مطلبه. وعلامة الواسطة أنه لو حصلت الفائدة دونها لم تطلب، كما لو حصلت المقاصد دون الذهب لم يكن الذهب عبوباً ولا مطلوباً. فالمجبوبُ، بالحقيقة، الغاية المطلوبة دون الذهب. ولو حصلت الجنّة لمن يعبد الله لأجلها دون عبادة الله، غرّ وجل، لَمَا عَبَد الله، فمحبوبه ومطلوبه الجنّة إذاً، لا غير.

وأمّا من لم يكن له محبوب سوى الله، عـزّ وحـلّ، ولا مطلوب سواه، بـل حظّه الابتهاج بلقاء الله تعالى والقرب منه، والمرافقة مع الحلاّة الأعلى المقرّبين من حضرته، فيقال: إنّه يعبد الله تعالى الله، لا على معنى أنّه غير طالب للحظّ، بل على معنى أنّ الله، عرّ وحلّ، هو حظّه، وليس يبغي وراءه حظّاً.

ومن لم يومن بلذة البهجة بلقاء الله، عزّ وحلّ، ومعرفته والمشاهدة له والقرب منه، لم يشتق إليه، ومن لم يشتق إليه لم يتصوّر أن يكون ذلك من حظّه، فلم يتصوّر أن يكون ذلك من حظّه، فلم يتصوّر أن يكون ذلك من حظّه، كالأجير السوء، لا يعمل إلا بأجرة طمع فيها. وأكثر الخلق لم يذوقوا هذه اللذة و لم يعرفوها، ولا يفهمون لذّة النظر إلى وجه الله، عزّ وحلّ، وإنّما إيمانهم بذلك من حيث النطق باللسان. فأمّا بواطنهم، فإنّها مائلة إلى التلذّذ بلقاء الحور العين، ومصدّقة به فقط. فافهم من هذا أنّ البراءة من الحظوظ محال، إن كنت تُجَوِّز أن يكون الله تعالى، أي لقاءه والقرب منه، ثما يسمّى حظاً؛ وإن كان الحظ عبارة عما حصولُه يعرفه الجماهير وعمل إليه قلوبهم، فليس همذا حظاً؛ وإن كان عبارة عما حصولُه أونى من عدمه في حقّ العبد، فهو حظً.

والثانية: أن كشفه وإن اتضح، فسلا يبلغ الغاية التي لا يمكن وراءها، بل تكون مشاهدته للأشياء كأنه يراها من وراء سنر رقيق. ولا تُنكِرنَ درجات الكشف، فإنَّ البصيرة الباطنة كالبصر الظاهر. وفرق بين ما يتضح في وقت الإسفار وبين ما يتضح ضحوة النهار.

والثالث: أنّ علم الله، سبحانه وتعالى، بالأشياء غيرُ مستفاد من الأشياء، بل الأشياء مستفادة منه. وعلم العبد بالأشياء تابع للأشياء وحاصل بها.

وإن اعتاص عليك فهم هذا الفرق، فانسب علم متعلّم الشطرنج إلى علم واضعه، فإنّ علم الشطرنج هو سبب علم المتعلم، لواضع هو سبب علم المتعلم. وعلم الواضع سابق على الشطرنج، وعلم المتعلّم مسبوق ومتاخر. فكذلك علم الله، عزّ وحلّ، بالأشياء سابق عليها وسبب لها، وعلمنا بخلاف ذلك.

وشرف العبد بسبب العلم، من حيث أنّه من صفات الله، عزّ وجلّ، ولكنّ العلم الأشرف ما معلومه أشرف. وأشرف المعلومات هو الله تعالى، فلذلك كانت معرفة الله تعالى أفضل المعارف، بل معرفة سائر الأشياء أيضاً إنّما تشرف لأنّها معرفة لأفعال الله، عزّ وجلّ، أو معرفة للطريق الذي يُقرّبُ العبد من الله، عزّ وجلّ، أو الأمر الذي يسهل به الوصول إلى معرفة الله تعالى والقرب منه. وكل معرفة خارجة عن ذلك فليس فيها كثيرُ شرف.

القابض الباسط

هو الذي يقبض الأرواح عن الأشباح عند الممات، ويسط الأرواح في الأحساد عند الحياة، ويقبض الصدقات من الأغنباء، ويسط الأرزاق للضعفاء. يسط الرزق على الأغنباء حتى لا يبقي فاقة، ويقبضه عن الفقراء حتى لا يبقي طاقة. ويقبض القلوب فيضيقها بما يكشف لها من قلة مبالاته وتعاليه وجلاله، ويسطها بما يتقرّب إليها من بره ولطفه وجماله.

الفتاح

هو الذي ينفتح بعنايته كلُّ منفلـق، وبهدايتـه ينكشـف كـلُّ مشـكل. فتـارة يفتح الممالك لأنبيائه ويخرحها من أيـدي أعدائه، ويقـول: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَـكَ فَتُحا مُبِيناً﴾ [سورة الفتح/ الآية: ١]، وتارة يرفع الحجاب عن قلوب أوليائه، ويفتـح هـم الأبواب إلى ملكوت سمائه وجمال كبريائه. ويقول: ﴿مَا يَفْتَحِ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكُ لَهَا﴾ [سورة فاطر / الآية:٢]. ومن بيده مفاتح الفيب ومفـاتيح الرزق فبالحري أن يكون فتاحاً.

نبيه:

ينبغي أن يتعطّش العبد إلى أن يصير بحبث ينفتح بلسانه مغالبق المشكلات الإلهيّة، وأن يتيسّر بمعرفته ما يتعسّر على الخلق من الأمور الدينيّـة والدنيويّـة، ليكـون له حظّ من اسم الفتّاح.

لعليم

معناه ظاهر. وكمالُمه أن يُحيط بكلّ شيء علماً، ظاهره وباطنه، دقيقه وحليله، أوّله وآخره، عاقبته وفاتحنه. وهذا من حيث كثرة المعلومات، وهي لا نهاية لها. ثم يكون العلم في ذاته، من حيث الوضوح والكشف، على أثمّ ما يمكن فيه، يحيث لا يتصور مشاهدة وكشف أظهر منه. ثم لا يكون مستفاداً من المعلومات، بل تكون المعلومات مستفادة منه.

تىيە:

للعبد حظّ من وصف العليم لا يكاد يخفى، ولكن يفارق علمه علم الله تعالى في الخواصّ الثلاث:

إحمدها: المعلومـات في كثرتهـا، فـإنّ معلومـات العبـد، وإن اتّسـعت، فهـي محصورة في قلبه، فأنّى يناسب ما لا نهاية لها؟

بيه:

القابض الباسط من العباد مَنْ أهم بدائع الحِكَم وأوتي جوامع الكُلِسم. فتارة يسط قلوب العباد بما يذكرهم من آلاء الله، عزّ وجلّ، ونعمائه، وتارة يقبضها بما يذكرهم به من حلال الله وكبريائه وفنون عذابه وبلائه وانتقامه من أعدائه، كما فعل رسول الله على العبادة، حيث ذكر رسول الله على العبادة، حيث ذكر لهم أنّ الله عزّ وجلّ، يقول آدم عليه الصلاة والسلام، يوم القيامة: «ابعث بَعْثَ النال»، فيقول: «كم؟» فيقول: «مِنْ كلّ ألف تسع مئة وتسعة وتسعون» (١٠) فانكسرت قلوبهم حتى فتروا عن العبادة. فلما أصبح ورآهم على ما هم عليه من القبض والفتور، روّح قلوبهم وبسطهم، فقال: اعملوا وأبشروا فوالذي نفس محمد بيده ما أنتم في الناس يوم القيامة إلا كالشامه في حنب البعيو، او كالرقمة في ذراع الدابي. (١٠).

المقصد الأسنى

الخافض الرافع

هو الذي يخفض الكفّار بالإشقاء، ويرفع المؤمنين بالإسعاد. يرفع أولياءه بالتقريب، ويخفض أعداءه بالإبعاد. ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والمتخيّلات، وإرادته عن ذميم الشهوات، فقد رفعه إلى أفق الملائكة المقرّبين. ومن قصر مشاهدته على المحسوسات، وهمتّه على ما يشارك فيه البهائم من الشهوات، فقد خفضه إلى أسفل السافلين. ولا يفعل ذلك إلا الله تعالى، فهو الخافض الرافع.

حظّ العبد من ذلك أن يرفع الحق ويخفض الباطل. وذلك بـأن ينصر المحقّ ويزجر المبطل، فيعادي أعداء الله لمبخفضهم، ويوالي أولياء الله ليرفعهم. ولذلك قال

ا الله تعالى لبعض أوليائه: ﴿أَمَا زهدك فِي الدنيا فقد استعجلت به راحة نفسك، وأمَّا ذكراك إيّاي فقد تشرّفت بي، فهل واليت في وليًّا وهل عاديت في عدوًّا؟».

المعزّ المذلّ

هو الذي يؤني الملك من يشاء ويسلبه تمن يشاء. والملك الحقيقي إنما هو في الحلاص مِن ذَلَ الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل. فمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد جمال حضرته، ورزقه القناعة حتى استغنى بها عن خلقه، وأمدّ بالقوّة والتأييد حتى استولى بها على صفات نفسه، فقد أعزه و آناه الملك عاجلاً. وسيعزّه في الآخرة بالتقريب ويناديه: ﴿ إِينَا آيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمِيْنَةُ ارْجَعِي إِلَى رَبِّكُ رَاضِيَةُ مُرْحَدَةً وَالْمَاكِي فِي عَبَادي. والْحَلِي خَتْبَى ﴾ [سورة الفحر/ الآيات ٢٧-٣٠].

ومن مَدَّ عِنهُ إلى الخلق حتى احتاج إليهم، وسلط عليه الحرص حتى لم يقنع بالكفاية، واستدرجه بمكره حتى اغتر بنفسه، وبقى في ظلمة الجهل، فقد أذله وسلبه الملك. وذلك صنع الله، عز وجلّ، كما يشاء حيث يشاء، فهو المعزّ الملك، يعزّ من يشاء ويذلّ من يشاء. وهذا الفليل هو الذي يخاطب ويقال له: هوزَلَكِيَّكُمْ فَتَتْمُ أَنْفُسَكُمْ وَيُرْتَّصِنتُمْ وَأَرْتَيْتُمْ وَوَرُبَّتُمْ وَرُرَّ فَعَلَى اللهِ اللهِ الْفُرُورُ. فَالْيُومَ لَا يَوْ حَلَّ مِنكُمْ فِلْدَيْهُ [سورة الحديد / الآية: ١٤ و ١٥]. وهذا غايمة الدلّ. وكلّ عبد استعمل في تيسير أسباب العزّ على يده ولسانه، فهو ذو حظ من هذا الوصف.

لسميع

هو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وإن خفي، فيسمع السرّ والنحسوى، بل ما هو أدق من ذلك وأخفى، ويدرك دبيب النملة السوداء على الصحرة الصمّاء في الليلة الظلماء؛ يسمع حمد الحامدين فيحازيهم، ودعاء الداعين فيستحيب لهم. ويسمع بغير أصمخة وآذان، كما يفعل بغير حارحة ويتكلّم بغير لسان. وسمعه مسنزّه عن أن يتطرّق إليه الحدثان، ومهما نزّهت السميع عن تغيّرٍ يعتريه عند حدوث

⁽١) رواه البخاري (٨/٣٣٠) ومسلم رقم (٢٢).

⁽٢) الترمذي رقم (٣١٦٨) وقال: هذا حديث حسن صحيح.

وإنَّما حظَّه الديني منه أمران:

أحدهما: أن يعلم أنه خلق له البصر لينظر إلى الآيات وإلى عجائب الملكوت والسموات، فلا يكون نظره إلا عبرة. قبل لعيسى، عليه السلام: «هل أحد من الخلق مثلك؟» فقال: «من كان نظره عبرة وصمته فكرة وكلامه ذِكْراً؛ فهو مثلي».

والثاني: أن يعلم أنّه بمرأى من الله، عزّ وجلّ، ومسمع، فلا يستهين بنظره إليه واطّلاعه عليه. ومن أخفى عن غير الله ما لا يخفيه عن الله، فقد استهان بنظر الله، عزّ وجلّ. والمراقبة إحدى ثمرات الإيمان بهذه الصفة. فمن قارف معصية وهمو يعلم أنّ الله، عزّ وجلّ، يراه، فما أحسره وما أحسره، ومن ظنّ أنّ الله تعالى لا يراه، فما أظلمه وأكفره.

لحكم

وهو الحاكم المحكم والقاضي المسلم، الذي لا راد لحكمه ولا معقب القضائه. ومن حكمه في حق العباد أن ليس للإنسان إلا ما سعى، وأن سعيه سوف يرى، وأنّ الأبرار لفي نعيم، وأنّ الفحّار لفي ححيم. ومعنى حكيم للبرّ والفاجر بالسعادة والشقاوة أنّه جعل البرّ والفحور سبباً يسوق صاحبَهما إلى السعادة والشقاوة، كما حعل الأدوية والسموم أسباباً تسوق متناوليها إلى الشقاء والهلاك.

وإذا كان معنى الحكمة ترتيب الأسباب وتوجيهها إلى المسببات، كان المتصف بها على الإطلاق حَكَماً مطلقاً، لأنّه مسبّب كلّ الأسباب، جملتها وتفصيلها. ومن الحكم ينشعب القضاء والقدر. فتدبيره أصل وضع الأسباب، ليتوجّه إلى المسببات حكُمه. ونصبُهُ الأسباب الكليّة، الأصليّة، الثابتة، المستقرّة التي لا تنول ولا تحول - كالأرض والسموات السبع والكواكب والأفلاك، وحركاتها المتناسبة الدائمة التي لا تنغير ولا تنعدم - إلى أن يبلغ الكتابُ أجله، قضاؤه. كما قال تعالى: ﴿فَقَصَاهُنُ سَبْعَ سَمُواتٍ فِي يَوْمُيْنِ وَأُوحُى فِي كُلُّ سَمَاءِ أَمْرَهَا﴾ [سورة فصلت / الآية: ١٢].

المسموعات، وقدّسته عن أن يسمع بأذن أو بآلة وأداة، علمت أن السمع في حقّه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال صفات المسموعات. ومن لم يدتّق نظره فيه وقع بالضرورة في محض التشبيه. فحُذ منه حذرك، ودقّق فيه نظرك.

لنبية:

للعبد، من حيث الحسّ، حظّ في السمع، لكنّسه قناصرٌ. فإنّه لا يدركُ جميع المسموعات، بل ما قرب من الأصوات. ثم إن إدراكه بجارحة وأداة معرضةللآفات. فإن خفي الصوت قصر عن الإدراك، وإن بعد لم يدرك، وإن عظم الصوت ربّما بطل السمع واضمحلّ.

وإنَّما حظَّه الديني منه أمران:

أحدهما: أن يعلم أن الله، عزَّ وجلَّ، سميع، فيحفظ لسانه.

والثاني: أن يعلم أنّه لم يخلق لـه السمع إلاّ ليسمع كلام الله، عزّ وحلّ، وكتابه الذي أنزله، وحديث رسول الله ﷺ؛ فيستفيد به الهداية إلى طريق الله، عزّ وجلّ، فلا يستعمل سمعه إلاّ فيه.

البصير

هو الذي يشاهد ويرى حتّى لا يعزب عنه ما تحت الثرى. وإبصارُهُ أيضاً منزّه عن أن يكون بجدقة وأجفان، ومقلّس عن أن يرجع إلى انطباع الصور والألـوان في ذاتـه كما ينطبع في حدقة الإنسان. فإنّ ذلك من التغيّر والتأثّر المقتضى للحدثان. وإذا نُزّه عن ذلك كان البصر في حقّه عبارة عن الصفة التي ينكشـف بهـا كمـال نعوت المبصرات. وذلك أوضح وأحلى مما يفهم من إدراك البصر القاصر على ظواهر المرتبات.

تنبيه

حظ العبد، من حيث الحس، من وصف البصر، ظاهرٌ، ولكنه ضعيفً قاصر، إذ لا يمتدّ إلى مـــا بُمُــد ولا يتغلغـل إلى بــاطن مــا قـرُب، بــل يتنــاول الظواهــر ويقصر عن البواطن والسراتر.

وتوجيه هذه الأسباب، بحركاتها المتناسبة، المحدودة، المقدّرة، المحسوبة، إلى المسبّبات الحادثة منها ، لحظة بعد لحظة؛ قدّرُه. فالحكم هو التدبير الأوّل الكلّي، والأمر الأزلي الذي هو كلمح البصر. والقضاء هو الوضعُ الكلّي للأسباب الكليّة الدائمة. والقدر هو توجيه الأسباب الكليّة بحركتها المقدّرة ، المحسوبة إلى مسبّباتها، المعدودة المحدودة، بقدر معلوم لا يزيد ولا ينقص. ولذلك لا يخرج عن قضائه وقدره شيء.

ولا تفهم ذلك إلا بمثال: ولعلّك شاهدت صندوق الساعات التي بها يتعرف أوقات الصلوات. وإن لم تشاهده، فجملة ذلك أنّه لابد فيه من آلة على شكل أسطوانة تحوي مقداراً من الماء معلوماً، وآلة أخرى بحوّفة موضوعة فيها فوق الماء، وخيطٍ مشدودٌ أحدُ طرفيه في هذه الآلة المجوّفة، وطرفه الآخر في أسفل ظرف صغير، موضوع فوق الأسطوانة المجوّفة. وفيه كرة، وتحته طاس، بحبث لو سقطت الكرة وقعت في الطاس وسمع طنينها. ثم يثقب أسفل الآلة الأسطوانية ثقب بقدر معلوم، ينزل الماء منه قليلاً قليلاً. فإذا انخفض الماء، انخفضت الآلة المجوّقة الموضوعة على وجه الماء، فامتد الخيط المشدود بها، فحرك الظرف الذي فيه الكرة تحريكاً يقرّبه من الانتكاس، إلى أن ينتكس، فتتدحرج منه الكرة وتقع في الطاس وتطن. وعند انقضاء كلّ ساعة تقع واحدة.

وإنّما يتقدّر الفصل بين الوقعتين بتقدير خروج الماء وانخفاضه، وذلك بتقدير سعة النقب الذي يخرج منه الماء. ويُعرف ذلك بطريق الحساب. فيكسون ننزول الماء يمقدار مقدّر معلوم، بسبب تقدير سعة النقب بقدر معلوم. ويكون انخفاض أعلى الماء بذلك المقدار، وبه يتقدّر انخفاض الآلة الجوفة، وانجرار الخيط المشدود بها، وتركّد الحركة في الظرف الدني فيه الكرة. وكلّ ذلك يتقدّر سببه، لا يزيد ولا ينقص. ويمكن أن يُجعل وقوع الكرة في الطاس سبباً لحركة أخرى، وتكون الحركة الأخرى سبباً لحركة أشرى، وتكون الحركة الأخرى سبباً طركة أشدى، وعكون الحركة عجيبة مقدّرة بمقادير محدودة. وسببها الأوّل نزول الماء بقدر معلوم.

أَوَّهَا: التَّدَيِّر: وهو الحُكَم بأنَّه ما الذي يَنبغي أن يكون من الآلاتُ والأسباب والحركات، حتّى يؤدّي إلى حصول ما ينبغي أن يحصل. وذلك هو الحُكم.

والمثاني: إيجاد هذه الآلات التي هي الأصول، وهي الآلة الأسطوانية لتحموي الماء، والآلة المحوّفة لترضع على وحه الماء، والخيط المشدود بــــه، والظرف الـــــدي فيـــه الكرة، والطاس الذي يقع فيه الكرة. وذلك هو القضاء.

والثالث: نَصبُ سَبَبِ يوجب حركة مقدّرة، محسوبة، محدودة، وهـو ثقب أسفل الآلة ثقباً مقدّر السعة، ليحدث بنزول الماء منها حركة في الماء تودي إلى حركة وجه الماء بنزوله، ثم إلى حركة الآلة المجوّفة الموضوعة على وجه الماء، ثم إلى حركة الظرف الذي فيه الكرة، ثم إلى حركة الكرة، ثم إلى الصدمة بالطاس إذا وقعت فيه، ثم إلى الطنين الحاصل منها، ثم إلى تنبيه الحاضرين وإسماعهم، ثم إلى حركاتهم في الاشتغال بالصلوات والأعمال عند معرفتهم انقضاء الساعة. وكل ذلك يكون بقدر معلوم ومقدار مقدّر، بسبب تقدّر جميعها بقدر الحركة الأولى، وهي حركة الماء.

فإذا فهمت أنّ هذه الآلات أصول لابد منها للحركة، وأنّ الحركة لابد من تقدّرها ليتقدّر ما يتولّد منها، فكذلك فافهم حصول الحوادث المقدرة، التي لا يتقدّم منها شيء ولا يتأخر إذا حاء أجلها، أي حضر سببها، وكلّ ذلك بمقدار معلوم؛ وأنّ الله بالنع أمره، إذ جعل الله لكلّ شيء قدراً. فالسموات والأفلاك والكواكب والأرض والبحر والهواء وهذه الأحسام العظام في العالم كتلك الآلات. والسبب الحرّك للأفلاك والكواكب والشمس والقمر بحساب معلوم كتلك الثقبة الموجبة لنزول الماء بقدر معلوم. وإفضاء حركة الشمس والقمر والكواكب إلى حصول الحوادث في الأرض كإفضاء حركة الماء إلى حصول تلك الحركات المفضية إلى سقوط الكرة، المعرّفة لانقضاء الساعة.

ومثال تداعي حركات السماء إلى تغيّرات الأرض، هو أن الشمس بحركتها إذا بلغت إلى المشرق، واستضاء العالم، وتيسّر على الناس الإبصار، فيتيسّر عليهم الانتشار في الأشغال. وإذا بلغت المغرب، تعذّر عليهم ذلك، فرجعوا إلى المساكن. وإذا قربت من وسط السماء وسمّت رؤوس أهل الأقاليم، حمى الهواء واشتد القيظ، وحصل نضبع الفواكه. وإذا بعدت، حصل الشتاء واشتد البرد. وإذا توسّطت ،حصل الاعتدال وظهر الربيع، وأنبت الأرض وظهرت الخضرة. وقِس بهذه الأمور المشهورات المق تعرفها الغرائب التي لا تعرفها.

واعتلاف هذه الفصول كلها مقدر بقدر معلوم لأنها منوطة بحركات الشمس والقمر. و (الشّمْسُ والقَمَرُ بحُسْبَانَ السورة الرحمن / الآية: ٥]، أي: حركتهما بحساب معلوم. فهذا هو التقدير. ووضع الأسباب الكليّة هو القضاء. والتدبير الأوّل الذي هو كلمح البصر هو الحُكم. والله تعالى حَكَمَ عَدْلٌ باعتبار هذه الأمور. وكما أنّ حركة الآلة والخيط والكرة ليست حارجة عن مشيئة واضع الآلة، بل ذلك هو الذي أراده بوضع الآلة، فكذلك كلّ ما يحدث في العالم من الحوادث، شرّها وخيرها، ونفعها وضرّها، غيرُ خارج عن مشيئة الله عز وحلّ. بل ذلك مرادا لله تعالى، ولأجله دبر أسبابه، وهو المعني بقوله: ﴿وَلِلْلِكُ عَلْقَهُمْ اللهُ وَسُورة هود / الآية: ١٩١٩].

وتفهيم الأمور الإلهيّــة بالأمثلـة العرفيّـة عسير، ولكنّ المقصـود مـن الأمثلـة التنبيه. فدع المثال، وتنبّه للغرض. واحذر من التمثيل والتشبيه.

تنبية:

قد فهمت من المشال المذكور ما إلى العبد من الحُكم والتدبير والقضاء والتقدير، وذلك أمر يسير. وإنما الخطير منه ما إليه في تدبير الرياضيات والمحاهدات، وتقدير السياسات التي تفضي إلى مصالح الدين والدنيا. وبذلك استحلف الله عبساده في الأرض واستعمرهم فيها لينظر كيف يعملون.

وإنّما الحظُّ الدينيّ من مشاهدة هذا الوصف لله تعالى أن يعلم أنّ الأمر مفروغ منه وليس بالأنف، وقد حفّ القلم بما هو كائن، وأن الأسباب قد توجّهت لل مسبباتها، وانسياقها إليها في أحيانها وأحالها حتم واحب. فكلّ ما يدخل في الوجود فإنّما يدخل بالوجوب. فهو واحب أن يوجد، وإن لم يكن واحباً لذاته، ولكن واحب بالقضاء الأزليّ الذي لا مردّ له. فيعلم أنّ المقدور كائنٌ وأنّ الهم فضل. فيكون العبد في رزقه بحملاً في الطلب(١)، مطمئنّ النفس، ساكن الحائم، غير مضطرب القلب.

فإن قلت: فيلزم منه إشكالان:

أحدهما: أنّ الهمّ كيف يكون فضلاً وهو أيضاً مقدور، لأنّه قـدّر لـه سبب إذا حرى سببه كان حصول الهمّ واجباً؟

والثاني: أنَّ الأمر إذا كان مفروعاً منه ففيم العمل وقد فرغ هو عن سبب السعادة والشقاوة؟

فالجواب عن الأوّل: أنّ قولهم: المقدور كائن والهــم فضل، ليس معناه أنّه فضل على المقدور، خارج عنه، بل أنه فضل، أي لغو لا فائدة فيه، فإنّه لا يدفع المقدور ولأنّ سبب الهمّ، مما يُتوقع كونه هو الجهل المحض، لأنّ ذلـك إن قدّر كونه، فالحذر والهمّ لا يدفعه، وهو استعجال نوع من الألم خوفًا من وقوع الألم. وإن لم يقدّر كونه، فلا معنى للهمّ به. فيهذين الوجهين كان الهمّ فضلاً.

وأمّا العمل، فحوابه قولهﷺ: «اعملوا فكلُّ ميسّر لِما خلق لــــه»^(٢) ومعنـــاه أنّ من قُدّرت له السعادة، قُدّرت بسبب، فيتيسّر له أسبابها، وهو الطاعة. ومن قُـــدّرت له الشقاوة – والعباذ با لله – قُدّرت بسبب، وهو بطالته عن مباشرة أسبابها.

 ⁽۱) إشارة إلى الحديث (إن روح اللنس نفث روعي أنه لن ثموت نفس حتى تستكمل رزقها وأحلها)) وهو حديث صحيح انظر حامع الأصول (۱۱۷/۱۰).

⁽٢) رواه البلخاري رقم: (٣١/١١ و٤٣٢) ومسلم رقم: (٢٦٤٩) وأبو داود (٤٧٠٩).

وقد يكون سبب بطالته أن يستقرّ في خاطره: إنّى إن كننت سعيداً فلا أحتاج إلى العمل، وإن كنت شقياً فلا ينفعني العمل. وهذا جهل، فإنّه لا يـدري أنّه إن كان سعيداً فإنّما يكون سعيداً لأنّه يجري عليه أسباب السعادة من العلم والعمل، وإنّ لم يتبسّر له ذلك و لم يجر عليه، فهو أمارة شقاوته.

ومثاله الذي يتمنّى أن يكون فقيها بالغا درجة الإمامة، فيقال له: اجتهد وتعلّم وواظب، فيقول: إن قضى الله، عزّ وحلّ، لي في الأزل بالإمامة، فلا أحتاج لل الجهد، وإن قضى في بالجهل، فلا ينفعني الجهد. فيقال له: إن سلّط عليك هذا الخاطر، فهذا يدلّ على أنه قضى لك بالجهل. فإن من قضى له في الأزل بالإمامة، فإنما يقضيها بأسبابها، فيُحري عليه الأسباب ويستعمله بها، ويدفع عنه الخواطر السي تدعوه إلى الكسل والبطالة، بل الذي لا يجتهد لا ينال درجة الإمامة قطعاً، والذي يجتهد ويتسرّ له أسبابها، يصدق رحاؤه في بلوغها إن استقام على جهده إلى آخر أمره و لم يستقبله عائق يقطع عليه الطريق. فكذلك ينبغي أن يفهم أنّ السعادة لا يناها إلا من أنى الله بقلب سليم. وسلامة القلب صفة تكتسب بالسعي، كفقه النفس وصفة الإمامة، من غير فرق.

نَعُمْ، العباد في مشاهدة الحَكَم على درجات. فمن ناظر إلى الحَاتَمـة أنّه بمـاذا يختم له؛ ومن ناظر إلى السابقة أنّه بماذا قضى له في الأزل، وهو أعلى لأنّ الحَاتَمة تبـع السابقة؛ ومن تارك للماضي والمستقبل هو ابن وقته، فهو ناظر إليه، راضٍ بمواقع قدر ا لله، عزّ وجلّ، وما يظهر منـه، وهـو أعلـى ممـا قبلـه؛ ومـن تـارك للحـال والمـاضي والمستقبل، مستغرق القلب بالحَكَم، مُلازم في الشهود، وهذه هي الدرجة العليا.

العَدْلُ

معناه العادل، وهو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للحور والطلـم. ولـن يعرف العادلَ من لم يعرف عدله، ولا يعرف عدله من لم يعرف فعلـه. فمـن أراد أن

يفهم هذا الوصف فينبغي أن يحيط علماً بأفعال الله تعالى من أعلى ملكوت السموات إلى منتهى الثرى. حتى إذا لم ير في خلق الرحمن مِنْ تفاوت، ثم رجع البصر فما رأى من فطور، ثم رجع مرة أحرى فانقلب إليه البصر خاسئاً وهو حسير، وقد بهره جمال الحضرة الربوبية وحيّره اعتدالها وانتظامها، فعند ذلك يعلق بفهمه شيء من معانى عدله، تعالى وتقلّس.

وقد خلق أقسام الموجودات، حسمانيّها وروحانيّها، كاملها وناقصها، وأعطى كلّ شيء خلقه، وهو وأعطى كلّ شيء خلقه، وهو بذلك جواد، ورتّبها في مواضعها اللائقة بها، وهو بذلك عدل. فمن الأحسام العظام في العالم الأرضُ والماء والهواء والسموات ولدّبها، فوضع الأرض في أسفل السافلين، وحعل الماء فوقها ورتّبها، فوق الهواء. ولو عكس هذا النرتيب لبطل النظام.

ولعل شرح وجه استحقاق هذا النرتيب في العدل وانلظام ممما يصعب على أكثر الأفهام، فلننزل إلى درجة العوام، ونقول: لينظر الإنسان إلى بدنه، فإنّه مركّب من أعضاء مختلفة، كما أنّ العالم مركّب من أحسام مختلفة، فأوّل اختلافه أنّه ركّبه من العظم واللحم والجلد، وجعل العظم عماداً مستبطناً، واللحسم صواناً لمه مكتنفاً إيّاه، والجلد صواناً لمّحم. فلو عكس هذا النرتيب وأظهر ما أبطن، لبطل النظام.

وإن خفي عليك هذا، فقد خلق للإنسان أعضاء مختلفة مثل البد والرحل والعين والأنف والأذن. فهو بخلق هذه الأعضاء حوادً، وبوضعها مواضعها الخاصّة عدلً. لأنه وضع العين في أولى المواضع بها من البدن. إذ لو خلقها على القفا أو على البد أو على قمّة الرأس، لم يخفف ما يتطرّق إليه من النقصان والنعرّض للآفات. وكذلك على البدين من المنكين، ولو علقهما من الرأس أو من المخقو أو من الركبتين، لم يخفف ما يتولّد منه من الخلل. وكذلك وضع جميع الحواس في الرأس، فإنها حواسيس، لتكون مشرفة على جميع البدن. فلو وضعها في الرحشل اعترال نظامها قطعًا. وشرحُ ذلك في كلّ عضو يطول.

سبه:

حظ العبد من العدل لا يخفى. فأوّل ما عليه من العدل في صفات نفسه، وهو أن يجعل الشهوة والغضب أسيرين تحت إشارة العقل والدين. ومهما جعل العقل خادماً للشهوة والغضب فقد ظلم. هذا جملة عدله في نفسه، وتفصيده مراعاة حدود الشرع كلّها. وعدله في كلّ عضو أن يستعمله على الوجه الذي أذن الشرع فيه. وأمّا عدله في أهله وذويه، ثمّ في رعيته، إن كان من أهل الولاية، فلا يخفى.

وربّما يظنّ أنّ الظلم هو الإيذاء، والعدل هو إيصال النفع إلى الناس، وليس كذلك. بل لو فنح الملك حزانته المشتملة على الأسلحة والكتب وفنون الأموال، ولكن فرق الأموال على الأغنياء، ووهسب الأسلحة للعلماء وسلّم إليهم القلاع، ووهب الكتب للأحناد وأهل القتال وسلّم إليهم المساحد والمدارس، فقد نفع، ولكنّه قد ظلم وعدل عن العدل، إذ وضع كلّ شيء في غير موضعه اللائق به. ولو آذى المرضى بسقي الأدوية والفصد والحجامة وبالإجبار على ذلك، وآذى الجناة بالعقوبة قتلاً وقطعاً وضرباً، كان عدلاً؛ لأنه وضعها في مواضعها.

وحظ العبد ديناً من مشاهدة هذا الوصف: الإيمان بأنّ الله، عزّ وحلّ، عَذَلًا؛ وأنْ لا يعترض عليه في تدبيره وحكمه وسائر أفعاله، وافق مرادّه أو لم يوافق. لأنّ كل ذلك عدل، وهو كما ينبغي وعلى ما ينبغي. ولو لم يفعل ما نعله لحصل منه أمر آخر هو أعظم ضرراً مما حصل، كما أن المريض لو لم يحتجم لتضرّر ضرراً يزيد على ألم الحجامة. وبهذا يكون الله تعالى عدلاً. والإيمان به يقطع الإنكار والاعتراض، ظاهراً وباطناً. وتمامه أن لا يسبب الدهر ولا ينسب الأشباء إلى الفلك ولا يعترض عليه، كما حرت به العادة، بل يعلم أنّ كل ذلك أسباب مسخرة، وأنها رُبّبت ووجهت إلى المسبّبات أحسن ترتيب وتوجيه، بأقصى وحوه العدل واللطف.

وبالجملة، فينبغي أن تعلم أنه لم يُخلق شيء في موضع إلا لأنه متعيّن له، ولو تيامن عنه أو تياسر أو تسفّل أو تعلّى، لكان ناقصاً أو باطلاً أو قبيحاً أو خارجاً عن المتناسب، كريهاً في المنظر، وكما أن الأنف خلق على وسط الوجه، ولو خلق على الجبهة أو على الخذ لتَطرَق نقصان إلى فوائده.

فهذا هو الرمز إلى تفهيم مبدأ الطريق إلى معرفة هذا الاسم الواحد. وشرحه يفتقر إلى مجلدات، وكذا شرح معنى كل اسم من الأسامي. فبإنّ الأسامي المشتقة من الأفعال لا تفهم إلاّ بعد فهم الأفعال، وكل ما في الوجود من أفعال الله تعالى. ومن لم يُحِطُّ علماً بتفاصيلها ولا بجملتها، فبلا يكون معه منها إلا بحض التفسير واللغة. ولا مطمع في العلم بتفصيلها، فإنّه لا نهاية له. وأمّا الجملة ،فللعبد طريق إلى معرفتها، وبقدر اتساع معرفته فيها يكون حظم من معرفة الأسماء. وذلك يستغرق العلوم كلّها. وإنّما غاية مثل هذا الكتباب الإيماء إلى مفاقمها ومعاقد جملها فقط.

اللطيف

إنّما يستحقّ هذا الاسم ممن يعلم دقائق المصالح وغوامضها، وما دقّ منها وما لطف، ثمّ يسلك في إيصالها إلى المستصلح سبيل الرفق دون العنف. فإذا اجتمع الرفق في الفعل واللطف في الإدراك تمّ معنى اللطف. ولا يُتصوّر كمال ذلك في العلم والفعل إلاّ نقم، سبحانه وتعالى، فأمّا إحاطته بالدقائق والخفايا، فلا يمكن تفصيل ذلك، بل الخفي مكشوف في علمه كالجليّ، من غير فرق. وأمّا رفقه في الأفعال ولطفه فيها، فلا يدخل أيضاً تحت الحصر، إذ لا يعرف اللطف في الفعل إلا من عرف تفاصيل أفعاله وعرف دقائق الرفق فيها. وبقدر اتساع المعرفة فيها تتسع المعرف لمعنى اسم اللطيف. وشرح ذليك يستدعي تطويلاً، ثمّ لا يتصور أن يفي المعرف محمله.

فين لطفه خلقه الجنين في بطن أمّه في ظلمات ثلاث، وحفظه فيها، وتغذيته بواسطة السرّة، إلى أن ينفصل فيستقلّ بالتناول بالفم، ثمّ إلهاسُهُ إيّاه عند الانفصال التقامَ الثدي وامتصاصه ولو في ظلام الليل، من غير تعليم ومشاهدة. بل يتفقاً البيضة عن الفرخ، وقد ألْهُمَهُ التقاطَ الحبّ في الحال. ثمّ تأخيرُ خلق السنّ عن أوّل الخلقة إلى وقت الحاحة للاستغناء في الاغتذاء باللبن عن السنّ، نـم إنباته السنّ بعد ذلك عند الحاحة إلى طحن الطعام. ثمّ تقسيم الأسنان إلى عريضة للطحن، وإلى أنياب للكسر، وإلى ثنايا حادة الأطراف للقطع. ثم استعمال اللسان، الذي الغرض الأظهر منه النطق، في تيسير لقمة يتناولها العبد من غير كلفة يتحشّمها، وقد تعاون على إصلاحها خلقٌ لا يُحصى عددهم، من مصلح الأرض وزارعها وساقيها وحاصدها ومنقيها وطاحنها وعاجنها وخايزها إلى غير ذلك، لكان لا يستوفي شرحه.

وعلى الجملة، فهو من حيث دبّر الأمور حَكَمٌ، ومن حيث أوجدها حموادً، ومن حيث ربّبها مصورً، ومن حيث وضع كلّ شيء موضعه عــدلّ، ومـن حيث لم

يترك فيها دقائق وحوهِ الرفقِ لطيفٌ. ولن يعرف حقيقة هــذه الأسمـاء مـن لم يعـرف حقيقة هذه الأفعال.

ومن لطفه بعباده أنه أعطاهم فوق الكفاية وكلفهم الطاقة. ومن لطفه أنه يسرّ لهم الوصول إلى سعادة الأبد بسعي خفيف في مدّة قصيرة، وهي العمر، فإنه لا نسبة لها بالإضافة إلى الأبد. ومن لطفه إخراج اللبن الصافي من بين الفرث والدم، وإخراج الجواهر النفيسة من الأحجار الصلبة، وإخراج العسل من النحل، والإثريسم من الدود، والدرّ من الصدف. أعجب من ذلك خلقه من النطفسة القذرة مستودعاً لمعرفته وحاملاً لأمانته ومشاهداً للكوت سمواته. وهذا أيضاً لا يمكن إحصاؤه.

تنبيه:

حظ العبد من هذا الوصف الرفق بعباد الله، عزّ وحلّ، والتلطّف في الدعــوة إلى الله تعالى، والهداية إلى سعادة الآخرة، من غير إزراء وعنف، ومن غير تعصب وخصام. وأحسن وجوه اللطف فيه الجذبُ إلى قبول الحيّق بالشمائل والسيرة المُرْضيّة والأعمال الصالحة، فإنّها أوقع وألطف من الألفاظ المزيّنة.

الخبير

هو الذي لا تعزب عنه الأخيار الباطنة، فلا يجري في الملك والملكوت شيء، ولا تتحرّك ذرّة، ولا تسكن ولا تضطرب نفس ولا تطمئن إلا ويكون عنده خبرها. وهر بمعنى العليم، ولكنّ العلم إذا أضيف إلى الخفايا الباطنة سمّي خبرة، ويسمّى صاحبها خبيراً.

نبيه:

حظ العبد من ذلك أن يكون خبيراً بما يجري في عالَمه؛ وعالَمه قلبُه وبدنه، والخفايا التي يتّصف القلب بها، من الغشّ والخيانة، والتطواف حول العاحلة، وإضمار الشرّ وإظهار الخير، والتجمّل بإظهار الإخلاص مع الإفلاس عنه، لا يعرفهما تنبيه

العظيم من العباد الأنبياء والعلماء الذين إذا عرف العاقل شبيئاً من صفاتهم امتلاً بالهيبة صدرَه، وصار مستوفىً بالهيبة قلبه، حتّى لا يبقى فيه متّسع.

فالنبيّ عظيم في حقّ أمته والشبخ في حقّ مريده والأستاذ في حتقّ تلميذه، إذ يقصر عقله عن الإحاطة بكنه صفاته. فإن ساواه أو حاوزه لم يكن عظيماً بالإضافة إليه. وكلّ عظيم يفرض غير الله، عزّ وجلّ، فهو ناقص وليس بعظيم مطلق، لأنّه إنّما يظهر بالإضافة إلى شيء دون شيء، سوى عظمة الله تعالى، فإنّه العظيم المطلق، لا بطريق الإضافة.

لغفور

بمعنى الغفّار، ولكنّه بشيء ينبئ عن نوع مبالغة لا ينبئ عنها الغفّار. فهانّ الغفّار مبالغة في المغفرة بالإضافة إلى مغفرة متكرّرة مرّة بعد أخرى، فالفعّال ينبئ عن كثرة الفعل، والفعول ينبئ عن جودته وكمالسه وشموله. فهو غفور بمعنى أنّه تمامّ المغفرة والغفران، كاملها، حتّى يبلغ أقصى درجات المغفرة. والكلام عليه قد سبق.

الشكور

هو الذي يُجازي بيسير الطاعات كثير الدرجات، ويعطى بالعمل في أيّام معدودة نعيماً في الآخرة غير محدود. ومن حازى الحسنة بأضعافها يقال إنّه شكر معدودة نعيماً في الآخرة غير محدود. ومن حازى الحسنة بأضعافها يقال إنّه شكر الله المنتفية ومن أثنى على المحسن أيضاً يقال إنّه شكر. فإن نظرت إلى معنى الريادة في المجازاة لم يكن الشكور المطلق إلا الله عزّ وحلّ، لأن زياداته في المجازاة غير محصورة ولا محدودة، فإنّ نعيم الجنّة لا آخر له. والله، سبحانه وتعالى، يقول: هو كُلُوا واشْرَبُوا هَنِيئاً بِمَا أَسُلُفْتُمْ في الأيّامِ الْحَالِيةِ في [سورة الحاقة / الآية: ٢٤]. وإن نظرت إلى معنى الثناء فئناء كلّ مثن على فعل غيره. والربّ، عزّ وحلّ، إذا أثنى على أعمال عباده، فقد أثنى على فعل نفسه، لأنّ أعمالهم من خلقه. فإن كان

إلاّ ذو حبرة بالغة، قد خبر نفسه ومارسها، وعرف مكرها وتلبيسها وخدعها، فحاذرها وتشمّر لمعاداتها، وأخذ الحذر منها. فذلك من العباد حدير بأن يسمّى خبيراً.

هو الذي يشاهد معصية العصاة ويرى مخالفة الأمر، ثمّ لا يستفزّه غضب ولا يعتريه غيـ ظ ولا يحمله على المسارعة إلى الانتقام، مع غاية الاقتدار؛ عجلةً وطيشٌ، كما قال تعالى: ﴿وَلَوْ يُوَاخِذُ اللهُ النَّاسَ بِطُلْمِهِمْ مَا تَـرَكُ عَلَيْهَا مِنْ دَابّةٍ﴾ وسورة النحل / الآية: ٦١].

تنبيه:

حظٌ العبد من وصف الحليم ظاهر، فالحلم من محاسن خصال العباد. وذلــك مستغن عن الشرح والإطناب.

العظيم

اعلم أنَّ اسم العظيم في أول الوضع إنّما أطلق على الأحسام. يقال: هذا حسم عظيم، وهذا الجسم أعظم من ذلك الجسم، إذا كان امتداد مساحته في الطول والعرض والعمق أكثر منه. ثمّ هو ينقسم إلى عظيم بملاً العين وياخذ منها ماخذاً، وإلى ما لا يتصوّر أن يحيط البصر بجميع أطرافه، كالأرض والسماء. فإنَّ الفيل عظيم، ولكنَّ البصر قد يحيط بأطرافه، فهو عظيم بالإضافة إلى ما دونه. وأما الأرض فلا يتصور أن يحيط البصر بأطرافها، وكذا السماء. فذلك هو العظيم المطلق في مدركات البصر.

فافهم أنّ في مدركات البصائر أيضاً تفاوتـاً، فمنهـا مـا تحيـط العقـول بكنـه حقيقته، ومنها ما تحيـط العقـول بكنـه حقيقته، ومنها ما تقصر العقول عنه. وما تقصر العقول عنه أكثرها، وإلى ما لا يتصوّر أن يحيط العقل أصـلاً بكنه حقيقته، وذلك هو العظيم المطلق الذي حـاوز جميـع حـدود العقـول حتّى لا تتصوّر الإحاطة بكنهه، وذلك هو الله تعالى. وقد سبق بيان ذلك في الفنّ الأول.

الذي أعطى فأثنى شكوراً، فالذي أعطى وأثنى على المعطى احق بان يكون شكوراً. وثناء الله تعالى على عباده كفوله: ﴿والذَّاكِرِينَ اللهِ كَنيراً والذَّاكِرَاتِ﴾ [سورة الأحزاب / الآية: ٣٥]، وكقوله: ﴿نِعْمَ العَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [سورة ص / الآية: ٣٠]، وما يجري بجراه. فكلّ ذلك عطيّة منه.

تبيه:

العبد يتصوّر أن يكون شاكراً في حقّ عبد آخر مرّة بالثناء عليه بإحسانه إليه، وأخرى بمجازاته بأكثر مما صنعه إليه، وذلك من الخصال الحميدة. قال رسول الله يلا: «من لم يشكر الناس لم يشكر الله»('). وأمّا شكره لله، عزّ وحلّ، فلا يكون إلا بنوع من المجاز والتوسّع. فإنّه إن أثنى، فنناؤه قاصر، لأنّه لا يحصي ثناء عليه. وإن أطاع، فطاعته نعمة أخرى من الله عليه، بل عين شكره نعمة أخرى وراء النعمة المشكورة. وإنّما أحسن وجوه الشكر لنعم الله، عزّ وجلّ، أن لا يستعملها في معاصيه بل في طاعته. وذلك أيضاً بتوفيق الله وتيسيره في كون العبد شاكراً لربّه.

وتصوّر ذلك كلام دقيق ذكرناه في كتاب الشكر من كتــاب (إحيـاء علــوم الدين)، فليطلب منه، فإنّ هذا الكتاب لا يحتمله.

لعلي

هو الذي لا رتبة فوق رتبته وجميع المراتب منحطة عنه. وذلك لأنّ العلميّ مشتقّ من العلوّ، والعلوّ ما عنوذ من العلوّ المقابل للسفل. وذلك إمّا في درحات محسوسة، كالدرج والمراقي وجميع الموضوعة بعضها فوق بعض، وإمّا في الرتب المعقولة للموجودات المرتبة فوعاً من الترتيب العقليّ. فكلّ مالــــه الفوقيّة في المكان، فله العلوّ المكانيّ، وكلّ ماله الفوقية في الرتبة، فله العلوّ في الرتبة. والتدريجات العقلية

(1) رواه الزمذي (1909)، والإمام أحمد في مسئده ٣٥٨/٢ و٣٢/٣ ورامعه في (المسئد) (٢٥٨/٢، ٢٥٩، ٣٠٣، ٣٨٨ ، ٢٦١ ، ٤٩٤) أبو دلود ((٤٨١)، وقال الزمذي: حديث حسن صحيح.

مفهومة كالتدريجات الحسية. ومثال الدرجات العقلية هو التفاوت الذي بين السبب والمسبّب، والعلّة والمعلول، والفاعل والقابل، والكامل والناقص. فهإذا قدترت شيئًا، فهو سبب لشيء ثان، وذلك الثاني سبب لثالث، والثالث لرابع، إلى عشسر درجات مثلاً، فالعاشر واقع في الرنبة الأخيرة، فهو الأسفل الأدني. والأوّل واقسع في الدرجة الأولى من السبية، فهو الأعلى. ويكون الأوّل فوق الثاني فوقيّة بالمعنى لا بالمكان، والعلمّ عبارة عن الفوقيّة.

فإذا فهمت معني الندريج العقلميّ، فاعلم أنّ الموجودات لا يمكن قسمتها إلى درحات متفاوتة في العقل إلاّ ويكون الحقّ، سبحانه وتعالى، في الدرجة العلبا مسن درحات أفسامها، حتّى لا يتصوّر أن يكون فوقه درجة. وذلك هو العليّ المطلمق. وكملّ ما سواه فيكون عليًا بالإضافة إلى ما دونه، ويكون دئيًا أو سافلاً بالإضافة إلى ما فوقه.

ومثال قسمة العقل أن الموجودات تنقسم إلى ما هو سبب وإلى ما هو مسبب وإلى ما هو مسبب، والسبب فوق المسبب فوقية بالرتبة، فالفوقية المطلقة ليست إلاّ لمسبب الأسباب. وكذلك ينقسم الموجود إلى مبت وحيّ، والحيّ ينقسم إلى ما ليس له إلاّ الإدراك الحسيّ، وهو البهيمة، وإلى ما له، مع الإدراك الحسّى، الإدراك العقليّ. والذي له الإدراك العقليّ ينقسم إلى ما يعارضه في معلوماته الشهوة والغضب، وهو الإنسان، وإلى ما يسلم ينقسم إلى ما يعارضه في معلوماته الشهوة والغضب، وهو يمكن أن يُبتلى به ولكن رزق السلامة، كالملائكة، وإلى ما يستحيل ذلك في حقّه، وهو الله مستحيل ذلك في حقّه، فو الأنسان والإنسان فوق البهيمة، وأنّ الله عز وجلّ، فوق الكلّ، فهو العليّ المطلق. فإنّه الحيّ الحي، العالم المطلق، الخالق لعلوم العلماء، المنزّه المقلس عن جميع المطلق. فقد وقع الميت في الدرجة السفلى من درحات الكمال، ولم يقع في الطرف الآخر إلاّ الله تعالى. فهكذا ينبغي أن تفهم فوقيّه وعلوّه.

فإن هذه الأسامي وضعت أوّلاً بالإضافة إلى إدراك البصر، وهو درجة العوامّ. ثمّ لمّا تنبّه الخواص لإدراك البصائر ووحدوا بينها وبين الأبصار موازنات، استعاروا منها الألفاظ المطلقة، وفهمها الخواص وأدركوها، وأنكرها العوامّ الذين لم يجاوز إدراكهم عن الحواس التي هي رتبة البهائم، فلم يفهموا عظمة إلاّ بالمساحة، ولا علواً إلاّ بالمكان، ولا فوقية إلاّ به. فإذا فهمت هذا، فقد فهمت معنى كونه فوق العرش، لأنّ العرش أعظم الأحسام، وهو فوق جميع الأحسام. والموحود المنزه عن التحديد والتقدّر بحدود الأحسام ومقاديرها، فوق الأحسام كلها في التربة. ولكن خص العرش بالذكر لأنه فوق جميع الأحسام، فلمّا كان فوقها كان فوق جميعها. وهو كقول القائل: الخليفة فوق السلطان، تنبيهاً به على أنّه إذا كان فوقه كان فوقه كان فوقه الله فوق جميع الناس الذين هم دون السلطان.

والعجب من الحشوي (١٠ الذي لا يفهم من فوق إلا المكان، ومع ذلك إذا سئل عنت شخصين من الأكابر وقبل له: كيف يجلسان في الصدر والمحافل؟ فيقـول: هذا يجلس فوق ذاك، وهو يعلم أنّه ليس يجلس إلاّ بجنبه، وإنّما يكون حالساً فوقه لو حلس على رأسه أو مكان مبني فوق رأسه. ولو قبل له: كذبت، ما حلس فوقـه ولا تحته ولكنّه حلس بجنبه، اشمَازّت نفسه من هذا الإنكار وقال: إنّما أعني مه فوقيّة الربّة والقرب من الصدر، فإنّ الأقرب إلى الصدر، الذي هو المنتهى، فوق بالإضافـة

(١) الحشوبة: يفتح الشين وسكونها، فبالسكون نسبة إلى الحشو، وبالفتح نسبة إلى الحشاء لأن الحسن البعسري أسر بردهمالمل حشا الحلقة، أي حانبها، وهم طائفة اعتلف العلماء في تعريفها، فإن ابن قنيبة المتوفى سنة ٢٧٦ يذكر في تأويل مختلف الحديث صـ ٩٦ أنها من الألقاب التي كان أهل الحديث ينقبون بها، قال: (روقد لقبوهم بالحشوبة والنابئة والمحرة)، وقال النويخيق في كتاب (فرق الشيعة) ص٧: (البرئية أصحاب الحديث منهم سقيان بن سعيد النوري، وشريك ابن عبد الحدة وابن أبي ليلى، وعمد بن إدريس الشافعي، ومالك بن أنس ونظر نؤهم من أهل الحشو والمحمور العظيم وقد سموا بالحضوبة وبطلقون هذا اللفظ أيضاً على (المشبهة) الذين يشبهون الله تخلفه وكذا على (الحسمة) انظر شفاء الظيل (٧١)، رسائل الحاصة (٢٨٨/٣) تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون.

إلى الأبعد، ثمّ لا يفهم من هذا أنّ كلّ ترتيب له طرفان، يجوز أن يطلـق علـى أحـد طرفيه اسم الفوق والعلوّ، وعلى الطرف الآخر ما يقابله.

تنبيه:

العبد لا يتصوّر أن يكون علياً مطلقاً، إذ لا ينال درجة إلا ويكون في الوجود ما هو فوقها، وهو درجات الأنبياء والملائكة. نَعَمْ، يتصوّر أن ينال درجة لا يكون في جنس الإنس مَن يفوقه، وهي درجة نبيّنا محمد على ولكنّه قاصر بالإضافة إلى العلو المطلق من وجهين، أحدهما أنه علو بالإضافة إلى بعض الموجودات، والآخر أنه علو بالإضافة إلى الوجود، لا بطريق الوجوب، بل يقارنه إمكان وجود إنسان فوقه. فالعلى المطلق هو الذي له الفوقية لا بالإضافة، وبحسب الوجوب، لا بحسب الوجوب، لا بعسب الوجود، لا بعسب الوجود الذي يقارنه إمكان نقيضه.

الكير

هو ذو الكبرياء. والكبرياء عبارة عن كمال الـذات، وأعـني بكمال الـذات كمال الوجود. وكمال الوجود يرجع إلى شيئين:

أحدهما: دوامه أزلاً وأبداً. فكل وجود مقطوع بعدم سابق أو لاحق فهمو ناقص. ولذلك يقال للإنسان، إذا طالت ملة وجوده: إنّه كبير، أي كبير السن طويل مدّة البقاء، ولا يقال: عظيم السنّ، فالكبير يستعمل فيما لا يستعمل فيه العظيم. فإن كان ما طال مدّة وجوده، مع كونه محدودة مدّة البقاء، كبيراً، فالدائم الأبلى الذبي يستحيل عليه العدم أولى أن يكون كبيراً.

والثاني: أنّ وحوده هو الوجود الذي يصدر عنه وجود كلّ موجود. فإن كان الذي تمّ وجوده في نفسه كماملاً وكبيراً، فالذي حصل منه الوجود لجميع الموجودات أولى أن يكون كاملاً وكبيراً.

نبيه:

الكبير من العباد هو الكامل الذي لا تقتصر عليه صفات كماله ،بـل تسـري إلى غيره، فلا يجالسه أحد إلا ويفيض عليه شيئاً من كمالـه. وكمـال العبـد في عقلـه وورعه وعلمه. فالكبير من عباده هو العالم التقي المرشد للحلـق، الصالح لأن يكـون قدوة يُقتبس من أنواره وعلومه. ولذلك قال عيسى، عليه السلام: «مَن علم وعمـل، فذاك يُدعى عظيماً في ملكوت السماء».

الحفيظ

هو الحافظ حداً. ولن يفهم ذلك إلاّ بعد فهم معنى الحفظ، وهو على وجهين:

أجمدهما: إدامة وحود الموجودات وإبقاؤهما، ويضادّه الإعدام. والله تعالى هو الحافظ للسموات والأرض والملائكة والموجودات التي يطول أمد بقائها، والتي لا يطول أمد بقائها، مثل الحيوانات والنبات وغيرهما.

والوجه الشاني: وهو أظهر المعنين، أنّ معنى الحفظ صيانة المتعاديات والمتضادات بعضها عن بعض. وأعني لهذا التعادي ما بين الماء والنار، فإنّها يتعاديان بطباعهما، فإما أن يطفئ الماء النار، وإما أن تحيل النار الماء، إن غُلِبَت الماء، بخاراً، ثمّ هواء. والتضاد والتعادي ظاهر بعين الحرارة والبرودة، إذ تقهر إحداهما الأحرى، وكذلك بين الرطوبة واليبوسة. وسائر الأحسام الأرضية مركبة من هذه الأصول المتعادية، إذ لابد للحيوان من حرارة غريزية لو بطلت لبطلت حياته. ولابد له من رطوبة تكون غذاء لبدنه، كالمدم وما يجري بحسراه. ولابد من يبوسة بها تتماسك أعضاؤه، خصوصاً ما صلب منها كالعظام، ولابد من برودة تكسر سورة الحرارة حتى تعتدل ولا تحرق ولا تحلّل الرطوبات الباطنة بسرعة. وهذه متعاديات متنازعات.

وقد جمع الله، عزّ وجلّ، بين هـذه المتضادات المتنازعة في إهـاب الإنسـان وبـدن الحيوانـات والنبـات وسـائر المركبّـات. ولـولا حفظه تعـالى إيّاهــا لتنــافرت وتباعدت، وبطل امتزاجها واضمحلّ تركيبها، وبطل المعنى الــذي صـارت مستعدّة لقبوله بالـتركيب والمرزاج. وحفـظ الله تعـالى إيّاهـا بتعديـل قواهـا، مـرّة، وبـإمداد المغلوب منها، ثانياً.

أمّا التعديل: فهو أن يكون مبلغ قوّة البارد مثل مبلغ قوّة الحبارٌ، فبإذا اجتمعا لم يغلب أحدهما الآخر بـل يتدافعـان، إذ ليس أحدهمـا بـأن يغلب أولى مـن أن يُغلّب، فيتقاومان ويـقى قوام المركّب بتقاومهما وتعادفهما، وهو الذي يعبّر عنه باعتدال المزاج.

والثاني: إمداد المغلوب منهما، بما يعيد قوّته، حتى يقاوم الغالب. ومثالمه أنّ الحرارة تُفنى الرطوبة وتحققها، لا محالة. فإذا غلبت، ضعفت البروة والرطوبة، وغلبت الحرارة والبيوسة. ويكون إمداد الضعيف بالجسم البارد الرطب، وهمو الماء. ومعنى العطش هو الحاجة إلى البارد الرطب. فخلَق الله تعالى البارد الرطب مدداً للمرودة والرطوبة، إذا غلبتا ،وحلق الأطعمة والأدوية وسائر الجواهر المتضادة، حتى إذا غلب شيء عورض بضدة فانقهر. وهذا هو الإمداد. وإنّما تم ذلك بخلق الأطعمة والأدوية، وخلق الآلات المصلحة لها، وخلق المعرفة الهادية إلى استعمالها. وكلّ ذلك لحفظ الله، عزّ وجلّ، أبدان الحيوانات والمركبات من المتضادات.

وهذه هى الأسباب التي تحفظ الإنسان من الهلاك الداخل. وهو متعرض للهلاك من أسباب خارجة، كسباع ضارية وأعداء منازعة. فحفظه من ذلك عما خلق له من الجواسيس المنذرة بقرب العلو، وهي طلائعه، كالعين والأذن وغيرهما. ثمّ خلق له اليد الباطشة، والأسلحة الدافعة كالدرع والنرس، والقاضية كالسيف والسكين. ثمّ ربّعا يعجز مع ذلك عن الدفع، فأمدّه بآلة الهرب، وهي الرحل للحيوان الماشي والجناح للطائر. وكذلك شمل حفظه، حلّت قدرته، كلّ ذرة في ملكوت السموات والأرض، حتّى الحشيش الذي ينبت في الأرض يحفظ لبابه بالقشر ملكوت السموات والأرض، حتّى الحشيش الذي ينبت في الأرض يحفظ لبابه بالقشر

لُقيت

معناه خالق الأقوات وموصلها إلى الأبــدان، وهــي الأطعمــة، وإلى القلــوب، وهـي المعرفة. فيكون بمعنى الرزّاق، إلاّ أنّه أخصّ منه، إذ الرزق يتناول القوت وغـير القوت والقوت ما يُكتفى به في قوام البدن.

وإمّا أن يكون معناه المستولي على الشيء، القادر عليه. والاستيلاء يتمّ بالقدرة والعلم. وعليه يدل قوله، عزّ وحلّ: ﴿وَرَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْء مُقِيتاً ﴾ [سورة النساء / الآية: ١٥]، أي: مطلعاً قادراً ، فيكون معناه راجعاً إلى القدرة والعلم. أمّا العلم فقد سبق، وأمّا القدرة فستأتي. ويكون بهذا المعنى وصفه بالمقيت أثمّ من وصفه بالقادر وحده وبالعالم وحده، لأنه دال على احتماع المعنيين، وبذلك يجرج هذا الاسم عن الترادف.

لحسب

هو الكافي، وهو الذي من كان له كان حسبه، وا الله، سبحانه وتعالى، حسيبً كلِّ أحدٍ وكافيه.. وهذا وصف لا تتصوّر حقيقته لغيره، فإنَّ الكفاية إنّما يحتاج إليها المكنيُّ لوجوده ولدوام وجوده ولكمال وجوده. وليس في الوجود شيء هو وحده كافي لشيء إلاّ الله عزّ وجلّ، فإنّه وحده كاف لكل شيء، لا لبعض الأشياء، أي هو وحده كاف ليحصل به وجود الأشياء، ويدوم به وجودها، ويكمل به وجودها.

ولا تظنّن أنك إذا احتجت إلى طعام وشراب وأرض وسماء وشمس وغير ذلك، فقد احتجت إلى غيره، ولم يكن هو حسبك. فإنّه هو الذي كفاك بخلق الطعام والشراب والأرض والسماء، فهو حسبك. ولا تظنّن أنّ الطفل الذي يحتاج إلى أمّ ترضعه وتتعهّده، فليس الله حسيبه وكافيه. بل الله، عزّ وحلّ، حسيبه وكافيه، إذ حلق أمّه وخلق اللبن في ثديها، وخلق له الهداية إلى التقامه، وخلق الشفقة والمودّة في قلب الأمّ حتّى مكته من الالتقام، ودعته إليه وحملته عليه. الصلب، وطراوته بالرطوبة. وما لا يحفظ بمجرّد القشر يحفظه بالنسوك النابت منه، ليندفع به بعض الحيوانات المتلفة لـه، فالشوك سلاح النبات، كالقرون والمحالب والأنياب للحيوانات.

بل كل قطرة من ماء فمعها ملك حافظ يحفظها عن الهواء المضاد لما. فإن الماء، إذا حعل في إناء وترك مدة، استحال هواء، وسلب الهواء المصاد له صفة المائية عنه. ولو غَمَسْت الإصبع في ماء ورفعتها ونكستها تدلّت منها قطرة ماء، تبقى منكسة لا تنفصل، مع أنَّ من شأنها الهوي إلى أسغل. ولكنّها لو انفصلت وهي صغيرة، استولى الهواء عليها وأحالها. ولا تزال تمكث مندليّة حتى يجتمع إليها بقيّة البلل فتكبر القطرة، فتستجري على خرق الهواء بسرعة، ولا يستولي الهواء على إحالتها. وليس الملك حفظاً منها لنفسها عن معرفة بضعفها وقوة ضدّها وحاجة استمدادها من بقيّة البلل، وإنّما ذلك حفظ من ملك موكل بها، بواسطة معنى متمكن من ذاتها. وقد ورد في الخير رأنه لا تنزل قطرة من المطر إلا ومعها ملك يحفظها إلى أن تصل إلى مستقرّها من الأرض، (1) وذلك حق. والمشاهدة الباطنة لأرباب البصائر قد دلّت عليه مستقرّها من الأرض، (1) وذلك حق. والمشاهدة الباطنة الرباب البصائر قد دلّت عليه وارشدت إليه، فآمنوا بالخير لا عن تقليد بل عن بصيرة.

تنسه:

الحفيظ من العباد: من يحفظ حوارحه وقلبه، ويحفظ دينه عن سطوة الغضب وخلابة الشهوة وحداع النفس وغرور الشيطان. فإنّه علىي شفا حرف هـار، وقـد اكتنفته هذه المهلكات المفضية إلى البوار.

⁽١) لم أحده.

فالكفاية، إنّما حصلت بهذه الأسباب، وا لله تعالى وحده هو المتفرّد بخلقها لأجله. ولو قبل لك: إن الأمّ وحدها كافية للطفل وهي حسبه، لصدّقت به و لم تقل: إنّها لا تكفيه لأنّه بحتاج إلى اللبن، فمن أين تكفيه الأمّ إذا لم يكن لبن؟ ولكنك تقول: نَعَمْ، يحتاج إلى اللبن، ولكن اللبن أيضاً من الأمّ، فليس محتاجاً إلى غير الأمّ. فاعلم أنّ اللبن ليس من الأمّ، بل هو والأمّ من الله، سبحانه وتعالى، ومن فضله وجُوده. فهو وحده حسب كلّ أحد. وليس في الوجود شيء وحده هو حسب شيء سواه، بل الأشياء يتعلّق بعضها ببعض، وكلّها تتعلّق بقدرة الله، سبحانه وتعالى.

تنبيه

ليس للعبد مدخل في هذا الوصف إلاّ بنوع صن المحاز بعيد، وبالإضافة إلى بادئ الرأي وسابق الظنّ العاميّ. أمّا كونه بحازاً، فهو أنّـه إن كـان كافيـاً لطفله في القيام بتعهّده، أو لتلميذه في تعليمه حتّى لم يفتقر إلى الاستعانة بغـيره، كـان واسطة في الكفاية و لم يكـن كافيـاً، لأنّ الله، سبحانه وتعالى، هـو الكـافي، إذ لا قـوام لـه بنفسه، ولا كفاية له بنفسه، فكيف يكون هو كفاية غيره!

وأمّا كونه بالإضافة إلى سابق الظنّ، هو أنه، وإن فدّر أنّسه مستقلّ بالكفاية وليس بواسطة، فهو وحده لا يكفي، إذ يحتاج إلى محل قــابل لفعلـه وكفايتـه، وهـذا أقلّ الأمور، فالقلب الذي هو محلّ العلم لابدّ منه أولاً، ليكون هو كافيـاً في التعليم. والمعدة التي هي مستقرّ الطعـام لابدّ منهـا لتكون كافيـة بإيصـال الطعـام إلى بدنـه. وهذا، مع ما يحتاج إليه من أمور كثيرة، لا يحصيها ولا يدخل شيء منها في احتياره. فأقلّ درجات الفعل حاجته إلى فاعل وقابل. فالفــاعل لا يكفي دون القــابل أصــلاً. وإنّما صعّ هذا في حتى الله، عزّ وحلّ، لأنه خالق الفعل وخالق المحلل القــابل وحــالق شرائط قبوله وما يكتنفه. ولكنّ بادئ الرأي ربّما يسبق إلى الفاعل، ولا يخطر بالبــال غيره، فيظنَ أنّ الفاعل حسبه وحُده، وليس كذلك.

نَعْمُ، الحَظُ الذي منه للعبد أن يكون الله وحده حسبه، بالإضافة إلى همته وإرادته، ,هو أنّه لا يريد إلاّ الله، عزّ وحلّ. فسلا يريـد الجنّـة ولا يشـغل قلبـه بالنسار ليحذر منها، بل يكون مستغرق الهمّ بـا لله تعـالى وحـده. وإذا كاشـفه بجلالـه قـال: ذلك حسيى، فلست أريد غيره ولا أبالي، فاتني غيره أو لم يفت.

الجليل

هو الموصوف بنعوت الجلال. ونعوت الجلال هي العزّ والملك والتقائس والعلم والغنى والقدرة وغيرها من الصفات التي ذكرناها. فالجامع لجميعها هو الجفيل المطلسق، والموصوف ببعضها، جلالته بقدر ما نال من هذه النعوت. فالجليل المطلق هو الله، عزز وحلّ، فقط. فكانّ الكبير يرجع إلى كمال البذات، والجليل إلى كمال الصفات، والعظيم يرجع إلى كمال الذات والصفات جميعاً، منسوباً إلى إدراك البصيرة إذا كمان عيث يستغرق البصيرة ولا تستغرقه البصيرة.

ثمّ صفات الجلال، إذا نسبت إلى البصيرة المدركة لها سمّيت جمالاً وسمّى المتّصف به جميلاً. واسم الجميل في الأصل وُضِعَ للصورة الظاهرة المدركة بالمصر مهما كانت، بحيث تلائم البصر وتوافقه، ثم نقبل إلى الصورة الباطنة التي تدرك بالبصائر، حنى يتال: سيرة حسنة جميلة، ويقال: خُلق جميل، وذلك يدرك بالبصائر لا بالأبصار والصورة الباطنة إذا كانت كاملة، متناسبة، حامعة جميع كمالاتها الملائفة بها، كما ينبغي وعلى ما ينبغي، فهي جميلة بالإضافة إلى البصيرة الباطنة المدركة لها، وملائمة لها ملاءمة يدرك صاحبها، عند مطالعتها، من اللذة والبهجة والمهدو الإهنزاز أكثر تما يدرك الناظر بالبصر الظاهر إلى الصورة الجميلة. فالحميل الحق المطلق هو الله، سبحانه وتعالى، فقط، لأن كل ما في العالم من جمال وكمال وبهاء وحُسن فهو من أنوار ذاته وآثار صفاته. وليس في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا مثنوية فيه، لا وجوباً ولا إمكاناً، سواه. ولذلك يدرك عارفه والناظر إلى الصورة عمه نعيم الجنة وجمال الصورة جماله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة جماله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة المجله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة بهاله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة بهاله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة بهاله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة بهاله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة بهداله من المهدة والسرورة واللذة والغبطة ما يستحقر معه نعيم الجنة وجمال الصورة المنافر الكمال المنافر المنا

لطيف الشجرة، طيّب الثمرة، سهل القطاف، قريب المتناول، سليم عن الشوك والأسباب الموذية، بخلاف النحل.

رقيب

هو العليم الحفيظ. فَمن راعى الشيء حتّى لم يغفل عنه، ولاحظه ملاحظة دائمة لازمة لزوماً لو عرفه الممنوع عنه لم أقدم عليه، سمّى رقيباً. فكأنّه يرجع إلى العلم والحفظ، ولكن باعتبار كونه لازماً دائماً، بالإضافة إلى ممنوع عنه، محروس عن المتناول.

ننبيه:

وَصْفُ المراقبة للعبد إنّما يحمد إذا كانت مراقبته لربّه وقلبه. وذلك بأن يعلم أنّ الله تعالى رقيبه وشاهده في كلّ حال، ويعلم أنّ نفسه عدوّ له، وأنّ الشيطان علم له وأنهما ينتهزان منه الفرص حتّى يحملانه على الغفلة والمخالفة، فيأخذ منهما حذره بأن يلاحظ مكانهما وتلبيسهما ومواضع انبعائهما، حتّى يسدّ عليهما المنافذ والجاري. فهذه مراقبته.

المجسد

هـ و الـذي يقـابل مسـألة السـائلين بالإسـعاف، ودعـاء الداعـين بالإجابـة، وضرورة المضطّرين بالكفاية، بل يُنعم قبل النداء، ويتفضّل قبل الدعاء. وليـس ذلـك إلا لله عزّ وعلا، فإنّه يعلم حاجة المحتاجين قبل سؤالهم، وقد علمها في الأزل، فديّر أسباب كفاية الحاجات بخلق الأطعمة والأقوات، وتيسير الأسباب والآلات الموصلة إلى جميع المهمّات.

نبية:

العبد ينبغي أن يكون بحيباً، أوّلاً لربه تعالى، فيما أمره به ونهاه عنه وفيما ندبـــه إليه ودعاه، ثمّ لعباده، فيما أنعم الله، عزّ وحلّ، عليه بالاقتدار عليه، وفي إسعاف كــلّ المبصّرة، بل لا مناسبة بين جمال الصورة الظاهرة وبين جمال المعـاني الباطنـة المدركـة بالبصائر.

وهذا المعنى كشفنا عنه الغطاء في كتاب المحبة من كتب (إحياء علوم المدين).

فإذا ثبت أنّه حليل وجميل، فكل جميـل فهـو محبوب ومعشـوق عنـد مـدوكِ جماله. فلذلك كان الله، عزّ وحلّ، محبوباً، ولكن عند العارفين، كما تكون الصــورة الجميلة الظاهرة محبوبة، ولكن عند المبصرين لا عند العميان.

تنبيه:

الجليل الجميل من العباد من حسنت صفاته الباطنة التي تستلذَّها القلوب البصيرة. فأمّا جمال الظاهر فنازل القدر.

الكريه

هو الذي إذا قدر عفا، وإذا وعد وفي، وإذا أعطى زاد على منتهى الرجماء، ولا يمالي كم أعطى ولمن أعطى. وإن رفعت حاجة إلى غيره لا يرضى، وإذا حُمني عاتب وما استقصى. ولا يضيع مَن لاذ به والتجأ، ويغنيه عن الوسسائل والشفعاء. فمن اجتمع له جميع ذلك لا بالتكلّف، فهو الكريم المطلق. وذلك لله، سبحانه وتعالى، فقط.

تنبيه

هذه الخصال قد يتحمّل العبد في اكتسابها، ولكن في بعـض الأمـور، ومـع نوع من التكلّف. فلذلك قد يوصف بـالكريم. ولكنّه نـاقص بالإضافـة إلى الكريـم المطلق. وكيف لا يوصف به العبد وقد قال رسول الله ﷺ: «لا تقولوا للعنب الكرم، فإنّ الكرم هو الرجل المسلم» (١٠). وقيـل: إنّما وصف شـجرة العنب بـالكرم لأنّه

⁽١) وواه البخاري رقم (٢٠/١٠ و ٤٦٠/١) ومسلم (٢٢٤٧) وقال ابن الجوزي: إنما نهي عسن هدا لأن العرب كسانوا يسمونها كرماً لما يدعون من إحداثها في قلوب شاريبها من الكرم فنهى عن تسميتها بما تمدح به لتأكيد فعهسا وتحريمها وعلم أن قلب المؤمن لما فيه من نور الإيمان أولى بذلك الاسم.

سائل بما يسأله إن قدر عليه، وفي لطف الجواب إن عجرز عنه. قبال الله، عزّ وحلّ: ﴿ وَاللَّهُ السَّائِلِ فَلاَ تُنْهَرُ ﴾ [سورة الضحى / الآية: ١٠]. وقبال رسول الله ﷺ: ﴿ لمو دعيتُ إلى كُراع لأجبت، ولو أهدي إليّ ذراع لقبلت، ('). وكان حضوره الدعوات وقبوله الهدايا غاية الإكرام والإيجاب منه. فكم من خسيس متكبّر يتزفّع عن قبول كلّ هديّة، ولا يتبذّل في حضور كلّ دعوة، بل يصون جاهه وكبره، ولا يبالي بقلب السائل المستدعى وإن تأذّى بسبه. فلا حظّ لمثله في معنى هذا الاسم.

الواسع

مشتق من السعة. والسعة تضاف مرّة إلى العلم، إذا اتّسع وأحاط بالمعلومات الكثيرة. وتضاف أخرى إلى الإحسان وبسط النّقم، وكيف ما قُدَّر، وعلى أيّ شيء نُزُّل. فالواسع المطلق هو الله، سبحانه وتعالى، الأنه إن نُظر إلى علمه، فبلا ساحل لبحر معلوماته، بل تنفد البحار لو كانت مداداً لكلماته. وإن نُظر إلى إحسانه وتعمه، فلا نهاية لمقدوراته. بل وكلّ سعة وإن عظمت فتنتهي إلى طرف، والذي لا ينتهي إلى طرف فهو أحق باسم السعة. والله، سبحانه وتعالى، هو الواسع المطلق، لأنّ كلّ واسع، بالإضافة إلى ما هو أوسع منه ضيّق. وكلّ سعة تنتهي إلى طرف، فالزيادة عليه متصوّرة. وما لا نهاية له ولا طرف فلا يتصوّر عليه زيادة.

نبية:

سعة العبد في معارفه وأخلاقه. فإن كثرت علومه، فهو واسع بقـدر سـعة علمه، وإن اتسعت أخلاقـه حتّى لم يضيّقها خوف الفقـر وغيظ الحسد وغلبـة الحرص وسائر الصفات، فهو واسع. وكلّ ذلك فهو إلى نهاية. وإنّما الواسع الحسق هو الله تعالى.

لحكيم

ذو الحكمة. والحكمة عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم. وأجلّ الأشياء هو الله سبحانه. وقد سبق أنّه لا يعرف كنه معرفته غيره. فهم الحكيم الحقّ. لأنّه يعلم أحلّ الأشياء بأجلّ العلوم، إذ أجلّ العلوم هو العلم الأزليّ الدائم الذي لا يتصوّر زواله، المطابق للمعلوم مطابقة لا يتطرّق إليه خضاء ولا شبهة. ولا يتّصف بذلك إلا علم الله، سبحانه وتعالى. وقد يقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويحكمها. ويتقن صنعتها: حكيم. وكمال ذلك أيضاً ليس إلا له تعالى، فهو الحكيم الحقّ.

نبيه:

من عرف جميع الأشياء ولم يعرف الله ،عز وحل، لم يستحق أن يسمى حكيماً، لأنه لم يعرف أحل الأشياء وأفضلها. والحكمة أجل العلوم، وحلالة العلم بقدر جلالة المعلوم، ولا أجل من الله، عز وجل. ومن عرف الله تعالى، فهو حكيم وإن كان ضعيف الفطنة في سائر العلوم الرسمية، كليل اللسان، قاصر البيان فيها. إلا أن نسبة حكمة العبد إلى حكمة الله تعالى كنسبة معرفته به إلى معرفته بذاته، وشتان بين المعرفتين، فشتان بين الحكمتين. ولكنه مع بعده عنه فهو أنفس المعارف وأكثرها عيراً. ومن أوتى الحكمة فقد أوتى عيراً كثيراً.

نَعْمَ، من عرف الله كان كلامه مخالفاً لكلام غيره، فإنّه قلّما يتعرّض للمجزئيّات، بل يكون كلامه كلياً، ولا يتعرّض لمصالح العاجلة، بل يتعرّض لما ينفع في العاقبة. ولما كان ذلك أظهر عند الناس من أحوال الحكيم من معرفته بما لله، عزّ وجلّ، ربّما أطلق الناس اسم الحكمة على مثل تلك الكلمات الكليّة. ويقال للناطق بها: حكيم.

⁽١) رواه البخاري (١٤٧/٥) و(٢١٣/٩) والكُراع: (بضم الكاف وتخفيف الراء وآخره عين مهملة) من الدابة ما يسين الركتجين إلى الساق.

وذلك مثل قول سيّد البشر، صلاة الرحمن وسلامه عليه: «رأس الحكمة عنفة الله» (() وقوله ﷺ: «راكس الحكمة أتبع نفسه هواها وتمنى على الله» ("). وقوله، عليه الصلاة والسلام: «رسا قلّ وكفى خير مما كثر وألهي ("). وقوله، ﷺ: «من أصبح معافى في بدنه، آمناً في سربه، عنده قوت يومه؛ فكأنّما حيزت له الدنيا بحذافيرها (() وقوله، عليه أفضل الصلاة: «ركن ورعاً تكن أعبد الناس، وكن قنعاً تكن أشكر الناس، ("). وقوله: «البلاء موكّل بالمنطق ("). وقوله: «السعيد من إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ("). وقوله: «السعيد من وعُظ بغيره ("). وقوله: «السمت حكمة وقليل فاعله ("). وقوله: «السعيد من وعُظ بغيره ("). وقوله: «السمت حكمة وقليل فاعله ("). وقوله: «السعيد من وعُظ بغيره (").

(١) قال العراقي في تخريج أحاديث (الإحياء): رواه أبو بكر ابن لال الفقيه في (مكارم الأحملاق) والبيهقي في (ضبب الإعمال) و ١٤٤ و ١٤٤ وضعفه من حديث ابن مسعود، ورواه في (دلائل النبوة) من حديث عقبة بن عامر. ولا يعمل إيضاً، والطواني والقضاعي عن أنس رضي الله عنه وهو ضعيف.

(٧) أخرجه التومذي رقم (٢٥٩) وقال: حسن، وابن ماسه رقم (٤٢٠) وفي سنده أبو بكر ابن عبد الله بن أبي مهيم الغساني وهو ضعيف كان قد سرق بيته فماختلط والحاكم في (المستدرك) (٧/٧ و (٢٥١/٥) وصمحمه على شرط البحاري، وتعقبه الذهبي يقوله إلا والله أبو بكر واه، وأحمد في (المسند) (١٣/٤).

(٣) قال الهيتمي في(المحمع) (٢٥٦/١): رواه أبو يعلى (٥٣ - ١) ورحاله رحال الصحيح غير صدقة بن الربيع وهو ثقة.

(٤) رواه الترمذي وقم (٣٣٤) وابن ماحه (٣٣٤٩) وقال الترمذي: حسن. والحميدي (٣٣٩) والبحاري لي (الأدب المفرد، (٣٠٠) وفي سنده عبد بن أبي شميلة لم يوقفه غير ابن حبان وشبخه بمهول لكن يشهد لــه حديث أبي الدرداء عند ابن حبان (٣٠٠٧) فهو حسن كما قال الترمذي.

(ه) رواه ابن ماجمه (۲۹۷۷) والبههقي عن أبي هريرة رضي الله عنه والخرائطي (۲۱۹) وإسناده حسن وتحامه: (رواحب للناس ما تحهه لنفسك تكن مومناً، وأحسن بحاورة من حاورك تكن مسلماً، وأقل الضحك فإن كثرة الضحك تحيت القلب)).

(٦) رواه القضاعي في (مسند الشهاب) (٢٢٧ و٢٢٨) وهو حديث ضعيف.

(٧) رواه الترمذي رقم (٢٣١٨) وابن ماحه (٣٩٧٦) والميشمي في المجمع (١٨/٨) وله شاهد سن حديث الحسين بـن

علي عند أحمد والطيراني، فالحديث صحيح. انظر (فيض القدير) (١٣/٦). (A) قطعة من حديث رواه مسلم رقم (٤٦٤) وابن ماحه (٤٦).

(4) رواه المقضاعي في (مسند الشهاب) (٢٤٠) عن أنس رضي الله عنه والفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما وهو حديث ضعيف.

ينفذ "(). وقوله: «الصبر نصف الإيمان، واليقين الإيمان كله "(). فهذه الكلمات وأمثالها تسمّى حكمة وصاحبها يسمّى حكيماً.

لودود

هو الذي يحبّ الخير لجميع الخلق فيحسن إليهم ويثني عليهم. وهو قريب من معنى الرحيم، لكنّ الرحمة إضافة إلى مرحوم، والمرحوم هو المحتاج والمضطّر. وأفعال الرحيم تستدعي ذلك، بل الإنعام على سبيل الابتداء من نتائج الودّ. وكما أنّ معنى رحمته، سبحانه وتعالى، إرادته الخير للمرحوم، وكفايته له، وهو منزّه عن رقّة الرحمة، فكذلك وده إرادته الكرامة والعمة، وإحسانه وإنعامه، وهو منزّه عن ميل المودّة والرحمة. لكنّ المودّة والرحمة لا لمرحوم والمودود إلا للمرتهما وفائدتهما، لا للرقة والميل. فالفائدة هي لباب الرحمة والمودّة، وروحهما. وذلك هو المتصور في حقّ الله، سبحانه وتعالى، دون ما هو مقارن لهما وغير مشروط في الإفادة.

نبيه:

الودود من عباد الله من يريد لخلق الله كلّ ما يريده لنفسه. وأعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه. كمن قال واحد منهم: أريد أن أكون حسراً على النار يعبر على الخلق ولا يتأذون بها. وكمال ذلك أن لا يمنعه عن الإيثار والإحسان الغضب والحقد وما ناله من الأذى. كما قال رسول الله ﷺ، حيث كسرت رباعيّته، وأدمي وجهه وضرب: «اللهم اغفر لقومي، فإنهم لا يعلمون» (")، فلم يمنعه سوء صنيعهم عن

⁽١) رواه القضاعي في (مسند الشهاب) (٦٣) وهو حديث ضعيف.

⁽۲) رواه أيسو نعيسم في (الخليشة (۱۳۵/۵) والخطيسية في (تاريخسة) (۲۲۱/۱۳) والبيهقسمي (24 و۲۷۱۹–۹۷۱۷) والقضاعي في (مسند الشهاب) (۱۵۵) وهو حديث ضعيف.

⁽٣) راجع البخاري (٢٤٩/١٢) ، ٢٥٠) ومسلم (١٧٩٢).

أن الإنسان خلق للأبد وأنه لا سبيل عليه للعدم. نَعَمْ، تارة يقطع تضرّفه عن الجسد فيقال: مات، وتارة يعاد إليه فيقال: أحيي وبعث، أي أحيي حسده. وكَشَف ذلك بالحقيقة تما لا يحتمله هذا الكتاب.

وأمّا ظنّهم أنّ البعت ليس إيجاداً ثانياً، وهو مشل الإيجاد الأوّل، فغير صحيح ، بل البعث إنشاء آخر، لا يناسب الإنشاء الأوّل أصلاً. وللإنسان نشآت كثيرة، وليست هي نشأتين فقط. ولذلك قال تعالى: ﴿وَنُشِيعَكُمْ فِيْمَا لا تَعَلَّمُونَ ﴾ [سورة النواقعة / الآية : ٦١]. ولذلك قال تعالى بعد حلق المضغة والعلقة وغير ذلك: ﴿لَيْهَ أَنْمَانَاهُ حُلَقاً آخرَ فَبَارِكَ اللهُ أَحْسَنُ الْحَالِقِينَ ﴾ [سورة المؤمنون / الآية: ١٤]. بل النطفة نشأة من العلقة، والموو النقاة من العلقة، والروح نشأة من المنطقة، والمروح وحلالته وكونه أمراً ربائياً، قال عند ذلك: وقال تعالى : ﴿وَيَسْأَلُونَكُ عَنِ الرُّوحُ قُلِ الرَّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾ [سورة المؤمنون / الآية: ١٤]. هم]. ثمّ حلق الإمراء الحسية بعد حلق أصل الروح نشأة أخرى، ثمّ حلق التمييز وما الذي يظهر بعد سبع سنين نشأة أعرى، ثم علق العقل بعد همس عشرة سنة وما يقاربها نشأة أخرى. وكل نشأة طور، ﴿وقَدْ حَلْقُ العقل بعد همس عشرة سنة وما يقاربها نشأة أخرى، ثمّ ظهور خاصية الولاية لمن رزق تلك الخاصية نشأة أعرى. ثمّ ظهور خاصية النبورة بعد ذلك نشأة أعرى، وهي نوع من البعث، والله، سبحانه وتعالى، باعث الرسل، كما أنه الباعث يوم النشور.

وكما أنه يعسر على ابس المهد فهم حقيقة التمييز قبل حصول التمييز، ويعسر على المميّز فهم حقيقة العقل وما ينكشف في طوره من العجائب قبل حصول العقل، فكذلك يعسر فهم طور الولاية والنبوّة في طور العقل. فبإنّ الولاية طور كمال وراء نشأة العقل، كما أنّ العقل طور كمال وراء نشأة التمييز، والتمييز طور كمال وراء نشأة الحواسّ. وكما أنّ من طباع الناس إنكار ما لم يبلغوه و لم إرادته الخيرَ لهم. وكما أمر، ﷺ عليًا رضي الله عنه، حيث قال: ((إن أردت أن تســبق المقرّين، فَصِلْ من قَطَعَكَ، وأعطِ من حَرَمَك، واعفُ عمّن ظلمك، (''.

الجدد

هو الشريف ذاته، الجميل أفعاله، الجزيل عطاؤه ونواله. كمما أن شرف المذات إذا قارنه حسنُ الفعال سُمّي بمحداً. وهو الماجد أيضاً، ولكنّ أحدهمما أدلُّ على المبالغة، وكانه يجمع معاني اسم الجليل والوهاب والكريم. وقد سبق الكلام فيها.

الباعث

هو الذي يُحيى الحلق يوم النشور، ويعت مَن في القبور، ويحصّل ما في الصدور. والبعث هو النشأة الآخرة. ومعرفة هذا الاسم موقوفة على معرفة حقيقة البعث، وذلك من أغمض المعارف. وأكثر الحلق منه على توهّمات بجملة وتخيّلات مبهمة، وغايتهم فيه تخيّلهم أنّ الموت عدم والبعث إيجاد مبتدأ بعد عدم، مثل الإيجاد الأوّل. فطنّهم أنّ الموت عدمً، غلط، وظنّهم أنّ الإيجاد الثاني مثل الإيجاد الأوّل غلطّ.

فامّا ظنّهم أنّ الموت عدم، فهو باطل. بل القبر إمّا حفرة من حفر النيران أو روضة من رياض الجنّة (٢). والميت إمّا من السعداء، وأولئك ليسوا ﴿أَمُواتاً بَلْ أَحْيَاءً عِنْدَ رَبّهِمْ يُرْزُقُونَ. فَرِحِينَ بِما آتَاهُمُ اللهِ مِنْ فَصَلِّهِ ﴿ [سورة آل عصران/ الآية: عِنْدَ رَبّهِمْ يُرْزُقُونَ. فَرِحِينَ بِما آتَاهُمُ اللهُ مِنْ فَصَلِّهِ ﴾ [سورة آل عصران/ الآية: ١٦٩ و ١٧٠]. وإمّا من الأشقياء، وهم أيضاً أحياء. ولذلك ناداهم رسول الله ﷺ وقعة بدر وقال: «إمّا وحدتم ما وعد ربّكم حقّاً، فهل وجدتم ما وعد ربّكم حقّاً»، ثمّ لمّا قبل له: «كيف تنادي قوماً قد حَيْفُوا؟»، قال: «ما أنتم بأسمع لِمَا أقول منهم، لكنّهمم لا يقدرون أن يجيبوا، (٢). والمشاهدة الباطنة دلّت أرباب البصائر على

⁽١) راجع: (مسند أحمد): ١٥٨/٤.

⁽٢) رواء النرمذي رقم (٢٤٦٢) وإسناده طعيف. انظر حامع الأصول (١٧٠/١١).

⁽٣) رواه البحاري (٢٣٤/٧) ومسلم (٢٨٧٥) ورواه أحمد ني (المسند) (١٣١/٢).

أضيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد. وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة بما علم وشاهد منهم. والكلام في هذا الاسم يقرب من الكلام في العليم والجبير، فلا نعيده.

لحق

هو في مقابلة الباطل، والأشياء قد تستيان بأصدادها. وكل ما يحير عنه، فإمّا باطل مطلقاً، وإمّا حقّ مطلقاً، وإما حقّ من وجه باطل من وجه. فالممتنع بذاته هو الباطل مطلقاً، والواجب بغيره هو حقّ من وجه باطل مطلقاً، والواجب بغيره هو حقّ من وجه باطلٌ من وجه. فهو من حيث ذاته لا وجود له، فهو باطل. وهو من جهة غيره مستفيد للوجود، فهو من هذا الوجه الذي يلي مفيد الوجود موجودٌ. فهو مسن ذلك الوجه حقّ، ومن جهة نفسه باطل. فلذلك قال تعالى: ﴿كُلُّ أَلُمْ اللَّمِيَّ هَالِكُ إِلاَ وَجَهَهُ السورة القصص / الآية: ٨٨]. وهو كذلك أزلاً وأبداً، ليس ذلك في حال دون حال، لأن كلّ شيء سواه، أزلاً وأبداً، من حيث ذاته، لا يستحقّ الوجود، ومن جهته يستحقّ الوجود، ومن جهته يستحقّ الوجود، ومن جهته يستحقّ المؤلق المطلق ومن جهته يستحق، فهو باطل بذاته، حقّ بغيره. وعند هذا تعرف أنّ الحقّ المطلق هو الموجود الحقيقي بذاته، الذي منه يأخذ كلُّ حقّ حقيقته.

وقد يقال أيضاً للمعقول الذي صادف به العقلُ الموجود حتى طابقه إنه حسق. فهو من حيث ذاته يُسمّى موجوداً، ومن حيث إضافته إلى العقل الذي أدركه على ما هو عليه يسمّى حقّاً. فإذاً، أحق الموجودات بأن يكون حقّاً هو الله تعالى، وأحق المعارف بأن تكون حقّاً هي معرفة الله، عزّ وحلّ، فإنّه حقّ في نفسه، أي مطابق للمعلوم أزلاً وأبداً. ومطابقته لذاته لا لغيره، لا كالعلم بوجود غيره، فإنّه لا يكون إلا ما دام ذلك الغير موجوداً، فإذا عدم عاد ذلك الاعتقاد باطلاً. وذلك الاعتقاد أيضاً لا يكون حقّاً لذات المعتقد، لأنّه ليس موجوداً لذاته، بل هو موجود لغيره.

وقد يطلق ذلك على الأقوال، فيقال: قول حقّ وقــول بـاطل. وعلــى ذلـك، فأحقّ الأقوال قولك: لا إله إلا الله، لأنّه صادق أبداً وأزلاً، لذاته لا لغيره. ينالوه. حتى إن كلّ واحد ينكر ما لم يشاهده و لم يحصل له، ولا يؤمن بما غاب عنه. فمن طباعهم إنكار النشأة فمن طباعهم إنكار النشأة الثانية والحياة الآخرة، لأنهم لم يبلغوها بعد. ولو عرض طور العقل وعالمه وما يظهر فيه من العجائب على المعيّز لأنكره وجحده وأحال وجوده. فمن آمن بشيء تما لم يبلغه، فقد آمن بالغيب، وذلك هو مفتاح السعادات.

وكما أنَّ طور العقل وإدراكاته ونشأته بعيد المناسبة عن الإدراكات التي قبله، فكذلك النشأة الآخرة بالأولى. وهذه النشأت المي أطوار ذات واحدة ومراقبها السيّ تصعد فيها إلى درجات الكمال، حتّى تقرب من الحضرة التي هي منتهى كلّ كمال، وتكون عند الله، عزّ وجلّ، ببن ردّ وقبول، وححاب ووصول. فإن قبل رُقّى إلى أعلى العليّن، وإلاّ رُدّ إلى أسفل السافلين. والمقصود أن لا مناسبة بين النشأتين إلاّ من حيث الاسم. ومن لم يعرف النشأة والبعث لم يعرف معنى اسم الباعث. وشرح ذلك يطول، فلنتجاوزه.

تنبيه:

حقيقة البعث ترجع إلى إحساء الموتى بإنشائهم نشأة أخرى. والجهل هو المسوت الأكبر، والعلم هو الحياة الأشرف. وقد ذكر الله، سبحانه وتعالى، العلم والجهل في كتابه العزيز وسماهما حياةً وموتاً. ومن رقّى غيره من الجهل إلى المعرفة فقد أنشاه نشاة أخرى، وأحياه حياة طبية. فإن كان للعبد مدخل في إفادة الخلق العلم ودعائهم إلى الله تعالى، فللك نوع من الإحياء، وهي رتبة الأنبياء ومن يرثهم من العلماء.

الشهيد

يرجع معناه إلى العليم مع خصوص إضافة، فإنّ ا لله، عزّ وحلّ، عالم الغيب والشهادة. والغيب عبارة عمّا بطن، والشهادة عمّا ظهر، وهـــو الــذي يشــاهـد. فــإذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العليم، وإذا أضيف إلى الغيب والأمور الباطنة فهو الخبير، وإذا

وأكثر الحلق يسرَوْن كللّ شيء سواه، فيستشهدون عليه بمما يرونه. وهمم المخاطبون بقوله تعالى: ﴿ أَوْلَمُ يُنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمْوَاتِ وِالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللهُ مِنْ شَيْءَ﴾ [سورة الأعراف / الآية: ١٨٥].

ُ والصدّيقون لا يَرَوْن شيئاً سواه، فيستشهدون به عليه. وهم المحاطبون بقوله تعالى: ﴿ وَأُولَمْ يَكُفُو بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيْدُ﴾ [سورة فصلت / الآية: ٥٣].

الوكيل

هو الموكول إليه الأمور. ولكنّ الموكول إليه ينقسم إلى من يوكل إليه بعسض الأمور، وذلك ناقص ،وإلى من يوكل إليه الكلّ، وليس ذلك إلا الله، سبحانه وتعالى. والموكول إليه ينقسم إلى من يستحقّ أن يكون موكولاً إليه، لا بذاته ولكن بالتفويض والتولية؛ وإلى من يستحق بذاته أن تكون الأمور موكولة إليه والقلوب متوكّلة عليه ، لا بتولية وتفويض من جهة غيره، وذلك هو الوكيل المطلق. والوكيل أيضاً ينقسم إلى من يغي بما وركل إليه وفاء تاماً من غير قصور، وإلى من لا يغي بالجميع. والوكيل المطلق هو الذي الأمور موكولة إليه، وهو مليّ بالقيام بها، وَفِي المجاميع، والوكيل المطلق هو الذي الأمور موكولة إليه، وهو مليّ بالقيام بها، وَفِي المجاميع، والوكيل المطلق هو الذي الأمور موكولة اليه، وهو مليّ بالقيام بها، وقيم عني هذا الاسم.

القويّ المتين

القوّة تدلّ على القدرة النامّة، والمتانة تدلّ على شــدّة القــوّة. وا لله ،سبحانه وتعالى، من حيث إنّه بالغ القدرة، تامّها، قويّ؛ ومن حيث إنّه شــديد القــوة، متـينٌ. وذلك يرجع إلى معاني القدرة، وسيأتي ذلك.

الوليّ

هو المحبّ الناصر، ومعنى ودّه وعبّنه قد سبق. ومعنى نصرتـه ظــاهر، فإنّـه يقمع أعـــداء الدين وينصــر أوليـــاءه. قـــال الله، سبحانه وتعــالى: ﴿ لللهُ وَلِيُّ الَّذِينَ فإذاً، يطلق الحقّ على الوجود في الأعيان، وعلى الوحدود في الأذهبان، وهمو المعرفة، وعلى الوجود الذي في اللسان، وهو النطق. فاحقّ الأشياء بسأن يكون حقّاً هو الذي يكون وجوده ثابتاً لذاته، أزلاً وأبداً، ومعرفته حقاً أزلاً والشمهادة لـه حقاً أزلاً والشمهادة لـه حقاً أزلاً والشمادة لـه حقاً أزلاً والمدلدة لـ الموجود الحقيقي، لا لغيره.

تنبيه:

حظَ العبد من هذا الاسم أن يرى نفسه باطلاً؛ ولا يرى غير الله، عزّ وحلّ، حقّاً. والعبد إن كان حقّاً، فليس حقّاً بنفسه، بـل هـو حقّ بـا لله، عزّ وحلّ، فإنّـه موجود به لا بذاته، بل هو بذاته باطل لولا إيجاد الحقّ له. فقد أخطأ مـن قـال: «أنا الحقّ»، إلاّ بأحد التاويلين:

أحدهما أن يعني أنّه بالحقّ. وهذا التأويل بعيد، لأنّ اللفظ لا يُنبئ عنه، ولأنّ ذُلك لا يخصّه، بل كلّ شيء سوى الحقّ فهو بالحقّ.

التأويل الثاني، أن يكون مستغرقاً بـالحقّ حتّى لا يكـون فيـه متّسـعٌ لغـيره. وماأحذ كلّية الشيء واستغرقه، فقد يقال إنّه هو، كما يقول الشاعر:

أنا من أهـوي ومن أهـوي أنـا نحـن روحـان حللنـا بدنـا(١)

ويعني به الاستغراق.

وأهل التصوّف، لمّا كان الغالب عليهم رؤية فناء أنفسهم من حيث ذاتهم، كان الجاري على لسانهم من أسماء الله تعالى، في أكثر الأقوال والأحوال، هو الحقّ، لأنّهم يلحظون الذات الحقيقيّة، دون ما هو هالك في نفسه.

وأهل الكلام، لمّا كانوا أبعد في مقام الاستدلال بالأفعال، كان الجاري على لسانهم في الأكثر اسم البارئ، الذي هو بمعنى الخالق.

⁽¹⁾ البيت للحلاج. انظر ديوانه.

المبدئ المعيد

معناه الموجد، لكنّ الإيجاد إذا لم يكن مسبوقاً بمثله سُمّي إبداء، وإذا كان مسبوقاً بمثله سُمّي إعادة. والله، سبحانه وتعالى، بدأ خلق الناس، شمّ هـو الـذي يعيدهم، أي يحشرهم. والأشياء كلّها منه بدأت وإليه تعود، وبه بدأت وبه تعود.

المُخيى االمُميت

هذا أيضاً يرجع إلى الإيجاد، ولكنّ الموجود إذ كان هو الحياة سُمّي فعلم إحياء، وإذا كان هو الحياة الله، إلاّ الله، وإذا كان هو الموت سُمّي فعلم إماتة. ولا خالق للموت والحياة إلاّ الله، سبحانه وتعالى، فلا مُعين إلاّ الله عزّ وجلّ. وقعد سبقت الإشارة إلى معنى الحياة في اسم الباعث، فلا تعيده.

الحي

هو الفعّال الدرّاك، حتّى إنّ من لا فعل له أصلاً ولا إدراك، فهو ميت. وأقلّ درجات الإدراك أن بشعر المدرك بنفسه، فما لا يشعر بنفسه فهو الجماد والميت. فاخيّ الكامل المطلق هو الذي يندرج جميع المدركات تحت إدراكه، وجميع الموجودات تحت فعله معتمد عن علمه مدرّك، ولا عن فعله مفعول. وذلك المقد عزّ وحلّ، فهو الحيّ المطلق، وكلّ حيّ سواه، فحياته بقدر إدراكه وفعله، وكلّ ذلك محصور في قلّة. ثم إنّ الأحياء يتفاوتون فيه، فمراتبهم بقدر تفاوتهم، كما صبقت الإشارة إليه في مراتب الملائكة والإنس والبهائم.

القيوم

اعلم أنّ الأشياء تنقسم إلى ما يفتقر إلى محلّ، كالأغراض والأوصاف، فيقال فيها: إنّها ليست قائمة بأنفسها؛ وإلى ما لا يحتاج إلى محلّ، فيقال: إنّه قنائم بنفسه، كالجواهر. إلاّ أنّ الجوهر، وإن قام بنفسه مستغنياً عن محلّ يقوم به، فليس مستغنياً

آمَنُوا﴾ [سورة البقرة / الآية: ٢٥٧]. وقال تعالى: ﴿فَلِكَ بِأَنَّ اللهَ مُولَى الذينَ آمَنُوا وَأَنَّ الكَافِرِينَ لا مَولَى لَهُمْ﴾ [سورة محمد / الآية: ١١]، أي لا نــاصر لهــم. وقــال، عِزّ وجلّ: ﴿كَتَبَ اللهَ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾ [سورة المحادلة / الآية: ٢١].

نبية

الوليّ من العباد من يحسبّ الله، عزّ وجلّ، ويحسبّ أولياءه وينصره وينصر أولياءه ويعادي أعداءه. ومن أعدائه النفس والشيطان، فمن خذهما ونصر أمر الله تعال ووالى أولياء الله وعادى أعداءه فهو الولي من العباد.

الحميد

هو المحمود المتنى عليه. وا الله، عزّ وحلّ، هو الحميد بحمده لنفسه أزلاً، وبحمد عباده له أبداً. ويرجع هذا إلى صفات الجللال والعلوّ والكمال، منسوباً إلى ذكر الذاكرين له، فإنّ الحمد هو ذكر أوصاف الكمال من حيث هو كمال.

نبية:

الحميد من العباد من حُمدت عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله كلّها من غير مثنوية. وذاك هو محمّد ﷺ ومَن يقرب منه من الأنبياء ومَن عداهم من الأولياء والعلماء. وكلّ واحد منهم حميد بقدر ما يحمد من عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله، وإذا كان لا يخلو أحد عن مذمّة ونقص، وإن كثرت محامده. فالحميد المطلق هو الله تعالى.

المُحصى

وَالعبد، وإن أمكنه أن يُحصي بعلمه بعض المعلومات ،فإنّه يعجز عن حصـر أكثرها. فمدخله في هذا الاسم ضعيف، كمدخله في أصل العلم. وأمّا الذي لا ينني، فهو الذي لا نظير له، كالشمس مثلاً. فإنّها، وإن كانت قابلة للانقسام بالوهم، متجزّئة في ذاتها لأنّها من قبيل الأجسام، فهمي لا نظير لها، إلاّ أنّه يمكن ان يكون لها نظير. فإن كان في الوجود موجود يتفرّد بخصوص وجوده تفرّداً لا يتصور أن يشاركه غيره فيه أصلاً، فهو الواحد المطلق أزلاً وأبداً.

والعبدُ إنّما يكون واحداً إذا لم يكن له في أبناء حنسه نظير في خصلة من خصال الخبر. وذلك بالإضافة إلى أبناء حنسه وبالإضافة إلى الوقت، إذ يمكن أن يظهر في وقت آخر مثله، وبالإضافة إلى بعض الخصال دون الجميع. فلا وحدة علسى الإطلاق إلا شد تعالى.

لصمد

هو الذي يُصمد إليه في الحواتج ويُقصد إليه في الرغائب، إذ ينتهمي إليه مُنتهى السؤدد. ومن جعله الله تعالى مقصد عبادِه في مهمّات دينهم ودنياهم، وأجرى على يده ولسانه حواتج خلقه، فقد أنعم عليه بحظّ من معنى هذا الوصف. لكنّ الصمد المطلق هو الذي يُقِصدُ إليه في جميع الحواتج، وهو الله، سبحانه وتعالى.

القادر المقتدر

معناهما ذو القدرة، لكنّ المقتدر أكثر مبالغة. والقدرة عبارة عن المعنى الذي
به يوجد الشيء متقدّراً بتقدير الإرادة والعلم، واقعاً على وفقهما. والقادر هو المذي
إن شاء فَعَل، وإن شاء لم يفعل، وليس من شرطه أن يشاء لا محالة. فإنّ الله قادر
على إقامة القيامة الآن، لأنه لو شاء أقامها. فإن كان لا يقيمها، لأنّه لم يشاها ولا
يشاؤها، لما حرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها، فلذلك لا يقدح في
القدرة. والقادر المطلق هو الذي يُخترع كلّ موجود اختراعاً يتفرّد به ويستغني فيه
عن معاونة غيره، وهو الله تعالى.

عن أمور لابدّ منها لوجوده، وتكون شرطاً في وجوده. فلا يكون قائماً بنفسه، لأنّـه يحتاج في قوامه إلى وجود غيره، وإن لم يحتجّ إلى عملّ.

فإن كان في الوجود موجود يكفي ذاته بذاته، ولا قوام له بغيره، ولا يشترط في دوام وجوده وجود غيره، فهو القائم بنفسه مطلقاً. فإن كان مسع ذلـك يقــوم بــه كلّ موجود، حتّى لا يُتصوّر للأشياء وجود ولا دوامٌ وجودٍ إلاّ به، فهو القيّوم، لأنّ قوامه بذاته وقوامَ كلّ شيء به. وليس ذلك إلاّ الله، سبحانه وتعالى.

ومدخل العبد في هذا الوصف بقدر استغنائه عمَّا سوى الله تعالى.

الواجد

هو الذي لا يعوزه شيء، وهو في مقابلة الفاقد. ولعلَّ من فاته ما لا حاجة به إلى وجود لا يسمّى فاقداً، والذي يحضره ما لا تعلِّقُ له بذاته ولا بكمال ذاته لا يسمّى واجداً، بل الواجد من لا يعوزه شيء تمّا لا بلا منه. وكلَّ ما لا بلدّ منه في صفات الإلهية وكمالها، فهو موجود لله، سبحانه وتعالى، فهو بهذا الاعتبار واجد، وهو الواجد المطلق. ومن عداه، إن كان واجداً لشيء من صفات الكمال وأسبابه، فهو فاقد لأشياء، فلا يكون واجداً إلاّ بالإضافة.

الماجد

بمعنى المحيد، كالعالم بمعنى العليم، لكنّ الفعيل أكثر مبالغة. وقد سبق معناه.

الواحد

هو الذي لا يتحزّأ ولا يثني.

أما الذي لا يتحرّاً، فكالجوهر الواحد اللذي لا ينفسم، فيقـال: إنّـه واحــــدٌ، بمعنى أنّه لا حزء له. وكذا النقطة لا حزء لها. وا لله تعالى واحد، بمعنى أنّـه يستحيل تقدير الانفسام في ذاته. نبيه:

حظَ العبد من صفات الأفعال ظاهر. فلذلك قــد لا نشتغل بإعادتــه في كــلّ اسم حدراً من التطويل، إذ فيما ذكرناه تعريف لطريق الكلام.

الأوّل والآخر

اعلم أن الأوّل يكون أوّلاً بالإضافة إلى شيء، والآخر يكون آخراً بالإضافة إلى شيء، والآخر يكون آخراً بالإضافة إلى شيء، وهما متناقضان. فلا يتصوّر أن يكسون الشيء الواحد، من وحمّ واحمد بالإضافة إلى شيء واحمد، أوّلاً وآخراً جميعاً، بل إذا نظرت إلى ترتبب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المزتّبة، فا لله تعالى بالإضافة إليها أوّل، إذ الموجودان كلّها استفادت الوجود منه، وأمّا هو فموجود بذاته، وما استفاد الوجود من غيره.

ومهما نظرت إلى ترتيب السلوك ولاحظيت مراتب منبازل السبائرين إليه، فهو آخر، إذ هو آخر ما يرتقي إليه درجات العارفين. وكلّ معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة إلى معرفته. والمنزل الأقصى هو معرفة الله، سبحانه وتعالى. فهو آخر بالإضافة إلى السلوك، أوّل بالإضافة إلى الوحود. فمنه المبدأ أوّلاً، وإليه المرجع والمصير آخراً.

الظاهر والباطن

هذا الوصفان أيضاً من المضافات. فإنّ الظاهر يكون ظاهراً لشيء وباطناً لشيء. ولا يكون من وجه بالإضافة لشيء. ولا يكون من وجه واحد ظاهراً وباطناً ،بل يكون ظاهراً من وجه بالإضافة إلى إدراك، وباطناً من وجه آخر. فإنّ الظهور والبطون إنّما يكون بالإصافة إلى الإدراكات. وا لله، سبحانه وتعالى، باطن إن طُلب من إدراك الحواس وعزانة الحيال ، فإن قلت: أمّا كونه باطناً ، بالإضافة إلى إدراك الحواس فظاهر، وأمّا كونه ظاهراً للعقل فغامض، إذ الظاهر ما لا يُتمارى فيه ولا يختلف الناس في إدراكه، وهذا ممّا قد وقع فيه الريب الكشير للعلق،

وأما العبد، فله قسدرة على الجملة ولكنّها ناقصة، إذ لا يتناول إلاّ بعض الممكنات، ولا يصلح للاختراع، بل الله تعالى هو المحترع لمقدورات العبد بواسطة قدرته، مهما هيّاً له جميع أسباب الوحود لمقدوره. وتحت هذا غور لا يحتمل مشل هذا الكتاب كشفه.

المقدم والمؤخر

هو الذي يقرّب ويبعد، ومن قرّبه فقد قدّمه ومن أبعده فقد اخرّه. وقد قـدّم أنبياءه وأولياءه بتقريبهم وهدايتهم، وأخر أعـداءه بإبعـادهم وضَرَّب الحجاب بينه وبينهم. والملك إذا قرّب شخصين مثلاً، ولكن جعل أحدهما أقرب إلى نفسه، يقال: قدّم، أي جعله قدّام غيره.

والقدّام تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرئية، وهو مضاف لا محالة إلى مناخّر عنه. ولابد فيه من مقصد هو الغاية بالإضافة إليه يتقدّم ما يتقسدّم ويتاخّر ما يتأخّر. والمقصد هو الغاية بالإضافة إليه يتقدّم ما يتقسدّم ويتاخّر ما يتأخّر. والمقصد هو الله، سبحانه وتعالى. والمقدَّم عند الله تعالى هو المقرّب. فقد قدّم الملاككة، ثمّ الأبياء، ثمّ الأولياء، ثمّ العلماء. وكلّ متأخر فهو موخّر بالإضافة إلى ما بعده. والله ،سبحانه وتعالى، هو المقسدُم والمؤخّر، لأنك إذا أحلت تقدّمهم وتأخرهم على توفيرهم وتقصيرهم وكماهم في الصفات ونقصهم، فَمن الذي حملهم على التوفير بالعلم والعبادة بإثارة دواعيهم؟ ومن الذي خملهم على التوفير بالعلم والعبادة بإثارة دواعيهم؟ ومن الذي تعلى، فهو المقدّم والمؤخّر، والمراد هو التقديم والتأخير في الرتبة. وفيه إشارة إلى أنّه تعلى، فهو المقدّم والمؤخّر، والمراد هو التقديم والتأخير في الرتبة. وفيه إشارة إلى أنّه لم يتقدّم من تقدّم بعلمه وعمله، بل بتقديم الله، عزّ وحلّ، إنّاه. وكذلك المتاخر وقد صرّح بذلك قوله تعالى: هوان المؤنّل ألمني أوليك عَنْها وقد صرّح بذلك لاتينا كل نَفْس وقد صرّح بذلك لأنباء / الآية: ١٠]. وقوله تعالى: هوانو شيئنا لآتينا كل نَفْس هداها واكون مؤنّل المؤني لأملانً حَهنّم السحدة / الآية: ١٠].

المستضيء بها، وبين المظلم المحجوب عنها، فعُرِف وجود النور بعدم النور إذا أضيف حالة العدم إلى حالة الوجود، فأدركت النفرقة مع بقاء الألوان في الحالتين. ولو أطبق نور الشمس كلّ الأحسام الظاهرة لشخص، ولم تغب الشمس حتّى يُسدرك التفرقة، لتعذّر عليه معرفة كون النور شيئاً موجوداً زائداً على الألوان، مع أنّه أظهر الأشياء، بهل هو الذي به يظهر جميع الأشياء.

ولو تُصور الله تعالى وتقالس، عدم أو غيبة عن بعض الأمور، الانهات السموات والأرض وكل ما انقطع نوره عنه، والأدركت التفرقة بين الحالتين، وعُلِمَ وجوده قطعاً. ولكن، لما كانت الأشياء كلها متفقة في الشهادة، والأحوال كلها مطردة على نسق واحد، كان ذلك سبباً لخفائه، فسبحان من احتجب عن الخلق بنوره، وحفى عليهم بشاة ظهوره. فهو الطاهر الذي لا أظهر منه، وهو الباطن الذي لا أبطن منه.

نبيه:

لا تتعجَّرنَّ من هـذا في صفات الله، تعالى وتقلَّس، فإنَّ المعنى الدي به الإنسان إنسان ظاهرً باطن. فإنَّ ظاهر إن استُدلِلَّ عليه بأفعاله المرتبة المحكمة، باطن إن طلب من إدراك الحسّ. فإنَّ الحسّ إنّ اليتعلق بظاهر بشرته، وليس الإنسان إنساناً بالبشرة المرثية منه. بل لو تبدّلت تلك البشرة، بل سائر أجزائه، فهـو هـو، والأجزاء متبدّلة. ولعل أجزاء كلّ إنسان بعد كبره غير الأجزاء الـتي كانت فيه عند صغره. فإنّها تحلّلت بطول الزمان، وتبدّلت بأمناها بطريق الاغتذاء، وهويّته لم تتبدّل. فتلـك الهوية باطنة عن الحواس، ظاهرة للعقل بطريق الاستدلال عليها باثارها وأفعالها.

البَرّ

هو المحسن. والبرّ الملطق هو الذي منه كلّ مَبَرَّة وإحسان. والعبد إنّما يكــون برَّا بقدر ما يتعاطاه من البرّ، ولا سيّما بوالديه وأستاذه وشيوخه. فكيف يكون ظاهراً؟ فاعلمُ أنّه إنّما حفي مع ظهوره لشدّة ظهوره. فظهــوره سـبب بطونه، ونوره هو حجاب نوره، وكلّ ما جاوز حدّه انعكس على ضدّه. ولعلّك تتعجّب من هذا الكام وتستبعده، ولا تفهمه إلاّ بمثال.

فاقول: لو نظرت إلى كلمة واحدة كتبها كاتب، لاستدلك بها على كون الكاتب عالماً، قادراً، سميعاً، بصيراً، واستفدت منه البقين بوجود هذه الصفات، بل لو رأيت كلمة مكتوبة، لحصل لك يقين قاطع بوجود كاتب لها، عالم، قادر، سميع، بصير، حيّ، ولم يدلّ عليه إلاّ صورة كلمة واحدة. وكما تشهد هدفه الكلمة شهادة قاطعة بصفات الكتب، فما من ذرّة في السموات والأرض، من فلك وكوكب وشمس وقمر وحيوان ونبات وصفة وموصوف، إلاّ وهي شاهدة على نفسها بالحاجدة إلى مدير دبرها وقدرها وخصصها بخصوص صفاتها. بل لا ينظر الإنسان إلى عضو من أعضاء نفسه وجزء من أجزائه ظاهراً وباطناً، بل إلى صفة من صفاته وحالة من حالاته التي تجري عليه قهراً بغير اختياره، إلاّ ويراها ناطقة بالشهادة لخالقها وقاهرها ومديرها. وكذلك كلّ ما يدركه بجميع حواسه، في ذاته وخارجاً من ذاته.

ولو كانت الأشياء مختلفة في الشهادة، يشهد بعضها ولا يشهد بعضها، لكان اليقين حاصلاً للجميع. ولكن لما كثرت الشهادات حتى اتفقت خفيت وغمضت لشدّة الظهور. ومثاله أنّ أظهر الأشياء ما يدرك بالحواس، وأظهرها ما يدرك بحاسة البصر، وأظهر ما يدرك بحاسة البصر نور الشمس المشرق على الأحسام، الذي به يظهر كلّ شيء. فما به يظهر كلّ شيء كيف لا يكون ظاهراً المحسام، الذي به يظهر كلّ شيء كيف لا يكون ظاهراً المحسام، الذي الم يظهر كلّ شيء كيف لا يكون ظاهراً المحسام، الذي المحسام، الله حسام المحسام، الذي المحسام، الله حسام المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، المحسام، المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، المحسام، الذي المحسام، المحسام، الذي المحسام، المحسام، الذي المحسام، المحسام، المحسام، المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، الذي المحسام، المحسام، الذي المحسام، المحسام

وقد أشكل ذلك على خلق كثير حتى قالوا: الأشياء الملوّنة ليس فيها إلاّ ألوانها فقط من سواد وحمرة، فأمّا أن يكون فيها مع اللون ضوء ونور مقارن للّـون، فلا. وهؤلاء إنّما تنبهوا على قيام النور بالمتلوّنات بالتفرقة التي يدركونها بين الظللّ وموضع النور، وبين الليل والنهار. فإنّ الشمس لمّا تصور غيبتها بالليل واحتجابها بالأحسام المظلمة بالنهار، انقطع أثرها عن المتلوّنات، فأدركت التفرقة بين المتأثّر

رُوي أنّ موسى، عليه السلام، لمّا كلّمه ربّه رأى رحلاً قائماً عند ساق العرش، فتعجّب من علوّ مكانه، فقال: «يا ربّ، بمّ بلغ هذا العبد هذا المحلّ؟» فقال: «إنّه كان لا يحسد عبداً من عبادي على ما آتيته، وكان باراً بوالديه». هذا برّ العبد. فأمّا تفصيل برّ الله تعالى وإحسانه إلى خلقه، فيطول شرحه؛ وفي بعض ما ذكرناه ما يتم عليه.

التواب

هو الذي يرجع إلى تيسير أسباب التوبة لعباده مرّة بعد أخرى، بما يُظْهِر لهم مسن آياته، ويسوق إليهم من تنبيهاته، ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته، حتّى إذا اطّلعوا بتعريفه على غوائل الذنوب، استشعروا الخوف بتخويفه، فرجعوا إلى التوبة، فرجع إليهم فصل الله تعالى بالقبول.

نىيە:

من قَبِل معاذير المحرمين من رعاياه وأصدقائه ومعارفه مرّة بعد أخسرى، فقـد تخلّق بهذا الخلّق وأخذ منه نصيباً.

لنتقم

هو الذي يقصم ظهور العتاة، ويُنكَلُّ بالجناة، ويشدُّد العقــاب علــى الطغــاة، وذلك بعد الإعــذار والإنذار، وبعد التمكين والإمهال، وهو أشدٌ للانتقام من المعاحلة بالعقوبة. فإنّه إذا عوحل بالعقوبة، لم يمعن في المعصية، فلم يستوحب غاية النكال في العقوبة.

تنبيه:

المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى. وأعدى الأعداء نفسُهُ. وحقُّه أن ينتقم منهـا مهمـا قــارفت معصيـة أو أخلَّت بعبـادة. كمــا نقــل عــن أبــي

يزيد^(۱)، رحمه الله، أنسه قبال: «تكاسَلَتْ نفسسي علميّ في بعض الليبالي عن بعض الأوراد، فعاقبتها بأن منعتها الماء سنة». فهكذا ينبغي أن يسلك سبيل الانتقام.

العفو

هو الذي يمحو السيِّنات ويتجاوز عن المعاصي، وهو قريب من الغفور ولكنّه أبلغ منه. فإنّ الغفران ينبئ عن الستر، والعفو ينبئ عن الحو، والمحو أبلغ من الستر.

تنبيه:

وحظ العبد من ذلك لا يخفى، وهو أن يعفو عن كلّ من ظَلَمَـهُ، بـل يحسن إليه كما يرى الله تعالى محسناً في الدنيا إلى العصاة والكفرة، غير معاجل لهم بالعقوبة. بل ربّما يعفو عنهم بأن يتوب عليهم. وإذا تـاب عليهم محـا سيّئاتهم، إذ التائب من الذنب كمن لا ذنب له. وهذا غاية المحو للجناية.

الرؤوف

ذو الرأفة، والرأفة شدّة الرحمة. فهو بمعنى الرحيم، مع المبالغة فيه. وقد سمبق الكلام عليه.

مالك الملك

هو الذي ينفذ مشيته في مملكته كيف شاء وكما شاء، إيجاداً وإعداماً وإبقاءً وإنساءً. والسمُلك هما هنا بمعنى المملكة، والمسالك بمعنى القسادر التسامّ القسدرة. والموجودات كلّها مملكة واحدة، وهو مالكهما وقادرهما. وإنّما كانت الموجودات كلّها ممكلة واحدة لأنّها مرتبطة بعضها ببعض، فإنّها وإن كسانت كشيرة من وجمه، فلها وحدة من وجه. ومثاله بدن الإنسان، فإنّه مملكة لحقيقة الإنسان، وهمي أعضاء

⁽۱) أبو يزيد البسطامي: طيفور بن عبسى البسطامي، أحد الزهاد يسروى عنه أنه قال: لو نظرتم إلى من أعطمي من الكرامات حتى يطوء فلا تفاوه به حتى قروا كيف هو عند الأسر والنهبي، وحفظ الحدود والشرع. قـوفي سـنة (٣٦١م).

كثيرة مختلفة، ولكنّها كالمتعاونة على تحقيق غرض مدبّر واحد، فكانت مملكة واحدة. فكانت مملكة واحدة. فكانك العالم كله كشخص واحد، وأجزاء العالم كاعضائه، وهمي متعاونة على مقصود واحد، وهو إتمام غاية الخير الممكن وجوده، على ما اقتضاه الجود الإلهي. ولأجل انتظامها على ترتيب متّسق، وارتباطها برابطة واحدة، كمانت مملكة واحدة. والله مالكها فقط.

ومملكة كلّ عبد بدنه خاصّة. فإذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه، فهو مالك مملكة نفسه بقدر ما أعطي من القدرة عليها.

ذو الجلال والإكرام

هو الذي لا جلال ولا كمال إلا وهو له، ولا كراسة ولا مكرمة إلا وهي صادرة منه. فالجلال له في ذاته، والكرامة فائضة منه على خلقه. وفنون إكرامه خلقه لا تكاد تنحصر وتتناهى، وعليه دلّ قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ [سورة الإسراء / الآية: ٢٠].

الوالي

هو الذي دبّر أمور الخلق ووَلِيَها، أي تولاّها وكان مليّاً بولايتها. وكانّ الولاية تُشعِر بالتدبير والقدرة والفعل، وما لم يجتمع جميع ذلك فيه لم ينطلق اسم الولاية تُشعِر بالأمور إلاّ الله، سبحانه وتعالى، فإنّه المتفرّد بتدبيرها أوّلاً، والمنفّد للتدبير بالتحقيق ثانياً، والقائم عليها بالإدامة والإبقاء ثالثاً.

المتعال

بمعنى العليّ، مع نوع من المبالغة. وقد سبق معناه.

المقسيط

هو الذي ينتصف للمظلوم من الظالم. وكماله في أن يضيف إلى إرضاء المظلوم إرضاءَ الظالم، وذلك غاية العدل والإنصاف، ولا يقدر عليه إلاّ الله، سبحانه وتعالى.

ومثاله ما رُوي عن النبي ﷺ أنّه بينما هو حالس، إذ ضحك حتّى بدت ثناياه، فقال عمر، رضى الله عنه، بأبي أنت وأمي يا رسول الله، ما الله أضحكك؟ قال: «رجلان من أمّي حثيا بين يدي ربّ العرّة، فقال أحدهما: يا ربّ خُذ لي مظلمين من هذا. فقال الله، عزّ وجلّ: رُدَّ على أخيك مظلمته. فقال: يا ربّ لم يبق لي من حسناتي شيء. فقال، عزّ وجلّ، للطالب: كيف تصنع بأخيك، لم يبق من حسناته شيء؟ فقال: يا ربّ، فليحمل عنى من أوزاري». ثمّ فاضت عينا رسول الله ﷺ بالبكاء، وقال: «إنّ ذلك ليوم عظيم، يوم يحتاج الناس إلى أن يُحمل عنهم من أوزارهم». قال: «إنّ ذلك ليوم عظيم، يوم يحتاج الناس إلى أن يُحمل عنهم من أوزارهم». قال: «إنّ ذلك يوم عظيم، عزّ وجلّ، للمتظلم: ارفع بصرك فانظر في الجنان. أو لأيّ صدّين أو لأيّ شهيد؟، قال الله، عزّ وجلّ: هذا لمن أعطى النمسن. قال: يا ربّ، ومن يملك ذلك؟ قال: أنت تملكه. قال: يماذا يا ربّ؟ قال: بعفوك عن أخيك، قال: ياربّ، قد عفوت عنه. قال الله، عزّ وجلّ: خذ بيد أخيك، فأذّ له الجنة». ثمّ قال يزربّ، قد عفوت عنه. قال الله، عزّ وجلّ: خذ بيد أخيك، فأذّ له الجنة». ثمّ قال يومن القيامة». "أ.

فهذا سبيل الانتصاف والإنصاف ،ولا يقدر على مثله إلا ربّ الأرباب. وأوفر العباد حظاً من هذا الاسم مَنْ ينتصف أوّلاً من نفسه ثمّ لغيره من غيره، ولا ينتصف لنفسه من غيره.

الجامع

هو المؤلِّف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادّات.

أمّا جمعُ الله المتماثلات، فكجمعه الخلق الكثير من الإنس على ظهر الأرض، وكحشره إيّاهم في صعيد القيامة.

⁽١) لم أحده.

وأثما المتباينات، فكحمعه بين السموات والكواكب والهواء والأرض والبحار والحيوانات والنبات والمعادن المختلفة، كلّ ذلك متباين الأشكال والألوان والطعوم والأوصاف، وقد جمعها في الأرض وجمع بمين الكلّ في العالم. وكذلك جمعه بمين العظم والعصب والعرق والعضلة والمنح والبشرة والدم وسائر الأخلاط في بدن المدن

وأمّا المتضادّات، فكجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة والببوسة في أمزجــة الحيوانات، وهي متنافرات متعاديات. وذلك أبلغ وحوه الجمع.

وتفصيل جمعه لا يعرفه إلاّ من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيـا والآخـرة، وكلّ ذلك مما يطول شرحه.

تنبيه:

الجامع من العباد مَنْ جمع بين الآداب الظاهرة في الجنوارح وبين الحقائق الباطنة في القلوب، فمن كملت معرفته وحسنت سيرته فهو الجامع. وذلك قيل: الكامل من لا يطفئ نور معرفته نور ورعه. وكان الجمع بين الصبر والبصيرة متعذّر، لذلك ترى صبوراً على الزهد والورع لا بصيرة له، وترى ذا بصيرة لا صبر له، والجامع مَن جمع بين الصبر والبصيرة. والسلام.

الغنيّ المُغني

الغنيِّ هو الذي لا تعلَق له بغيره ، لا في ذاته ولا في صفحات ذاته، بـل يكـون منزَّهاً عن العلاقة مع الأغيار. فمن نتعلَق ذاته أو صفات ذاته بــامر خــارج مـن ذاته يتوقّف عليه وحوده أو كماله، فهو فقــير محتــاج إلى الكســب. ولا يتصــور ذلــك إلا لله، سبحانه و تعالى.

وا لله، عزّ وحلّ، هو المغــني أيضــاً. ولكنّ الـذي أغنــاه لا يتصوّر أن يصــير بإغنائه غنيًا مطلقًا، فإنّ أقلّ أموره أنّه محتاج إلى المغني، فلا يكــون غنيًـاً، بـل يســتغني

عن غير الله بأن يمدّه بما يحتاج إليه، لا بأن يقطع عنه أصل الحاحـة. والغنيّ الحقيقيّ مو الذي لا حاجة له إلى أحد أصلاً، والذي يحتاج ومعه ما يحتاج، فهو غنيّ بالجــاز. وهو غاية ما يدخلُ في الإمكان في حقّ غير الله، سبحانه وتعالى.

وأما فَقْدُ الحاجة، فلا. ولكن إذا لم يبق حاجة إلا إلى الله تعالى سُمّي غنيّاً. ولو لم يبق له أصل الحاجة لَمَا صح قوله تعالى: ﴿وَاللهُ الغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفَقْرَاءُ﴾ [سورة عمد / الآية: ٣٦]. ولولا أنّه يتصور أن يستغني عن كلّ شيء سوى الله، عزّ وجلّ، لما صحّ لله تعالى وصفُ المغني.

المانغ

هو الذي يردّ أسباب الهلاك والنقصان في الأديان والأبدان بما يخلقه من الأسباب المعدّة للحفظ. وقد سبق معنى الحفيظ. وكلّ حفظ فمن ضرورته منع ودفع، فمن فهم معنى الحفيظ في السبب المهلك. والحفظ إضافة إلى السبب المهلك. والحفظ إضافة إلى الحروس عن الهلاك، وهو مقصود المنع وغايته، إذ المنع يراد للحفظ، والحفظ لا يراد للمنع. فكلّ حافظ مانع، وليس كلّ مانع حافظً، إلاّ إذا كان مانعاً مطلقاً لجميع أسباب الهلاك والنقص، حتى يحصل الحفظ من ضرورته.

الضَّارُّ النَّافِعُ

هو الذي يصدر منه الخير والشرّوالنفع والضرّ. وكلّ ذلك منسوب إلى الله تعالى، إمّا بواسطة الملائكة والإنس والجمادات، أو بغير واسطة. فلا تظنّسنْ أنّ السمّ يقتل ويضرّ بنفسه، وأنّ الملك والإنسان والشيطان، أو شيئاً من المخلوقات من فلك أو كوكب أو غيرهما، يقسدر على حير أو شرّ أو نفع أو ضرّ بنفسه. بل كلّ ذلك أسباب مسحّرة لا يصدر منها إلاّ ما سخّرت له.

وجملة ذلك بالإضافة إلى القــدرة الأزليّـة، كـالقلم بالإضافـة إلى الكــاتب في اعتقاد العاميّ. وكما أنّ السلطان إذا وقع بكرامـة أو عقوبـة لم يعرّ ضرر ذلـك ولا

نفعه من القلم، بل من الذي القلم مسخّر له، فكذلك سائر الوسائط والأسباب وإنحا قلنا في اعتقاد العاميّ لأن الجاهل هو الذي يرى القلم مسخراً للكاتب، والعارف يعلم أنّه مسخّر في يده نقه، سبحانه وتعالى، وهو الذي الكاتب مسخّر له. فإنّه مهما خلق الكاتب وخلق له القدرة وسلّط القدرة وسلّط عليه الداعية الجازمة التي لا تُردُّد فيها ،صدر منه حركة الأصابع والقلم، لا بحالة، شاء أم أبي، بل لا يمكنه أن لا يشاء. فإذاً، الكاتبُ بقلم الإنسان ويدِه هو الله تعالى. وإذا عرَفْتَ هذا في الحيوان المحتار، فهو في الجماد أظهر.

النور

هو الظاهر الذي به كلّ ظهور، فإنّ الظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمّى نوراً. ومهما قوبل الوجود بالعدم كان الظهور، لا محالة، للوجود، ولا ظلام أظلم من العدم. فالبريء عن ظلمة العدم، بل عن إمكان العدم المحرج كلّ الأشياء من ظلمة العدم إلى ظهور الوجود، حدير بأن يسمّى نوراً. والوجود نور فائض على الأشياء كلّها من نور ذاته، فهو نور السموات والأرض. وكما أنّه لا ذرّة من نور الشمس إلا وهي دالة على وجود الشمس المنورة، فلا ذرّة من موجودات السموات والأرض وما بينهما إلا وهي، بجواز وجودها، دالة على وجوب وجود مُوجدها. وما ذكرناه في معنى الظاهر يفهمك معنى النور ويغنيك عن التعسّفات المذكورة في معناه.

الهادي

هو الذي هدى حواص عباده أوّلاً إلى معرفة ذاته حتّى استشهلوا بها على الأشياء، وهدى عوام عباده إلى مخلوقاته حتى استشهلوا بها على ذاته، وهمدى كلّ مخلوق إلى ما لا بدّ له منه في قضاء حاجاته. فهمدى الطفلَ إلى التقام الشدي عند انفصاله، والفرخ إلى التقاط الحبّ وقت خروجه، والنحل إلى بناء بيته على شكل التسديس ،لكونه أوفق الأشكال لبدنه، وأحواها وأبعدها عن أن يتخللها فُرجَ

ضائعة. وشرح ذلك يطول، وعنه عبّر قوله تعالى: [الّذي أعْطَى كُلِّ شَيء خَلْفَهُ نُمَّ هَدَى﴾ [سورة طه / الآية: ٥٠]. وقال تعالى: ﴿والَّـذِي فَدَّرَ فَهَـدَى﴾ [سورة الأعلى / الآية: ٣].

والهداة من العباد الأنبياء والعلماء، الذين أرشدوا الخلق إلى السعادة الإعروية، وهدوهم إلى صراط الله المستقيم. بل الله الهادي لهم على ألسنتهم، وهسم مسخّرون تحت قدرته وتدبيره.

البديع

هو الذي لا عهد بمثله. فإن لم يكن بمثله عهد، لا في ذاته ولا في صفاته ولا في المعهوداً، أفعانه ولا في كلّ أمر راجع إليه، فهو البديع المطلق. وإن كان شيء من ذلك معهوداً، فليس ببديع مطلق. ولا يليق هذا الاسم مطلقاً إلاّ با الله، سبحانه وتعالى، فإنّه ليس له قبل فيكون مثله معهوداً قبله. وكلّ موجود بعده فحاصل بإيجساده، وهو غير مناسب لموجده. فهو بديع أزلاً وأبداً.

وكلّ عبد اختصّ بخاصيّة في النبوّة أو الولاية أو العلم، لم يعهد مثلها، إمّا في سائر الأوقات وإمّا في عصره، فهو بديع بالإضافـة إلى سا هــو منفـرد بـه، وفي الوقــت الذي هو منفرد فيه.

الباقى

هـ و الموحـود، الواحب وحـوده بذاته، ولكنّـه إذا أضيـف في الذهــن إلى الاستقبال سُكّى باقياً، وإذا أضيف إلى الماضى سمّى قديماً. والباقي المطلق هو الذي لا ينتهى تقدير وحوده في الاستقبال إلى آخر، ويعبّر عنه بأنّه أبديّ. والقديم المطلق هو الذي لا ينتهي تمــادي وحـوده في المـاضي إلى أوّل، ويعبّر عنه بأنّه أزليّ. وقولـك: واحب الوجود بذاته، متضمّن لجميع ذلك. وإنّما هذه الأسامي بحسـب إضافة هـذا الوجود في الذهن إلى الماضي والمستقبل.

وإنّما يدخل في الماضي والمستقبل المتغيّرات، الأنهما عبارتان عن الزمان. ولا يدخل في الزمان إلاّ التغيّر والحركة، إذ الحركة إنّما تنفسم إلى ماض ومستقبل، والمتغيّر عندخل في الزمان بواسطة التغيّر، فما حلّ عن التغيّر والحركة فليس في زمان، فليس فيه ماض ومستقبل، فلا ينفصل فيه القدم عن البقاء. بل الماضي والمستقبل إنّما يكون لنا إذ مضى علينا وفينا أمور، وستتحدّد أمور. ولا بدّ من أمور تُحدثُ ،شيئاً بعد شيء، حتّى تنقسم إلى ماض قد انعدم وانقطع، وإلى راهن حاضر، وإلى ما يتوقّع تجدده من بعد. فحيث لا تجدّد ولا انقضاء فلا زمان.

وكيف لا والحق، سبحانه وتعالى قبل الزمان، وحيث خليق الزمان لم يتغيّر من ذاته شيء. وقبل خلق الزمان لم يكن للزمان عليه جريان، وبقي بعد خلق الزمان على ما عليه كان. ولقد أبعد من قال: البقاء صفة زائدة على ذات الباقي. وأبعدُ منه من قال: القدم وصف زائد على ذات القديم. وناهيك برهاناً على فساده ما لزمه من الحنط في بقاء البقاء، وبقاء الصفات، وقدم القدم، وقدم الصفات.

الوارث

هو الذي يرجع إليه الأملاك بعد فناء السُملاك. وذلك هو الله، سبحانه وتعالى، إذ هو الباتي بعد فناء الخلق، وإليه مرجع كلّ شيء ومصيره. وهو القسائل إذ ذلك: هُولِمَنِ المُلكُ اليومَهُ [سورة غافر / الآية: ٢٦]. وهو المحبب: ﴿ للهِ الواحدِ القهارِ هُ [سورة غافر / الآية: ٢١]. وهذا بحسب ظنّ الأكثرين، إذ يظنّون لأنفسهم ملكاً ومُلكاً، فينكشف لهم ذلك اليوم حقيقة الحال. وهذا النداء عبارة عن حقيقة ما ينكشف لهم في ذلك الوقت. فأما أرباب البصائر فإنهم أبداً مشاهدون لمعنى هذا النداء، سامعون له من غير صوت ولا حرف، موقنون بأنّ الملك لله، الواحد القهار، في كلّ يوم وفي كلّ ساعة وفي كلّ لحظة، وكذلك كان أزلاً وأبداً. وهذا إنما يدركه من أدرك حقيقة التوحيد في الفعل، وعلم أنّ المنفرد بالفعل في الملك والمكوت

واحد. وقد أشرنا إلى ذلك في أوّل كتاب التوكّل من كتاب (إحيـاء علـوم الديـن)، فليطلب منه، فإنّ هذا الكتاب لا يحتمله.

لرشيد

خو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سنن السداد من غير إشارة مشير وتسديد مسدّد وإرشاد مرشد. وهو الله، سبحانه وتعالى.

ورُشُدُ كلّ عبد بقدر هدايته في تدابيره إلى ما يشاكل الصواب من مقـــاصده ينه ودنياه.

الصيور

هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه، بل ينزل الأمور بقدر معلوم ويجريها على سَنَنِ عـدود، لا يؤخّرها عن آحالها المقدورة لهما تأخير متكاسل، ولا يقدّمها على أوقاتها تقديم مستعجل، لا يودع كملّ شيء في أوانه، على الوجه الذي يجب أن يكون، وكما ينبغي، وكلّ ذلك من غير مقاساة داع على مضادّة الإرادة.

وأمّا صبر العبد، فلا يخلو عن مقاساة لأنّ معنى صبره هو ثبات داعي الدين أو العقل في مقابلة داعي الشهوة أو الغضب. فإذا تجاذبه داعيان متضادان، فدفع الداعي إلى الإقدام والمبادرة، ومال إلى باعث التأخير سُمّي صبوراً، إذ جعل باعث العجلة مقهوراً. وباعث العجلة في حقّ الله، سبحانه، معدوم. فهو أبعدُ عن العجلة ممّن باعثه موجود، ولكنّه مقهور، فهو أحقُ بهذا الاسم، بعد أن أخرجت عن الاعتبار تناقض البواعث، ومصابرتها بطريق المجاهدة.

خاتمة لهذا الفصل واعتذار

اعلم أنه إنما حملني على ذكر هذه التبيهات ردف هذه الأسامي والصفات قول رسول الله على: «تخلّقوا بأخلاق الله تعالى» (()، وقوله عليه الصلاة والسلام: «إنّ لله كذا وكذا خلقاً من تخلّق بواحد منها دخل الجنّة» (()، وما تداولته السنة الصوفيّة من كلمات تشير إلى ما ذكرناه، لكن على وجه يوهم عند غير المحصل شيئاً من معنى الحلول والاتحاد. وذلك غير مظنون بعاقل، فضلاً عن المتميزين بخصائص المكاشفات. ولقد سمعت الشيخ أبا على الفارمّنيي يحكى عن شيخه أبى الفاسم الكركاني ، قلم الله روحهما، أنه قال: «إنّ الأسماء التسعة والنسعين تصير أوصافاً للعبد السائل، وهو بعد في السلوك غير واصلي، وهذا الذي ذكره، إن أراد به شيئاً يناسب ما أوردناه، فهو صحيح، ولا يظنن به إلاّ ذلك. ويكون في اللفظ نوع من التوسّع والاستعارة. فإنّ معاني الأسماء هي صفات الله تعالى، وصفاته لا تصير صفة لغيره. ولكن معناه أنه يحصل له ما يناسب تلك الأوصاف، كما يقال: فلان حصل علم أستاذه. وعلم الأستاذ لا يحصل للتلميذ بل يحصل له مثل علمه.

وإن ظنَّ ظانَ الله الداد به ليس ما ذكرناه، فهو باطل قطعاً. فإنّي أقول: قول القائل إنّ معاني أسماء الله، سبحانه وتعالى، صارت أوصافاً له، لا يخلو إنّا أن يعني به عين تلك الصفات، أو مثلها. فإن عنى به مثلها، فلا يخلو إمّا عنى به مثلها مطلقاً من كلّ وجه، وإنّا أنه عنى به مثلها من حيث الاسم والمشاركة في عصوم الصفات

دون خواصً المعاني. فهذان قسمان. وإن عنى به عينها، فلا يخلو إمّا أن يكون بطريق انتقال الصفات من الربّ إلى العبد، أو لا انتقال. فإن لم يكن بالانتقال، فلا يخلو إمّا أن يكون باتتحاد ذات العبد بذات الربّ، حتّى يكون هو هو فتكون صفاته صفاته، وإمّا أن يكون بطريق الحلول. وهمذه أقسام ثلاثة: وهمو الانتقال والاتحاد والحلول. وقسمان مقدمان.

وأمّا القسم الثاني: وهو أن يثبت له أمثالها على التحقيق، فمحال. فإنّ من جملته ان يكون له علم محيط بجميع المعلومات، حتّى لا يعزب عنه مثقال ذرّة في الأرض ولا في السموات، وأن يكون له قدرة واحدة تشمل جميع المخلوقات، حتّى يكون هو بها حالق الأرض والسموات وما بينهما. وكيف يتصوّر هذا لغير الله تعلى؟ وكيف يكون العبد حالق السموات والأرض وما بينهما، وهو من جملة ما بينهما، فكيف يكون خالق نفسه؟ ثمّ إن ثبتت هذه الصفات لعبدين يكون كلّ واحد منهما عالق صاحبه، فيكون كلّ واحد منهما عالق صاحبه، فيكون كلّ واحد حالقاً من خلقه، وكلّ ذلك ترهات وعالات.

وأمّا القسم الثالث: وهو انتقال عين صفات الربوبيّة، فهو أيضاً محال، لأنّ الصفات يستحيل مفارقتها للموصوفات، وهذا لا يختصّ بالذات القديمة، بل لا يتصوّر أن ينتقل عين علم زيد إلى عمرو، بل لا قيام للصفات إلاّ بخصوص الموصوفات؛ ولأنّ الانتقال يوجب فراغ المنتقل عنه، فيوجب أن تعرى الذات التي عنها انتقال الصفات الربوبيّة، فتعرى عن الربوبيّة وصفاتها، وذلك أيضاً ظاهر الاستحالة.

وأمّا القسم الرابع، وهو الاتحاد، فذلك أيضاً أظهر بطلاناً، لأنّ قول القائل: إنّ العبد صار هو الربّ كلام متناقض في نفسه، بل ينبغي أن ينزّه الربّ، سبحانه وتعالى، عن أن يجري اللسان في حقه بأمثال هذه المحالات. ونقــول قــولاً مطلقــاً: إنّ

⁽١) لم أحده.

⁽٢) قال العراقي في تخريجه (الإحياء) رواء الطبراني في (الأوسط).

قول القائل: إنّ شيئاً صار شيئاً آخر، محال على الإطلاق. لأنّا نقسول: إذا عُقِـل زيـد وحده وعمرو وحده، ثم قيل: إنّ زيداً صار عمرواً واتّحد به، فلا يخلو عند الاتّحاد إمّا أن يكون كلاهما موجوديسن، أو كلاهما معدومين، أو زيـد موجوداً وعمرو معدوماً، أو بالعكس. ولا يمكن قسمٌ وراء هذه الأربعة.

فإن كانا موجودين، فلم يصر عين أحدهما عين الآخر، بل عين كـلّ واحـد منهما موجود. وإنّما الغاية أن يتّحد مكانهما، وذلك لا يوحب الاتحـاد. فـإنّ العلـم والإرادة والقدرة قد تجتمع في ذات واحدة ولا تباين محالّها، ولا تكون القــدرة هـي العلم ولا الإرادة، ولا يكون قد اتّحد البعض بالبعض.

وإن كان معدومين، فما اتّحدا، بل عدما، ولعلّ الحادث شيء ثالث.

وإن كان أحدهما معدوماً والآخر موجوداً، فلا اتحاد، إذ لا يتَحد موجود .

فالاتحاد بين شيئين مطلقاً محال، وهذا حار في الذوات المتماثلة، فضلاً عن المحتلفة. فإنه يستحيل أن يصير هذا السواد ذاك السواد، كما يستحيل أن يصير هذا السواد ذلك البياض أو ذلك العلم. والتباين بين العبد والربّ أعظم من التباين بين السواد والبياض، والجهل والعلم.

فأصل الاتحاد إذاً باطل، وحيث يطلق الاتحاد ويقال: هو هو، لا يكون إلاّ بطريق التوسّع والتحرّز اللاتق بعادة الصوفية والشعراء. فإنّهم، لأحل تحسين موقع الكام من الإفهام، يسلكون سبيل الاستعارة، كما يقول الشاعر:

أنا من أهبوي ومن أهبوي أنبا نحسن روحسان حللنسا بدنسا

وذلك مؤوّل عند الشاعر، فإنّه لا يعني به أنه هو تحقيقاً، بل كأنه هـو. فإنـه مستفرق الهمّ به كما يكون هو مستفرق الهمّ بنفسه، فيعبّر عن هذه الحائـة بالاتّحـاد على سبيل التحوّز.

وعليه يبغي أن يحمل قول أبي يزيد، رحمه الله، حيث قبال: «انسلخت من نفسي كما تنسلخ الحية من جلدها، فنظرت فإذا أنا هو». ويكون معناه أنّ من ينسلخ من شهرات نفسه وهواها وهمّها فلا يقى فيه متسع لغير الله، ولا يكون له همّة سوى الله، سبحانه وتعالى. وإذا لم يحلّ في القلب إلاّ جلال الله وجماله، حتّى صار مستغرقاً به، يصير كأنه هو، لا أنه هو تحقيقاً. وفرق بين قولنا: كأنه هو، وبين قولنا هو هو لكن قد يعبر بقولنا هو هو عين قولنا: كأنه هو، كما أن الشاعر تارة يقول: كأني من أهوى، وتارة يقول: أنا من أهوى، وهذه مزلّة قدم. فإنّ من ليس لمه قدم راسخ في المعقولات، ربّما لم يتميّز له أحدهما عن الآخر، فينظر إلى كمال ذاته وقد تزيّى بما تلألاً فيه من حلية الحق، فيظن أنه هو، فيقول: أنا الحق.

وهو غالط غلط النصار، حيث رأوا ذلك في ذات المسيح، عيسى، عليه السلام، فقالوا: هو الإله، بل هو غلط من ينظر إلى مرآة قد انطبع فيها صورة متلوّنة بتلوّنه، فيظنّ أنّ تلك الصورة هي صورة المرآة، وأنّ ذلك اللون لون المرآة. وهيهات! بل المرآة في ذاتها لا لون لها، وشأنها قبول صور الألوان على وجه يتخابل إلى الناظرين إلى ظاهر الأمور أنّ ذلك صورة المرآة، حتى إنّ الصبي إذا رأى إنساناً في المرآة ظنّ أنّ الإنسان في المرآة. فكذلك القلب خال عن الصور في نفسه وعن الهيئات، وإنّما هيأت، قبول معاني الهيئات والصور والحقائق. فما يحلّه يكون كالمتّحد به، لا أنّه متّحد به تحقيقاً. ومن لا يعرف الزجاج والخمر، إذا رأى زجاجة فيها شمر لا يدرك تباينهما، فتارة يقول: لا شحر، وتارة يقول: لا زجاجة. كما عبّر عنه الشاعر، حيث قال:

فكأنما خمسر ولا قسدح وكأنمسا قسدح ولا خمسر

فتشابها، فتشاكل الأمار

وقول من قال منهم: «أنا الحقّ»، فإمّا أن يكون معناه معنى قول الشاعر: أنا من أهوى ومن أهوى أنا

رقَّ الزحساج وراقست الخمسر

وإمّا أن يكون قد غلط في ذلك كما غلط النصارى في ظنّهم اتحاد اللاهوت بالناسوت.

وقول أبي يزيد، رحمه الله، إن صح عنه: «سبحاني ما أعظم شأني!» إمّا أن يكون ذلك جارياً على لسانه، في معرض الحكاية عن الله، عزّ وجلّ، كما لو سمع وهو يقول: «لا إله إلا أن فاعبدني» لكان يحمل على الحكاية، وإمّا أن يكون قله شاهد كمال حظه من صفة القدس، على ما ذكرنا في الرقي بالمعرفة عن الموهومات والحسوسات، وبالهمة عن الحظوظ والشهوات، فأخبر عن قدس نفسه، وقال: «سبحاني!» وهو مع ذلك يعلم أن قدسه وعظم شأنه بالإضافة إلى الخلق، فقال: «ما أعظم شأني!» وهو مع ذلك يعلم أن قدسه وعظم شأنه بالإضافة إلى الخلق، ولا نسبة له إلى قلس الربّ، تعالى وتقدّس، وعظم شأنه ويكون قد حرى هذا اللفظ في سكره وغلبات حاله. فإنّ الرجوع إلى الصحو واعتدال الحال يوحب حفظ اللسان عن الألفاظ الموهمة، وحال السكر ربما لا يحتمل ذلك. فإن حاوزت هذين التأويلين إلى الاتحاد، فذلك عال قطعاً. فلا ينظر إلى مناصب الرحال حمّى يصدق بالمحال، بل

وامًا القسم الخامس، وهو الحلول، فذلك يتصوّر أن يقال: إنّ الربّ، تبارك وتعالى، حلّ في العبد، أو العبد حلّ في الربّ. تعالى ربّ الأرباب عن قول الظالمين. وهذا، لو صحّ، لما أوجب الاتحاد، ولا أن يتصف العبد بصفات الربّ، فإنّ صفات الحال لا تصير صفة الحلّ، بل تبقى صفة للحال كما كان. ووجه استحالة الحلول لا يفهم إلاّ بعد فهم معنى الحلول، فإن المعاني المفردة، إذا لم تدرك بطريق التصوّر لم يمكن أن يفهم نفيها أو إلباتها. فمن لا يدري معنى الحلول فمن أين يدري أن الحلول موجود أو محال؟ فنقول: المفهوم من الحلول أمران:

أحدهما: النسبة التي بين الجسم وبين مكانه الذي يكون فيه، وذلك لا يكون إلا بين حسمين. فالبرىء عن معنى الجسمية يستحيل في حقّه ذلك.

والثاني: النسبة التي بين العرض والجوهر. فإنّ العرض يكون قوامه بـالجوهر، فقد يعبّر عنه بأنه حال فيه، وذلك محال على كلّ ما قوامه بنفسه. قـدع عنـك ذكر الربّ، تعالى وتقدّس، في هذا المعرض، فإنّ كلّ ما قوامه بنفسه يستحيل أن يحلّ فيما قوامه بنفسه إلاً بطريق المجاورة الواقعة بين الأحسام. فلا يتصوّر الحلول بين عبدين، فكيف يتصوّر الحلول بين عبدين، فكيف يتصور بين العبد والربّ؟

وإذا بطل الحلول والانتقال والاتحاد والاتصاف بامثال صفات الله، سبحانه وتعالى، على سبيل الحقيقة، لم يبق لقوله معنى إلاّ ما أشرنا إليه في التشبيهات. وذلك يمنع من إطلاق القول بأن معاني أسماء الله تعالى تصير أوصافاً للعبد، إلاّ على نوع من النقيد خال عن الإبهام، وإلا فمطلق هذا اللفظ موهم.

فإن قلت: فما معنى قول إنّ العبد، مع الاتصاف بجميع ذلك، سالك لا واصل، فما معنى السلوك، وما معنى الوصول على رأي هذا القائل؟ فاعلم أنّ السلوك هو تهذيب الأخلاق والأعمال والمعارف، وذلك اشتغال بعمارة الظاهر والباطن. والعبد في جميع ذلك مشغول بنفسه عن ربّه، سبحانه وتعالى، إلاّ أنه مشتغل بتصفية باطنه، ليستعدّ للوصول. وإنّما الوصول، هو أن ينكشف له حلية الحقق ويصير مستغرقاً به، فإن نظر إلى معرفته فلا يعرف إلاّ الله، وإن نظر إلى همته فلا همة له سواه. فيكون كلّه مشغولاً بكلّه، مشاهدةً وهماً، لا يلتفت في ذلك إلى نفسه، إلا ليعمر ظاهره بالعبادة، أو باطنه بتهذيب الأحلاق. وكلّ ذلك طهارة، وهي البداية. وإنّما النهاية أن ينسلخ من نفسه بالكليّة، ويتحرّد له، فيكون كأنّه هو، وذلك هو الوصول عنده.

فإن قلت: كلمات الصوفية بناء على مشاهدات انفتحت لهم في طور الولاية، والعقل يقصر عن درك ذلك، وما ذكرتموه تصرّف ببضاعة العقل، فاعلم أنّه لا يجوز أن يظهر في طور الولاية ما يقضي العقل باستحالته. نَعَمْ، يجوز أن يظهر ما يقصر العقل عنه، يمعنى أنّه لا يدركه ذلك ببضاعة العقل، بل يقصر

الفصل الثاني من المقاصد والغايات في بيان وجه رجوع هذه الأسامي الكثيرة إلى ذات وسبع صفات، على مذاهب أهل السنة

لعلّك تقول: هذه أسماء كثيرة، وقد مَنْعَت الزداف فيها وأوجبْت أن يتضمّن كلّ واحد معنى آخر، فكيف يرجع جميعها إلى سبع صفات؟ فاعلم أنّ الصفات إن كانت سبعاً فالأنعال كثيرة والإضافات كثيرة والسلوب كثيرة، ويكاد يخرج جميع ذلك عن الحصر. ثمّ يمكن التركيب من بحموع صفتين، أو صفة وإضافة، أو صفة وباضافة، أو صلب، أو سلب وإضافة، ويوضع بإزائه اسم، فتكثر الأسامي بذلك. وكان بحموعها يرجع إلى ما يدل منها على الذات، أو على الذات مع سلب، أو على الذات مع سلب، أو على واحد من الصفات السبع، أو على صفة وسلب، أو على صفة وأضافة، أو على صفة فعل، أو سأن فهذه عشرة أوساب أو على صفة فعل، أو على صفة فعل، أو صفة فعل، أو على صفة فعل، أو صفة فعل، أو على صفة فعل، أو على صفة فعل، أو على صفة فعل، أو على صفة و إضافة أو سلب فهذه عشرة أو على صفة و إضافة و المناب المناب

الأول: ما يدل على الذات، كقولك: الله. ويقرب منه اسم الحسق إذا أريد به الذات من حيث هي واجبة الوجود.

الثاني: ما يدلّ على الذات مع سلب، مثل الفدّوس والسلام والغنيّ والأحد، ونظائره. فإنّ القدّوس هو المسلوب عنه كلّ ما يخطر بالبال ويدخل في الوهم، والسلام هو المسلوب عنه العيوب، والغنيّ هــو المسلوب عنه الحاحة، والأحــد هــو المسلوب عنه الخاحة، والأحــد هــو المسلوب عنه الخاحة،

الثالث: ما يرجع إلى الذات مسع إضافة، كالعليّ والعظيم والأوّل والآخر والظاهر والباطن، ونظائره. فإنّ العليّ هو الـذات الـيّ هـي فـوق مسائر الـفوات في المرتبة، فهي إضافة. والعظيم يدلّ على الذات من حيث تجـاوز حـدود الإدراكـات. العقل عنه، ولا يجوز أن يكاشف بان الله سبحانه وتعالى، غداً سيحلق مشل نفسه، فإن ذلك يحيله العقل، لا أنه يقصر عنه. وأبعد من ذلك أن يقول: إن الله تبارك وتعالى، سيحعلني مثل نفسه. وأبعد منه أن يقول: إن الله عز وحل سيصيرني نفسه، أي أصير أنا هو، لأنّ معناه أنّي حادث والله، وتعالى وتقلّس، يجعلني قديماً، ولست خالق السموات والأرضين، والله يجعلني خالق السموات والأرضين، والله يجعلني خالق السموات ممثل هذا، فقد انخلع عن غريزة العقل، ولم يتميّز عنده ما يعلم عمّا لا يعلم، مغلل هذا، فقد انخلع عن غريزة العقل، ولم يتميّز عنده ما يعلم عمّا لا يعلم، فليصدق بأنّه يجوز أن يكاشف ولي بأن الشريعة باطلمة، وأنّها إن كانت حقّاً، فليصدق بأنّه باطلاً، وأنه حعل أقاويل الأنبياء كذباً. وإنّ من قال: يستحيل أن يتقلب الصدق كذباً، فإنّما يقوله ببضاعة العقل. فإنّ انقلاب الصدق كذباً ليس بأبعد من انقلاب الحادث قديماً، والعبد ربّاً. ومن لم يفرّق بين ما أحاله العقل وبين ما لا يناله العقل، فهو أخس من أن يخاطب، فليترك وجهله.

والأوّل هو السبابق على الموجودات، والآخر هو الذي إليه مصير الموجودات. والظاهر هو الذات بالإضافة إلى دلالة العقل، والباطن هـو الـذات مضافـة إلى إدراك الحسّ والوهم. وقس على هذا غيره.

الوابع: ما يرجع إلى الذات مع سلب وإضافة، كالملك والعزيــز. فــإنّ الملــك يدلّ على ذات لا تحتاج إلى شيء ويحتاج إليه كلّ شيء. والعزيز هو الــذي لا نظــر له، وهو مما يصعب نبله والوصول إليه.

الخامس: ما يرجع إلى صفة، كالعليم والقادر والحيّ والسميع والبصير.

السادس: ما يرجع إلى العلم مع إضافة، كالخبير والشهيد والحكيم والمحصى. فإنَّ الخبير يدلّ على العلم مضافاً إلى الأمور الباطنة. والشهيد يدلّ على العلم مضافاً إلى أشرف المعلومات. والمحصى يدلّ على العلم من حيث يحيط بمعلومات محصورة، معدودة النفصيل.

السابع: ما يرجع إلى القدرة مع زيادةً إضافـة، كالقهّـار والقـويّ والمقتـدر والمتين. فإنّ القوّة هي تمام القدرة، والمتانة شدّتها، والقهر تأثيرها في المقدور بالغلبة.

الشاهن: ما يرجع إلى الإرادة مع إضافة أو مع فعل، كالرحمن والرحيم والرؤوف والودود. فإنّ الرحمة ترجع إلى الإرادة مضافة إلى قضاء حاجة المختاج الضعيف. والرأفة شدة الرحمة، وهي مبالغة في الرحمة، والودّ يرجع إلى الإرادة مضافاً إلى الإحسان والإنعام. وفعل الرحيم يستدعي محتاجاً، وفعل الودود لا يستدعي ذلك، بل الإنعام على سبيل الابتداء يرجع إلى الإرادة مضافاً إلى الإحسان وقضاء حاجة الضعيف. وقد عرفت وجه ذلك فيما تقدم.

التاسع: ما يرجع إلى صفات الفعل، كالخالق والبارئ والمصوّر والوهّاب والرزّاق والفتّاح والقابض والباسط والحافض والرافع والمُعِزّ والمذل والمغيث والمحيب والواسع والباعث والمبدئ والمعيد والمحيي والمميت والمقسدّم والمؤخّر والوالي والتوّاب والمتقم والمقسط والجامع والمانع والمغني والهادي، ونظائره.

العاشر: ما يرجع إلى الدلالة على الفعل مع زيادة، كالمجيد والكريسم واللطيف. فإنّ المجيد يدلّ على سعة الإكبرام مع شرف اللذات. والكريسم كذلك. واللطيف يدلّ على الرفق في الفعل.

فلا تخرج هذه الأسامي وغيرها عن بحموع هذه الأقسام العشرة. فَقِسَ بحا أوردناه ما لم تورده، فإنَّ ذلك يدلُ على وجه خروج الأسامي عن الترادف، مع رجوعها إلى هذه الصفات المحصورة المشهورة.

الفصل الثالث في بيان كيفية رجوع ذلك كلّه إلى ذات واحدة، على مذهب المعتزلة والفلاسفة

وهذا الفصل، وإن كان لا يليق بهذا الكتاب، ولكن أودعته هـذه الكلمـات على الإيجاز بحكم الالتماس. فمن شاء أن لا يثبته في الكتاب فليفعل، فإنّه غـير مهـمّ في هذا الكتاب.

أمّا الصفات السبع التي هي: الحياة والعلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر والكلام، فيرجع جميع ذلك عندهم إلى العلم، ثمّ العلم يرجع إلى اللذات. وبيانه أنّ السمع عندهم عبارة عن علمه التام المتعلق بالأصوات. والبصر عبارة عن علمه التام المتعلق بالألوان وسائر المبصرات. والكلام عندهم يرجع إلى فعله، وهو ما يخلقه من المكلام في حسم من الجمادات، عند المعتزلة. ويرجع عند الفلاسفة إلى سماع يخلقه في ذات النبيّ على حسم من الجمادات، عند المعتزلة. ويرجع عند الفلاسفة إلى سماع يخلقه في ذات النبيّ على معنى أنّه لم يحصل خارج، كما يسمعه النائم. ويضاف ذلك إلى الله تعالى على معنى أنّه لم يحصل ذلك فيه بفعل الأدميين وأصواتهم. وأمّا الحياة، فعبارة عندهم عن علمه بذاته، لأنّ ما يشعر بذاته لا يسمّى حيّاً.

ولم يبق إلا الإرادة والقدرة. ومعنى إرادته عندهم أنّه، تعالى وتقدّس، يعلم وحمه الخير ونظامه فيوحده كما يعلمه. ويكون علمه بالشيء سبباً لوحود ذلك الشيء. وإذا علم وحه الخير في شيء فيحصل، ولم يكن فيه كراهة، كان راضياً،

والراضي قد يسمّى مريداً، فكانت الإرادة ترجع إلى العلم مع عدم الكراهة. وأمّا القدرة، فمعناها لأنه يفعل إذا شاء ولا يفعل إذا شاء. وفعله معلوم، ومشيئته ترجع إلى علمه بوجه الخير. ومعناه أنّ ما علم أن الخير في وجوده فيوحد منه، وما علم أنّ الخير في أن لا يوجد فلا يوجد منه. ولا يحتاج وجود نظام الخير إلاّ إلى علمه بوجه الحير، ولا يحتاج ما لا يوجد في أن لا يوجد إلاّ عدم العلم بكون الخير فيه. فالنظام المعقول هو سبب النظام الموجود، والنظام الموجود تبع النظام المعقول.

وزعموا أنَّ علمنا إنَّما يحتساج في تحقيق المعلوم إلى القـدرة، لأنَّ فعلنـا إنَّمـا يكون بجارحة، فلابدّ أن تكون الجارحة سليمة وموصوفة بالقرّة. وأمَّا هو، فلا يفعل بجارحة، فيكفى علمه بوجود المعلوم، فترجع القدرة أيضاً إلى العلم.

ثمّ زعموا أنّ العلم أيضاً يرجع إلى ذاته، لأنّه يعلم ذاته بذاته، فيكون العلم والعالِم والمعلوم واحداً. وإنّما يعلم غيره من ذاته، لأنّه يعلم ذاتَه مبدأ كلّ موجود، فيعلم سائر الموجودات من ذاته على سبيل النبعية، فلا يوجب ذلك كثرة في ذاته.

وزعموا أن نسبة علم الواحد، وهو ذاته، إلى كثرة المعلومات، كنسبة علم الحاسب مثلاً، حيث يقال له: ما ضعف الاثنين وضعف ضعف وضعف ضعف ضعفه، وهكذا مثلاً عشر مرات؟ فإنّه قبل أن يفصّل تلك الأضعاف في ذاته. فله يقين حاصل بأنّه عالم به. وذلك اليقين هو مبدأ التفصيل إذا اشتغل بتفصيله، وذلك اليقين خطة واحدة لها نسبة إلى سائر أضعاف الاثنين، بل إلى تضعيفاته التي لا نهاية لها، من غير تفصيل. وكما أن تضعيف الاثنين يستمر إلى كثرة على التدريج، فكذلك الموجودات أيضاً عندهم فيها ترتيب، ولا كثرة في أوّلها، شمّ يتداعى إلى الكثرة على التدريج.

وشرح ذلك وإبطاله تما يطول، وليستظهر في ذلك بما ذكرناه في كتاب (التهافت)(١) فإنّه كالخارج عن مقصود هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽١) طبع بإشرافي.

الفنّ الثالث في اللواحق والتكميلات وفيه فصول ثلاثة

الفصل الأول: في بيان أن أسماء الله تعالى من حيث التوقيف غير مقصورة على
 تسعة وتسعين.

• الفصل الثاني: في بيان فائدة الإحصاء والتحصيص بتسعة وتسعين.

الفصل الثالث: في بيان أن الصفات والأسامي المطلقة على الله تعالى هل تقف
 على التوقيف أم تجوز بطريق العقل؟

الفصل الأوّل

في بيان أنّ أسماء اله تعالى من حيث التوقيف غير مقصورة على تسعة وتسعين

في بيان ال الجارة الله تعلى من المواها، إذ في رواية أخرى عن أبي هريرة، رضي الله بل ورد التوقيف بأسام سواها، إذ في رواية أخرى عن أبي هريرة، رضي الله عنه، إبدال لبعض هذه الأسامي بما يقرب منها، وإبدال بما لا يقرب. فأمّا الذي ينرب، فالأحد بدل الواحد، والقاهر بدل القهّار، والشاكر بدل الشكور، والذي لا يقرب كالهادي والكافي والمدائم والمبصير والنبور والمبين والجميل والصادق والمحيط والقريب والقديم والوتر والفاظر والعلام والملك والأكرم والمدبّر والرفيم وذي الطول وذي المعارج وذي الفضل والخلاق.

صون وعب - ربار ويا والمراق ما ليسس متفقاً عليه في الروايتين جميعاً، كالمولى وقد ورد أيضاً في القرآن ما ليسس متفقاً عليه في الروايتين جميعاً، كالمولى والنصير والغالب والقريب والربّ والناصر، ومن المضافات، كقوله تعالى: شديد العقاب، وقابل التوب، وغافر الذنب، ومولج الليل في النهار، ومولج النهار في الليل، وعزج الحيّ من الحيّ الليل في النهار، وعزج الميت من الحيّ .

وعرج الحي من سبب و ترج المسال المسال و قبل وحل لرسول الله ﷺ: «يا سيّد» وقد ورد في الخبر أيضاً السيد، إذ قبال رجل لرسول الله ﷺ: «يا سيّد» نقال: «السيّد هو الله عزّ وجلّ» (أ). وكأنه قصد المنع من المدح في الوجه. وإلاّ فقد قال ﷺ: «أنا سيّد وُلد آدم ولا فخر» (أ). والديّان أيضاً قد ورد، وكذا الحنّان والمنّان وعلى وغير ذلك مما لو تُتَبع في الأحاديث لوجد.

وعير دنك ما نو سبح بي مستحد و ولو جُوِّز اشتقاق الأسامي من الأفعال فستكثر هذه الأسامي المشتقة لكثرة الأفعال المنسوبة إلى الله تعالى في القرآن، كقوله تعالى: ﴿يُكْتَئِفُ السُّوءَ﴾ [سـورة النمل/

⁽١) رواه أبر داود، رقم الحديث: ٤٨٠٦ وأحمد في (المسند) (١٥٣/٣) وإسناده صحيح أي أن حقيقة السودد ألله، وأن الخال كلهم عبيد له.

⁽۲) تقدم تخريجه.

الآية: ٢٦]، ﴿وَيَقُلُونُ الْحَقَ﴾ [سورة سبأ / الآية: ٣٨]، ﴿وَيَفُصِلُ بَيْنَهُمْ ﴾ [سورة الحج/ الآية: ٢٥]، و﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الحج/ الآية: ١٥)، و﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ [سورة الإسراء / الآية: ٤]. فيشتق له من ذلك: الكاشف والقاذف بـالحق والفاصل والقاضي. ويخرج ذلك عن الحصر، وفيه نظر سيأتي.

والغرض أن نبين أن الأسامي ليست هي النسعة والنسعين التي عددناها وشرحناها، ولكنّا جرينا على العادة في شرح تلك الأسامي، فإنّها هي الرواية المشهورة. وليست هذه التعديدات والتفصيلات المرويّة عن أبي هريرة في الصحيحين، إنّما الذي تشتمل عليه الصّحاح قوله ﷺ: (إنّ الله، سبحانه وتعالى، تسعة وتسعين اسماً مَن أحصاها دخل الجنّة، ("). أمّا بيان ذلك وتفصيله، فلا.

وثمّا وقع عليه الاتفاق بين الفقهاء والعلماء من الأسامي: المريد والمتكلم والموجود والشيء والذات والأزليّ والأبديّ. وإنّ ذلك ثمّا يجوز إطلاقه في حقّ الله سبحانه وتعالى. وورد في الحديث: «لا تقولوا: حاء رمضان، فإنّ رمضان اسم من أسماء الله تعالى، لكن قولوا: حاء شهر رمضان»⁽⁷⁾. وكذلك ورد عن رسول الله يحجّ، أنّه قال: «ما أصاب أحداً همّ ولا حزنّ فقال: اللهّمّ إنّي عبدك وابن عبدك وابن أمتك، ناصيتي بيدك، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكلّ اسم هو لك متكّبت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علّمته أحداً من حلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أو تجمعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وحلاء حزني وذهاب في علم الغيب عندك، أو تجمعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وحلاء حزني وذهاب.

وعند هذا ربّما يخطر ببالك طلب الفائدة في الحصر في تسعة وتسعين، ولا بدّ من ذكرها.

⁽١) تقدم تخريجه.

⁽٢) لم أحده.

 ⁽٣) رواه الإمام أحمد في رمستندم (٣٠١٧ و٤٣١٨) وصمحت ابين حينان رقسم (٣٣٧٢) صوارد، في الأذكبار
 (٣١٧٦و١٩٠٨) والحاكم في للسندرك (٩/١٠) وذكر الهيشمي في رهمع الزوالد، (١٣١/١٠) وزاد نسبته لأبي يعلى
 والبزار.

الفصل الثاني في بيان فائدة الإحصاء والتخصيص بتسعة وتسعين وفي هذا الفصل أنظار في أمور، فلنوردها في معرض الأسئلة

فإن قال قائل: أسماء الله، سبحانه وتعالى، هل تزيد على تسعة وتسعين أم الا فإن زادت، فما معنى هذا التخصيص؟ ومن يملك ألف درهم لا يجوز أن يقول القائل: إنّ له تسعة وتسعين درهماً، لأنّ الألف وإن الستمل على ذلك، ولكن تخصيص العدد بالذكر يُفهم نفى ما وراء المعدود. وإن كانت الأسامى غير زائدة على هذا العدد، فما معنى قوله فيلا: «أسألك بكل اسم هو لك، سمّيت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحداً من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك» فإنّ هذا صريح في أنّه استأثر ببعض الأسامي. وكذلك قال في رمضان إنه من أسماء الله تعالى. وكذلك كان السلف يقولون: فلان أوتي الاسم الأعظم، وكان ينسب ذلك إلى بعض الأنبياء والأولياء. وذلك يدل على أنه خارج عن التسعة والتسعين.

فنقول: إنّ الأشبه أنّ الأسامي زائدة على تسعة وتسعين لهذه الأحبار. وأما الحديث الوارد في الحصر، فإنّه يشتمل على قضيّة واحدة لا على قضيّتين. وهو كالملك الذي له ألف عبد، مثلاً. فيقول القائل: إنّ للملك تسعة وتسعين عبداً من استظهر بهم لم يقاومه الأعداء. فيكون التحصيص لأحل حصول الاستظهار بهم، إمّا لمزيد قرّتهم، وإمّا لكفاية ذلك العدد في دفع الأعداء، من غير حاجة إلى زيادة، لا لاختصاص الوحود بهم.

ويُحتمل أن تكون الأسامي غير زائدة على هذا العــدد. ويكـون لفــظ الخـبر مشتملاً على قضيتين:

إحداهما: أنَّ الله تعالى تسعة وتسعين اسماً.

والثاني: أنّ من أحصاها دخـل الجنّـة، حتّى لـو اقتصـر على ذكـر القضيّـة الأولى كان الكلام تامًا، وعلى المذهب الأوّل لا يمكن الاقتصــار علـى ذكـر القضيّـة الأولى.

وهذا هو الأسبق إلى الفهم من ظاهر هذا الحصر، ولكنّه بعيد من وجهين: أحدهما: أنّ هذا يمنع أن يكون من الأسامي ما استأثر الله به في علم الغيب عنده، وفي الحديث إثبات ذلك.

والثاني: أنّه يمودي إلى أن يختص بالإحصاء نبيّ أو وليّ تمن أوتي الاسم الأعظم حتى يتمَّ العدد به، وإلاّ فيكون ما أحصي وراء ذلك ناقصاً عن العدد، أو كان الاسم خارجاً عن العدد، فيبطل به الحصر.

والأظهر أنّ رسول الله ﷺ ذكر هذا في معرض الترغيب للحماهير في الإحصاء، والاسم الأعظم لا يعرفه الجماهير.

فإن قيل: فإذا كان الأظهر أنّ الأسامي زائدة على تسعة وتسعين، فلو قدرنا، مثلاً، أنّ الأسامي ألف، وأنّ الجنّة تُستحق بإحصاء تسعة وتسسعين منها، فهي تسعة وتسعون بأعيانها، أو تسعو وتسعون أيّها كان، حتى إنّ من بلغ ذلك . المبلغ في الإحصاء استحقّ دخول الجنّة، وحتى إنّ من أحصى ما رواه أبو هريرة مرّة دخل الجنّة، ولو أحصى أيضاً ما اشتملت الرواية الثانية عليه أيضاً دخل الجنبة، إذا فدرنا أنّ جميع ما في الروايتين من أسماء الله تعالى.

فنقول: الأظهر أنّ المراد به تسعة وتسعون بأعيانها، فإنّها إذا لم تتعيّن لم تظهر فائدة الحصر والتخصيص. فإنّ قول القائل: إنّ للملك منة عبد من اسستظهر بهم لم يقاومه عدوّ، إنّما يحسن مع كثرة عبيد الملك إذا اختص منة من بينهم بمزيد قوّة وشوكة. فأمّا إذا حصل ذلك بأي مئة كان من جملة العبيد، لم يحسن نظم الكلام.

فإن قيل: فما بال تسعة وتسعين من الأسماء اختصّت بهـذه القضيّة، مـع أنَّ الكلّ أسماء الله، سبحانه وتعالى؟

فنقول: الأسامي يجوز أن تتفاوت فضيلتها لتفاوت معانيهما في الجلالة والشرف، فيكون تسعة وتسعون منها تجمع أنواعاً من المعاني المنبقة عن الجلال لا يجمع ذلك غيرها، فتختص بزيادة شرف.

فإن قيل: فاسم الله الأعظم داخل فيها أم لا؟ فإن لم يدخل فكيف يختص مزيد الشرف بما هو خارج عنها؟ وإن كان داخسلاً فيها فكيف ذلك. وهي مشهورة، والاسم الأعظم يختص بمعرفته نبيّ أو وليّ؟ وقد قيل: إن أصف إنما حاء بعرش بلقيس لأنه كان قد أوتي الاسم الأعظم، وهمو سبب كراسات عظيمة لمن عرفه.

فنقول: يحتمل أن يقال إن اسم الله الأعظم خارج عن هذا العدد الذي رواه أبو هريرة، رضي الله عنه، ويكون شرف هذه الأسامي المعدودة بالإضافة إلى جميع الأسماء المشهورة عند الجماهير، لا بالإضافة إلى الأسماء التي يعرفها الأولياء والأنبياء. ويحتمل أن يقال: إنها تشتمل على اسم الله الأعظم، ولكنه مبهم فيها، لا يعرف بعينه إلا ولي، إذ ورد في الخير عن النبي الله أنه قال: اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين: ﴿وَإِلَهُكُمْ إِللهُ وَاحِدٌ لا إِلهَ إِلاَ هُو الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿ [سورة البقرة / الآية: ١٦]، وفائحة آل عمران: ﴿ الله اللهُ إِلاَ اللهُ الأَ هُو الحَد الصمد الذي اللهم إنى السائل بأني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت، الأحد الصمد الذي لم يلد و لم يولد و لم يكن كفواً أحد. فقال: «والذي نفسي ييده، لقد سأل الله تعالى باسمه الأعظم الذي إذا دُعي به أحاب، وإذا سُعل به أعطى» (").

(۱) رواه أبو داود رقم (۱۶۹۷) وابن ماحه (۳۸۰۵) وأحمد (پ (النسند) (۲۱۱/۱) والترمذي (۳۴۷۲) والدارمي (۳۹۹۷).

فإن قيل: فما سبب تخصيص هذا العدد من بين سائر الأعداد، ولِمَ لَــمُ يبلـغ مئة وقد قارب ذلك؟

قلنا: فيه احتمالان.

أحدهما، أن يقال: لأنّ المعاني الشريفة بلغت هذا المبلغ، لا لأن العدد مقصود، ولكن وافقت المعاني هذا العدد، كما أن الصفات عند أهل السنة سبع، وهي: الحياة والعلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر والكلام، لا لأنّها سبع، ولكن صفات الربوبيّة لا تتم إلا بها.

والثاني، وهو الأظهر، أن السبب فيه بيان ما ذكره رسول الله كلا حيث قال: «معة إلا واحدة، والله وتسريك الوتر» (أ). وإلا أنّ هذا يدلّ على أن هذه الأسامى هي بالتسمية الإراديّة الاختيارية، لا من حيث انحصار صفات الشرف فيها، لأن ذلك يكون لذاته لا بالإرادة. ولا يقول أحد: إنّ صفات الله، سبحانه وتعالى، سبع لأنه وتر ويحبّ الوتر، بل ذلك لذاته وإلهيّته، والعدد فيه غير مقصود. يل ليس وجود ذلك بقصد قاصد وإرادة مريد حتى يقصد الوتر دون غيره، وهذا يكاد يؤيد الاحتمال الذي ذكرناه، وهو أنّ الأسامي التي سمّى الله، سبحانه وتعالى، بها نفسه هي تسعة وتسعون لا غير، وأنه إنّما لم يجعلها مئة، لأنه يحبّ الوتر. وسنشير إلى ما يؤيد هذا الاحتمال.

فإن قيل: فهذه الأسماء التسعة والتسعون هل عدّها رسول الله وأحصاهما قصداً إلى جمعها، أو تَرَكَ جمعها إلى من يلتقطها من الكتاب والسنّة والأعبـار الدالّـة عليه؟

فنقول: الأظهر، وهو الأشهر، أن ذلك مما أحصاه رسول الله ﷺ. وجمعها قصداً إلى جمعها وتعليمها، على ما نقله أبو هريرة، رضي الله عنه، إذ ظـــاهر الكـــلام

⁽٧) رواه أبو داود (١٤٩٥) والسوملي (٣٥٣٨) والنسسالي (٥٤/٦) وايسن ماجب (٣٨٥٨) وأحمد في (المستند) (١٢٠/٣) وصححه اين حبان رقم (٢٣٨٧) (موارد) والحاكم (١٣/٠ ٥-٤٠) وواققه اللجي وهو كما قالا.

⁽١) تقدم تخريجه.

هو الترغيب في الإحصاء. وذلك مما يعسر علمى الجماهـير إذا لم يذكـره رسـول الله على سبيل الجمع. وهذا يدلّ على صحّة رواية أبي هريرة رضي الله عنـه. وقـد قبـل الجماهير روايته المشهورة التي أجرينا شرحنا على منوالها.

وقد تكلّم احمد البيهقي على رواية أبي هريرة، وذكر أنها من رواية مَنْ فيه ضعف. وأشار أبو عيسى الترمذي في مسنده إلى شيء من ذلك. ويدلّ على ضعسف هذه الرواية، سوى ما ذكره المحدّثون، ثلاثة أمور:

أحدها: اضطراب الرواية عن أبسي هريرة، إذ عنه روايتان، وبينهما تباين ظاهر في الإبدال والتغيير.

والثاني: أنّ روايته ليست تشتمل على ذكر الحنّان والنّسان ورمضان وجملة من الأسامي التي وردت الأخبار بها.

والشالث: أن الذي أورد في الصحيح هذا القدر، وهو قوله ﷺ: «إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة، (١٠).

فإنا نقول: الأسامي هي تسعة وتسعون فقط، سَمّى الله، سبحانه وتعالى، بها نفسه، ولم يكمّلها مئة، لأنه وتر يحبّ الوتسر. ويدخل في جملتها الحنّان والنّان وغيرهما. ولا يمكن معرفة جميعها إلا بالبحث في الكتاب والسنّة، إذ يصحّ جملةً منها في كتاب الله، سبحانه وتعالى، وجملة في الأعبار. ولم أعرف أحداً من العلماء اعتنى بطلب ذلك وجمعه سوى رحل من حُفّاظ المغرب يقال له: على بن حزم(٢)، فإنّه

قال رحمه الله: «صحّ عندي قريب من ثمانين اسماً يشتمل عليها الكتباب والصحاح من الأخبار، والباقي ينبغي أن يطلب من الأخبار بطريق الاجتهاد». وأظن أنه لم يبلغه الحديث الذي فيه عدد الأسامي، وإن كان بلغه، فكأنه استضعف إسناده، إذ عدل عنه إلى الأخبار الواردة في الصحاح، وإلى التقاط ذلك منها. وعلى هذا، فمن أحصاها، أي جمعها وحفظها، نال تعباً شديداً في احتهاده، فبالحري أن يدخل الجنّة، وإلا فإحصاء ما وردت الرواية به مرة واحدة سهل على اللسان. نعم، قد ورد في بعض الألفاظ الصحاح: «من حفظها دخل الجنّة». والحفظ يحوج إلى مزيد تعب.

فهذا ما يظهر ألي من الاحتمالات في هذا الحديث. وأكثر ثمًا لم يتعرّض له، وهي أمور اجتهاديّة لا تعلم إلاّ بتخمين، فإنّها خارجة عن بحساري العقـول والله أعلم.

⁽١) تقدم تخريجه.

⁽۲) على بن حزم: هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطعي، ولسد بقرطبـة مسنة ٣٨٤هـــ وتـوفي ٥- ١هـــ من مولفاته (الهلّـي) و(الفصل في الملل والنحل).

الفصل الثالث في أن الأسامي والصفات المطلقة على ا لله، عزّ وجلّ، هل تقف على التوقيف أم تجوز بطريق العقل

والذي مال إليه القاضي أبو بكر⁽¹⁾ أن ذلك حائز إلا ما منع منه الشرع أو أشعر بما يستحيل معناه على الله سبحانه وتعالى. فأمّا ما لا مانع فيه، فإنّه حائز. والذي ذهب إليه الأشعري أن ذلك موقوف على التوقيف، فلا يجوز أن يطلق في حقّ الله تعالى ما هو موصوف بمعناه إلا إذا أذن فيه. والمختار عندنا أن نفصّل ونقول: كلّ ما يرجع إلى الاسم فذلك موقوف على الإذن، وما يرجع إلى الوصف فذلك لا يقف على الإذن، بل الصادق منه مباحٌ دون الكاذب. ولا يفهم هذا إلاً بعد فهم الفرق بين الاسم والوصف.

فنقول: الاسم هو اللفظ الموضوع للدلالة على المسمّى. فزيد، مشلاً، اسمه زيد، وهو في نفسه أبيض وطويل. فلو قال له قائل: يا طويل يا أبيض، فقد دعاه بما هو موصوف به وصدق، ولكنه عدل عن اسمه، إذ اسمه زيد، دون الطويل والأبيض. وكونه طويلاً أبيض لا يدل على أن الطويل اسمه، بل تسميتنا الولد قاسماً و جامعاً لا يدل على أنه موصوف بمعاني هذه الأسماء، بل دلالة هذه الأسماء، وإن كانت معنوية، عليه، كدلالة قولنا: زيد وعيسى وما لا معنى له. بل إذا سمّيناه عبد الملك فلسنا نعني به أنه عبد الملك، ولذلك نقول: عبد الملك اسم مفرد، كعيسى وزيد، وإذا ذُكر في معرض الوصف كان مركباً؛ وكذلك عبد الله، لذلك يُحمع فيقال: عبادلة، ولا يقال: عباد الله.

(1) هو الإمام القاضي أبر بكر الباتلاني عمد بن الطيب البصري الباتلاني متكلم على مذهب الأشعري وكمان أوحد
 زمانه موصوفاً بجودة الاستنباط وسرعة الجواب، ولد بالبصرة سنة ٣٣٨هـ ونوني بنفاد ٣٠ ٩هـ.

وإذا فهمت معنى الاسم فاسم كلّ أحد ما سَمَّى به نفسه أو سمّاه به وليّه من أبيه أو سيّده. والتسمية، أعنى وضع الاسم، تصرّف في المسمّى، ويستدعي ذلك ولاية. والولاية للإنسان على نفسه أو على عبده أو على ولمده. فلذلك تكون التسميات إلى هؤلاء، ولذلك لسو وضع غير هؤلاء اسماً على مسمى ربما أنكره المسمّى وغضب على المسمّى. وإذا لم يكن لنا أن نسمّي إنساناً، أي لا نضع له اسماً، فكيف نضع لله تعالى اسماً؟ وكذلك أسماء رسول الله على معلودة وقد عدها وقال: ولين أسماء: أحمد وعمد والمُقفي والماحي والعاقب ونبيّ التوبة ونبيّ الرحمة ونبيّ الملحمة»(١٠). وليس لنا أن نزيد على ذلك في معرض التسمية، بل في معرض الإخبار عن وصفه، فيحوز أن نقول إنه عالم ومرشد ورشيد وهادٍ وما يجري بحراه، كما نقول لزيد إنه أبيض طويل، لا في معرض التسمية، بل في معرض الإخبار عن صفته. وعلى الجملة فهذه مسألة فقية، إذ هو نظر في إباحة لفظ وتحريه.

فَنقول: أمّا الدليل على المنع من وضع اسم الله، سبحانه وتعالى، هو المنع من وضع اسم لرسول الله ﷺ م يسمّ به نفسه ولا سمّاه به ربّه تعالى ولا أبواه. وإذا منع في حقّ الله أولى. وهذا نوع قياسى فقهي تُبنى على مثله الأحكام الشرعية.

وأمّا دليل إباحة الوصف، فهو أنه خبر عن أمر. والخبر ينقسم إلى صدق وكذب. والشرع قد دلَّ على تحريم الكذب في الأصل، فالكذب حرام إلا بعارض، ودلّ على إباحة الصدق، فالصدق حلال إلاّ بعارض. وكما أنه يجوز لنا أن نقول في زيد: إنه موجود، فكذلك في حق الله تعالى، ورد به الشرع أو لم يرد. ونقول: إنه قديم، وإنَّ قدرنا أنّ الشرع لم يرد به. وكما أنا لا نقول لزيد: إنّه طويل أشقر، لأن ذلك ربّما يلغ زيداً فيكرهه، لأن فيه إيهام نقص، فكذلك لا نقول في حتى الله،

⁽١) رواه البخاري (٤٠٤/٦) ومسلم رقم (٢٣٥٤) وللوطأ (٢٠٤/٢) والومذي رقم (٢٨٤٢).

فإن قيل: فَلِمَ لا يجوز أن يقال لـه: العارف والعاقل والفَطِن والذكبي ومــا يجري بحراه؟

يمري جرده:

قلنا: إنّما المانع من هذا وأمثاله ما فيه من إيهامات. وما فيه إيهام لا يجوز إلا قلنا: إنّما المانع من هذا وأمثاله ما فيه من إيهامات، ولكن الإذن قد ورد به، وأمّا بالإذن، كالصبور والحليم والرحيم، فإنّ فيه إيهاماً، ولكن لا معرفة تعقله، أي تمنعه، إذ هذا، فلم يرد به الإذن. والفيطنة والذكاء يشعوان بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك. والمعرفة قد تُشعر بسبق نكرة، فلا يمنع عن إطلاق شيء منه إلا شيء تمّا ذكرناه. فإن حُقّق لفظٌ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين، ولم يرد الشرع بالمنع منه، فإنّا نجوز إطلاقه قطعاً. والذ أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

سبحانه وتعالى، ما يوهم نقصاً البَّة. فأمّا منا لا يوهم نقصاً، أو بندلٌ على مدح، فذلك مطلق ومباح، بالدليل الذي أباح الصدق مع السلامة عن العواوض المحرّمة.

ولذلك قد يُمنع من إطلاق لفظ، فإذا قُرِن قرينة حوّزناه. فلا يجوز أن يقال لله، سبحانه وتعالى: يا زارع، يا حارث! ويجوز أن يقال: من وَطِئ فامْنَى، فليس هو الحارث، وإنما الله، تعالى وتقدّس، هو الحارث. ومن بث البذر فليس هو الرارع، إنما الله هو الزارع. ومن رمى فليس هو الرامي، وإنما الله هو الرامي، كما قال تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللهُ رَمَى اللهِ اللهِ والوامل كا إلى الله عنه ولا نقول لله، سبحانه وتعالى: يا مُذلاً! ونقول: يا مُجزّ، يا مُذلاً! فإنّه إذا جمع بينهما كان وصف مدح، إذ يدل على أن طرفي الأمور بيديه.

وكذلك في الدعاء، ندعو الله، سبحانه وتعالى، بأسمائه الحسنى كما أمرنا به، وإذا جاوزتا الأسامي دعوناه بصفات المدح والجلال. فلا نقول: يا موجود، يا عرك، يا مسكّن! بل نقول: يا مقبل العثرات، يا منزل البركات، يا ميسّر كلّ عسر! وما يجري بحراه. كما أنا إذا نادينا إنساناً، فإما أن نناديه باسمه أو بصفة من صفات المدح كما نقول يا شريف يا فقيه، ولا نقول: يا طويل، يا أبيض الإ إذا قصدنا الاسحتقار. وأمّا إذا استخبرنا عن صفاته، أحبرنا بأنّه أبيض اللون، أسود الشعر. ولا يُذكر ما يكرهه، إذا بلغه، وإن كان صدقاً، لعارض الكراهة، وإغا يكره ما يقدّ، فيه نقصاً.

فكذلك، إذا استخبرنا عن عرّك الأشياء ومسكنها ومسوّدها ومبيّضها، قلنا: هو الله سبحانه وتعالى. ولا نتوقف في نسبة الأفعال والأوصاف إليه إلى إذن وارد فيه على الخصوص، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق، إلاّ ما يستثنى عنه بعارض. والله تعالى هو الموجود والمُوجِد والمُظهر والمُخفى والمُسعد والمُشقى والمُبقى والمُغنى، وكلّ ذلك يجوز إطلاقه، وإن مم يرد فيه توقيف.

فهرس أبحاث الكتاب

وع الصة	الصفحة	وة	
<u> </u>	r – r		
ة المؤلف ٣-:	1-5		
الكتاب ٥	7-0		
الفن الأول ٧	٧		
(في السوابق والمقدمات)			
ل ا لأ ول ^_	Y T - A	۲	
في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية			
ل الثاني ٢٤	37-5	۲٦	
في بيّان الأسامي المتقاربة في المعنى، وأنها هل يجــوز أن	ان		
ن مترادفة لا تدل إلا على معنى واحد أو لابـد أن تختلـف	ن		
ماتها			
	N-17	۲۸	
في الاسم الواحد الذي لـه معـان مختلفـة وهــو مشـــــــرك	رك		
نافة إليها			
مل الرابع ٢٩	P 7 — 7	٤٢-	
في بيان أن كمال العبــد وسـعادته في التخلـق بـأخلاق	:ق		
تعالى والتحلمي بمعاني صفاته وأسمائه بقـدر مـا يتصــور	ور		
حقه			
الفن الثاني ٤٣	٤٣		

101

في المقاصد والغايات

170-66

الفصل الأول في شرح معاني أسما الله التسعة والتسعين

177-177 خاتمة هذا الفصل واعتذار 180-188

الفصل الثاني من المقاصد والغايات

في بيان وجه رحموع هـ ذه الأســامي الكثـيرة إلى ذات وسبع صفات على مذاهب أهل السنة

124-127 الفصل الثالث

في بيان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات واحدة على مذهب المعتزلة والفلاسفة

۱۳۸ الفن الثالث في اللواحق والتكميلات

121-179 الفصل الأو ل

في بيان أن أسمـــاء الله تعــالي مــن حبـث التوقيــف غــير

مقصورة على تسعة وتسعين

114-117 الفصل الثاني

في بيان فائدة الإحصاء والتخصيص بتسعة وتسعين

و في هذا الفصل أنظار في أمور

101-151 الفصل الثالث في أن الأسامي والصفات المطلقة علـــى الله عمز وجــل

هل تقف على التوقيف أم تجوز بطرق العقل

සියුම් ! ම සිම්වේදා ක්රීම් මින්දා ක්රීම් විම්වේදා ක්රීම් ! මුන්දා දුද් අධ්යම්ථාව ම් මේර්න ම් මින්දා ක්රීම් සිට මින්දා දුද්දා ක්රීම් මින්දා දුද්දා මින්දා ම

chu lès and a Alòqalan oʻs sa Chara the chara and the chara the character of the character

> ýrÊōa domág ŌpjÁsādaāa∮€T orði laādāa 3agtā8 Äin,

(mh@ghazali.org):8 Å ta Aathttp://www.ghazali.org):3cta as